

## Olor de sangre en el centro de salud de Gaza: "Insoportable"

El olor a sangre en el servicio de urgencias del hospital de Gaza esta mañana era "insoportable", dijo Karin Huster, asesora médica de Médicos Sin Fronteras en Gaza, en un comunicado. "Hay gente tirada por todas partes, en el suelo, fuera".

El ejército israelí dijo que estaba llevando a cabo operaciones militares "por encima y por debajo del suelo" contra militantes de Hamás en Bureij y la parte este de Deir al-Balah, ambas en el centro de Gaza, y que había "eliminado" a varios.

Hamas también informó de enfrentamientos con las fuerzas israelíes en la zona y dijo el miércoles que había disparado misiles contra las tropas israelíes en el este de Bureij.

"Ahora no hay dónde huir", dijo Hani Ahmed, un profesor y padre de cinco hijos que vive cerca del centro de Bureij, y dijo que dos edificios en su zona habían sido alcanzados.

"Khan Yunis es escombros. Rafah está bajo ataque. El norte está destruido", dijo el Sr. Ahmad. "Quizás lleve a mi familia en mi pequeño autobús y vivamos en la playa, ya que no tengo tienda de campaña. Tenemos miedo".

Mientras continuaba la violencia en Gaza, crecía el debate en Israel sobre la posibilidad de ir a la guerra en Líbano contra los militantes de Hezbollah, que llevan meses intercambiando ataques con las fuerzas israelíes, lo que ha obligado a huir a más de 150.000 personas en ambos lados de la frontera.

Los funcionarios militares israelíes dijeron esta semana que estaban cada vez más frustrados con los ataques de Hezbollah. El miércoles, al menos nueve personas resultaron heridas después de que una explosión alcanzara Hurfeish, un pueblo del norte de Israel, según un responsable del hospital israelí.

"Estamos llegando al punto en que se necesita tomar una decisión, y el ejército israelí está preparado y dispuesto para esa decisión", dijo el teniente general Herzl Halevi, jefe del Estado Mayor del ejército israelí, el martes.

## Não todos os super-heróis usam capas. Este usa, no entanto

Janelle Monáe chega ao palco na noite seguinte a uma residência de três shows no novo lar bem acondicionado do Factory International resplandecente **site cassino online** um grande manto feito inteiramente de flores de tecido, acompanhado por botas e chapéu floridos. É o mesmo figurino que ela usou no Glastonbury e o que ela tem estado usando como ato de abertura para Coldplay **site cassino online** estádios europeus. O fator de wow, no entanto, permanece inalterado - uma interpretação tropicalista do pagão que antecede uma série de mudanças de figurino chamativas. Monáe pede para nós levantarmos nossas xícaras e brindamos aos "sonhos que perseguimos": uma invocação oportuna para a véspera das eleições.

Ela, e nós, estamos **site cassino online** nossa "merda de champanhe" hoje à noite. É o título de uma música de festa semi-inspirada pelo pioneiro afrobeat político Fela Kuti's *Expensive Shit*. O álbum mais recente de Monáe, *The Age of Pleasure*, está há pouco mais de um ano e ele bate e grinda a mensagem **site cassino online** casa de que a vida é para viver, que o prazer é tanto um direito pessoal quanto uma necessidade política e que "o recurso mais abundante e sustentável é nosso amor".

Gravações de sexo positivo de artistas femininos não são raras. Mas essa exibição franca e brincalhona marca as distâncias percorridas desde a apresentação rigorosamente enfeitada de uma década atrás, quando ela decidiu subverter as expectativas mostrando precisamente

nenhuma carne, se vestindo retro e cantando sobre distopias andróides. Agora, acompanhada por uma banda majoritariamente feminina, ela se deita nas etapas espelhadas para Phenomenal, finge fumar um baseado, balança suas quadris para o céu e permanece resolutamente elegante. Uma série de vogueers e agitadores arrancados da platéia desfilam com elasticidade; uma mulher que inesperadamente cai no split é recompensada com um abraço.

As coisas são diferentes agora, como ela canta **site cassino online** Float ("Não, não sou a mesma"). O termo multihipnótico é um pouco sobreutilizado, mas Monáe não é mais uma visionária de vanguarda com **site cassino online** própria gravadora-salão criativo, Wondaland, que faz rap, canta e dança - uma composição quase de Lauryn Hill, Janet Jackson, Erykah Badu e Lady Gaga, ainda assim inegavelmente original.

Sua carreira no cinema, se possível, tem um pouco obscurecido a música, com papéis de destaque em *Hidden Figures* (2024), *Moonlight* (2024) e a série de filmes *Knives Out*. Ela tem o ouvido de Michelle Obama e, dada qualquer púlpito, declama como um líder dos direitos civis brincalhão. Também há um livro - *The Memory Librarian* (2024) - expandindo temas de seu LP de 2024 *Dirty Computer*.

'Uma interpretação tropicalista do pagão': Janelle Monáe **site cassino online** Manchester, Inglaterra. [csgo bet365](#)

Além disso, ela contém multidões. Monáe floresceu **site cassino online** uma figura-chave da comunidade LGBTQ+ após se declarar pansexual **site cassino online** 2024 e negociar por muito tempo com **site cassino online** educação religiosa do Kansas. Ela se descreveu como não binária - e "uma merda livre" - **site cassino online** 2024 e celebra a poliamor. Only Have Eyes 42 é uma das músicas mais doces de *The Age of Pleasure*, um corte lover's rock soulful sobre se juntar a um trio, cujo visual online correspondente é uma [csgo bet365](#) de Monáe coberta com adesivos de olhos de borracha.

Há homenagens hoje à pioneiros do Orgulho, incluindo Marsha P Johnson e Meshell Ndegeocello. Revisitando músicas do cofre - como Q.U.E.E.N (2013) - está claro que Monáe nos estava dizendo tudo ao longo. "Ainda que faça alguém desconfortável, vou amar o que sou," ela canta. Da mesma forma, Yoga, de 2024, é música de festa corporal positiva sem vergonha que convida aqueles que "policiam" ela a "ficarem fora de meu mamilo".

Com quase duas décadas de metamorfose atrás dela, Monáe tem muitas eras para se aprofundar neste set generoso de duas horas. Dividido **site cassino online** capítulos, seu desempenho é uma exibição de versatilidade que se entrelaça **site cassino online** uma narrativa coerente. Haute coroa a era atual, um passeio de cabelo tossing, impulsionado por chifres, **site cassino online** que Monáe declara: "Sou jovem e sou preto e sou selvagem".

Ainda mais impactante, Django Jane, de *Dirty Computer*, encontra ela vestindo óculos de 60 e um beret - referências vintage da Nação do Islã, coroadas com outro manto de passerela digno de nota. Seus versos de rap ferrosos e impecáveis cobrem **site cassino online** própria ascensão autobiográfica e o surgimento de reconhecimento para os "altamente melaninados". Um hino aos corpos das mulheres, a cor do cérebro e muito mais, Pynk fornece uma oportunidade de exibir os calças vulvares famosos de Monáe, hoje tocados com um adorno labial.

Há grandes gestos de música para Prince, assim como o passo de Michael Jackson; JM faz MJ muito bem, adicionando um flair flamenco ao seu moonwalk. Mesmo as coisas que os artistas geralmente fazem - dividir a multidão para resposta de chamada e alento, convocar fãs ao palco - são feitas frescas quando Monáe as executa. Uma série de vogueers e agitadores arrancados da platéia desfilam com elasticidade no final de Paid in Pleasure; uma mulher que inesperadamente cai no split é recompensada com um abraço.

É difícil criticar essa aula-mestra **site cassino online** valores progressistas aliados a showbiz de alto nível. Um pós-script para Cold War detalha a plataforma de Monáe **site cassino online** pleno - um discurso que você deseja ter tido a sagacidade de gravar para posteridade. Com calor e aço, ela destaca a necessidade de unidade entre grupos marginalizados, expressa indignação com o sofrimento **site cassino online** Sudão, Darfur, Cabul e Gaza e com aqueles criminalizados

por serem sem-teto. Há palavras eloquentes **site cassino online** defesa dos direitos reprodutivos, contra o antissemitismo e a islamofobia: todos merecem se "sentirem seguros, amados e protegidos".

"Vamos ser nós que vamos nos salvar", ela conclui, incentivando as pessoas a votar **site cassino online** quem alinha com esses valores. Um final de dois golpes de Tighrope e o tema de zumbis Come Alive fecha as festividades com um final de revista soul revival, com Monáe brincando de encerrar o show várias vezes e a banda caindo várias vezes. "Diga a qualquer pessoa que não veio", pensa Monáe como um pensamento final, "que nós fomos... Vivos!"

---

**Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: site cassino online

Palavras-chave: **site cassino online - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-15