

Chennedy Carter se defiende de ser una jugadora sucia después de una falta dura a Caitlin Clark

La guardia de Chicago Sky, Chennedy Carter, ha insistido en que no es una jugadora sucia a pesar de la dura falta que entregó a Caitlin Clark durante el partido del sábado contra los Indiana Fever.

Chennedy Carter anota y da un hombro a Caitlin Clark [jogos de baralho paciencia solitaire gratis](#) — (_MarcusD3_) [jogos de apuestas de diamante](#)

Carter derribó a Clark mientras el balón estaba fuera de juego durante la victoria de los Fever por 71-70. Carter se negó a responder preguntas sobre el incidente después del juego, mientras que la entrenadora de los Fever, Christie Sides, dijo que estaba preocupada por el trato físico dado a Clark, quien ha recibido una gran atención pública en su temporada de novato después de una carrera universitaria récord con Iowa. La WNBA actualizó la falta de Carter a una violación flagrante-1 después de revisar las pruebas en video.

[tab all up bet](#)

Carter ha recibido críticas en las redes sociales por la falta, pero el lunes se defendió.

"Estoy viendo muchas cosas - jugadores, fanáticos que no entienden quién soy como jugadora", dijo Carter. "Tienes que entenderme como persona, también. Y no solo mires una cinta y formes una opinión sobre mí. Soy realmente una persona apasionada por el juego, y soy genuina. Puedes preguntarle a todos mis compañeros de equipo, se han conocido conmigo. Conocen la verdadera Chennedy Carter. Así que solo estoy diciendo, no formes una opinión sobre una sola pequeña cinta. Y tampoco viste todo el juego y/o la jugada que condujo a eso."

La entrenadora de los Chicago Sky, Teresa Weatherspoon, también abordó el incidente en un comunicado el lunes.

"El juego físico, la intensidad y el espíritu competitivo son hitos del baloncesto de Chicago Sky", dijo Weatherspoon. "Chennedy se dejó llevar por el calor del momento en un esfuerzo por ganar el juego.

"Ella y yo hemos discutido lo que sucedió y que no era apropiado, ni eso es quiénes somos o quiénes somos. Chennedy entiende que hay mejores maneras de manejar las situaciones en la cancha, y aprenderá de esto, como todos lo haremos."

Clark restó importancia al incidente cuando se le preguntó sobre la falta el domingo.

"Tienes que encontrar una manera de mantenerte en pie", dijo Clark. "Crecí con dos hermanos y las cosas eran muy físicas... así que estoy definitivamente preparada para eso."

Baloncesto con Jonathan Wilson

Jonathan Wilson brinda análisis experto sobre las historias más importantes del fútbol europeo

Suscríbese a Baloncesto con Jonathan Wilson

Jonathan Wilson brinda análisis experto sobre las historias más importantes del fútbol europeo

Privacidad:

Las boletines pueden contener información sobre caridades, anuncios en línea y contenido financiado por partes externas. Para obtener más información, consulte nuestra Política de privacidad. Usamos reCaptcha de Google para proteger nuestro sitio web y se aplican la Política de privacidad y los Términos de servicio de Google.

La compañera de equipo de los Chicago Sky, Angel Reese, cuyo año de novato ha atraído casi la misma atención que el de Clark, defendió a Carter diciendo que "la gente tendrá sus

concepções errôneas sobre cada uno de nosotros". Reese também ha recebido um trato físico este temporada - a veterana de Connecticut Sun, Alyssa Thomas, fue expulsada después de una falta flagrante sobre Reese el mes pasado. Pero ella dijo que la publicidad generada por su muy publicitado enfrentamiento con Clark en el campeonato nacional universitario de 2024 había tenido un efecto en cascada en la WNBA.

"He estado lidiando con esto durante dos años ahora [desde su fama en la universidad con LSU]", dijo Reese. "Y entender que, sí, probablemente se han dicho cosas negativas sobre mí, pero, honestamente, lo tomaré. Porque mira dónde está el baloncesto femenino.

"La gente está acudiendo a los juegos, tenemos celebridades que asisten a los juegos, los estadios agotados solo por un solo juego."

Meu pai frequentemente gostava de tocar a triste canção de 1974 de Harry Chapin, "Os Gatos no Berço", sobre um homem que está muito ocupado trabalhando para passar tempo com seu filho e perde todas as grandes marcas na vida dele - seus primeiros passos, suas primeiras palavras, seu primeiro dia na escola.

Ironicamente, como a maioria dos pais de crianças solitárias da geração X como eu, meu pai raramente estava por perto, sempre ocupado no trabalho ou com seus outros interesses e compromissos. Não consigo me lembrar que ele tenha vindo a alguma coisa que eu fizesse na escola, e ele não parecia interessado **social bet apostas** nada que eu fizesse ou me importasse.

Alguns anos atrás, minha mãe digitalizou todos os antigos álbuns de família e percebi quantas poucas [lampions bets com](#) s havia dela desde a infância até a idade adulta. Há apenas uma [lampions bets com](#) dela como criança, outras duas como adolescente. Apenas uma de seu casamento, e algumas poucas depois de seu casamento e chegada à Austrália.

Embora haja mais [lampions bets com](#) s de meu irmão e eu, anos parecem passar entre elas. Não há mais do que talvez 100 entre minha primeira [lampions bets com](#) de bebê e a formatura.

Nossas crianças foram a primeira geração a ter suas childhoods tão exaustivamente documentadas. Tenho discos rígidos cheios de milhares de [lampions bets com](#) s que ainda não passei por, muito menos organizei **social bet apostas** álbuns.

Registrei cada momento da vida deles, desde o momento **social bet apostas** que descobrimos que estávamos grávidos. Seus nascimentos. Seus primeiros passos. Primeira palavra. Primeiros dias na escola.

Mas apesar de todos esses inúmeros [lampions bets com](#) s, não consigo me lembrar muito daquela época.

Talvez seja porque, **social bet apostas** outra ironia, como alguns estudos mostraram, tirar [lampions bets com](#) s realmente prejudica nossas lembranças de momentos e eventos.

Agora, à medida que minha filha mais velha, à beira de fazer o HSC, se põe no limiar da idade adulta, sinto-me como se os primeiros anos de minhas crianças tivessem passado rapidamente como aquela montagem devastadora **social bet apostas** Up!, nossas vidas juntos passando **social bet apostas** um único momento. Que rapidamente esses anos se foram, mesmo que parecesse que cada dia era interminável quando elas eram pequenas.

Às vezes, eu olho para [lampions bets com](#) s antigos de quando elas eram bebês e crianças pequenas. As [lampions bets com](#) s são uma coisa e, embora elas algumas vezes reacendam velhas lembranças, há quase um tipo de fadiga visual, me lembrando que ainda não ordenei elas.

Mas esses pequenos fantasmas realmente vêm à vida quando você ouve suas vozes de bebê, seus pequenos gorgolejos e malapropismos.

A nostalgia convenientemente passa por cima de todos os momentos **social bet apostas** que você não filmou porque estava de braços atados **social bet apostas** fez

Eu me ouço dizendo fora da câmera, "Por que ela não está fazendo isso? Por que ela não quer fazê-lo?" - provavelmente, andando ou dançando ou fazendo algo cute, que não aconteceu uma vez que a câmera estava ligada. Em seguida, o {sp} é cortado após um minuto, ou mesmo alguns segundos.

E eu me pergunto o que era que eu queria que elas fizessem e como poderia ser melhor do que vê-las simplesmente como elas eram. Por que não apenas deixei o {sp} rolando?

Embora, no início, eu me perguntasse por que não fiz mais {sp}s, agora desejo ter passado mais tempo de verdade *estando* no momento do que se preocupando **social bet apostas** pegar a [lampions bets com](https://lampionsbets.com) perfeita dele.

A paternidade é um processo bonito e doloroso de soltar. Todo primeiro - primeiro banho, primeiro passeio, primeiro passeio de bicicleta - é **social bet apostas** si mesmo um último. Um dia você não lê mais histórias de cama. No dia seguinte, não tem ideia do que está acontecendo **social bet apostas** suas vidas.

Me arrependo de todos esses momentos **social bet apostas** que não estava pagando atenção o suficiente: não os primeiros, mas esses outros pequenos momentos evanescentes entre sonecas e horários de jogo e Dora the Explorer e crises de choro e tudo o mais que geralmente são perdidos no incessante barulho de criar bebês, quando você está constantemente observando por perigo e pensando algumas horas à frente.

Às vezes, vejo uma criança babando para **social bet apostas** mãe ou pai e sinto-me abalado.

Que gostaria de ter sido mais presente. Que gostaria de ter desfrutado mais do tempo juntos e apreciado **social bet apostas** atenção constante. Que gostaria de ter ouvido mais essa baboseira. Que gostaria de me lembrar mais. Que gostaria de ter percebido o quanto rapidamente esse tempo passaria, **social bet apostas** vez de querer que o tempo de jogo acabasse já, pensando **social bet apostas** todas as coisas que ainda precisávamos fazer antes de dormirmos - especialmente quando, apesar de todas as rotinas invariáveis de vestir e alimentar e brincar e dormir, elas mudaram tanto nos primeiros anos.

Quando perguntei à minha esposa por que nós - ou pelo menos eu - não apreciávamos as meninas mais quando elas eram pequenas, ela respondeu: "Porque estávamos *exaustos* . Crianças pequenas são muito trabalho!"

Claro que ela tem razão. A nostalgia convenientemente passa por cima de todos os momentos **social bet apostas** que *não* filmou porque estava de braços atados **social bet apostas** fez ou chorando.

E criar adolescentes pode ser quase tão exaustivo quanto criar crianças pequenas, com desafios muito mais complexos.

No final da música de Chapin, o pai ausente finalmente quer passar tempo com seu filho, mas descobre que seu filho está muito ocupado. E, como eu, ansiosamente quero passar tempo com meus filhos, mesmo que eles estejam agora ocupados com suas próprias vidas.

Como muitos adolescentes - muito menos crianças "oversharented" nas redes sociais - eles odeiam ter suas [lampions bets com](https://lampionsbets.com) s tiradas. Então, às vezes, me encontro desligado quando eles falam sobre algum youtuber ou influenciador que nunca ouvi falar.

Mas me lembro constantemente de quanto esses momentos cada vez mais preciosos passarão: não registrados, mas espero que não esquecidos.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: social bet apostas

Palavras-chave: **social bet apostas - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-11