

Dois Homens Negros no Glastonbury: Uma Experiência na "Mãe de Todos os Festivais"

Somos dois homens negros que frequentamos festivais de camping desde a idade adulta - mas o Glastonbury, frequentemente considerado a "mãe de todos os festivais", nunca esteve **sportingbet galera** nossos holofotes.

Pode-se nos culpar? Os artistas que costumam encabeçar geralmente não eram os que nossos pais tocavam **sportingbet galera** casa. Assistindo à transmissão ao vivo da no palco Pyramid, parecia tão branco para nós; e então está o lama, drogas e incomodidade inseparável da vida no campo, nenhum dos quais é comemorado na cultura negra. No entanto, o Glastonbury fez mais do que muitos outros festivais britânicos importantes para abraçar e promover a música e a arte negra, e a arte negra corre nas veias do festival.

Então... O carro está carregado, o rum foi decantado e estamos partindo para a Somerset. Vamos encontrar as pessoas negras e queremos saber como elas fazem o Glasto.

A demografia estreita é imediatamente evidente e, ao andarmos como um par, percebemos exatamente quanto é estreita. Olhares curiosos, mas não hostis, vagam **sportingbet galera** nossa direção à medida que caminhamos. Na área interstage, uma senhora branca um pouco embriagada se aproxima, "Amo seu cabelo", diz a Ollie, olhando seu afro. "O meu será assim no final do fim de semana!" Microagressão à parte, Ollie deixou seu pente afro no carro, então ela não tem ideia da bagunça que o espera no domingo. Erro grande. A única escova disponível aqui é de oito pés de altura e funcionando como uma cadeira. Inútil.

Encontramos Michael, do Quênia, que está animado para ver seu artista favorito, Dua Lipa. "Eu nomeei minha sobrinha

Noivos Rhinos **sportingbet galera** Samburu: Tecnologia e Comunidade no centro da Conservação

É no início da manhã na Reserva da Comunidade de Conservação de Sera, no norte do Quênia, que os raios do sol batem neste vasto e semi-árido cenário. Os pássaros chamando e os passos batendo são os únicos sons por milhas enquanto uma equipe liderada pela veterinária de vida selvagem queniana, a Dra. Mukami Ruoro-Oundo, rastreia cautelosamente os rinocerontes brancos - os primeiros de seu tipo a serem encontrados aqui no condado de Samburu.

Anteriormente comuns na área, até o início da década de 1990 a população de rinocerontes do norte do Quênia foi dizimada pela caça ilegal. No entanto, a população de rinocerontes-negros do país mais que dobrou desde 1989, e até dezembro de 2024 havia 1.900 rinocerontes-negros e rinocerontes-brancos no total, de acordo com o Serviço de Vida Selvagem do Quênia.

A Reserva da Comunidade de Conservação de Sera tem liderado os esforços de conservação de rinocerontes comunitários do país. Em 2024, estabeleceu a primeira reserva de rinocerontes comunitários da África Oriental com a introdução de 10 rinocerontes-negros ameaçados de extinção. Hoje, esse número cresceu para 21 rinocerontes-negros que vagam livremente **sportingbet galera** 107 quilômetros quadrados (41 milhas quadradas) de terra de santuário designada, e **sportingbet galera** fevereiro de 2024, eles foram acompanhados por quatro rinocerontes-brancos da vizinha Lewa Conservancy.

Um Nascimento **sportingbet galera** Risco

Enquanto procura a pé, a Dra. Ruoro-Oundo avista duas das fêmeas de rinocerontes-brancos. Uma, chamada Sarah, parece estar grávida, mas à medida que a veterinária se aproxima, ela percebe que algo está muito errado.

Mindful de não se intrometer demais no território dos rinocerontes e relutante **sportingbet galera** intervir desnecessariamente, ela opta por uma abordagem diferente; por meio de uma ferramenta de conservação chamada EarthRanger, ela pode monitorar os movimentos de Sarah **sportingbet galera** tempo real a distância.

Antes da translocação, cada um dos quatro rinocerontes-brancos foi equipado com uma tag GPS **sportingbet galera** seus chifres e orelhas, que envia uma localização **sportingbet galera** tempo real para dispositivos remotos como telefones móveis, ou para o centro de operações da reserva, onde a Dra. Ruoro-Oundo consegue monitorar a localização e os movimentos de Sarah.

Com a conectividade da Internet escassa, a Dra. Ruoro-Oundo não consegue obter um sinal claro do transmissor de Sarah, mas felizmente Sarah não está sozinha; uma rinoceronte fêmea chamada Arot nunca a deixou e através do transmissor de Arot a Dra. Ruoro-Oundo pode ver que Sarah quase não se moveu **sportingbet galera** horas, sugerindo que sua condição está se deteriorando. Através de um drone, a equipe consegue confirmar que Sarah precisa urgentemente de ajuda.

"Nós observamos que ela tem uma impacção fecal, era bastante grande e havia inchado a região reto-vulvar", diz a Dra. Ruoro-Oundo. "Ela está **sportingbet galera** muito sofrimento porque ela não consegue abaixar a cauda e você pode ver que ela estava um pouco lenta, ela realmente queria passar seu tempo deitada. Então, **sportingbet galera** um caso assim, realmente precisamos intervir para seu conforto, para aliviar seu distress e dor."

Uma intervenção emergencial é imediatamente colocada **sportingbet galera** ação, liderada pelo Serviço de Vida Selvagem do Quênia e pela gerência e guardas da Reserva da Comunidade de Conservação de Sera. Suporte aéreo, terrestre e veterinário adicional são mobilizados **sportingbet galera** horas - potencialmente salvando não apenas a vida de Sarah, mas também a de seu filhote por nascer.

Para a Dra. Ruoro-Oundo, a chave para a safeguarda da vida selvagem do Quênia é um equilíbrio entre comunidade e tecnologia.

"Eu acho que você não pode separar tecnologia da conservação no futuro", diz ela. "O elemento humano nunca poderá ser removido, mas a tecnologia sempre virá **sportingbet galera** auxílio onde nós não podemos alcançar."

Agora usado **sportingbet galera** 70 países, a história do EarthRanger começou no Quênia, quando o co-fundador Wall estava pesquisando elefantes lá.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: sportingbet galera

Palavras-chave: **sportingbet galera - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-17