

Turismo: uma atividade necessária, mas precisa ser realizada de forma responsável

O turismo tem uma má reputação há muito tempo, uma vez que a própria palavra "turista" é pejorativa. No melhor dos casos, ela sugere alguém cujo interesse é superficial e cujo conhecimento de um lugar é inexistente. O que é a primeira coisa que você pensa quando ouve a frase "Eles são um pouco turistas"? Você pensa, essa pessoa é *anúmica*.

Mas a reputação do turismo caiu ainda mais nos últimos anos. Movimentos anti-turismo estão surgindo **sesport** todo o mundo: isso pode ter a forma de um protesto, como **sesport** Barcelona, onde um cartaz implorava simplesmente "Turistas, vá para casa; vocês não são bem-vindos aqui". Pode ter a forma de uma taxa de visitante, como **sesport** Veneza, ou pode ter a forma do prefeito de Amsterdã simplesmente fechando o terminal do porto de cruzeiros, como ele fez no ano passado.

Parte disso é sobre volume: o número de pessoas que cruzaram uma fronteira internacional como turistas (em vez de pessoas deslocadas ou migrantes) **sesport** 2024 foi 1,3 bilhão, o que não apenas é uma recuperação completa pós-Covid, mas um aumento de quase 25 vezes desde os anos 50. Dirigido não apenas por voos ficando cada vez mais acessíveis, mas também pela conveniência online de reservar viagens - do lançamento de corretoras de voos e hotéis de última hora no final dos anos 90, ao Airbnb no final dos anos 00, seguido pelo Google Flights e Trips - tudo sobre viagens se tornou mais fácil e barato. Mas os problemas e custos ainda existem, eles apenas são pagos **sesport** outro lugar. O turismo é responsável por quase 9% de todas as emissões globais de gases de efeito estufa. Aluguéis de curto prazo desfiguram mercados imobiliários até que os locais passem meses de verão vivendo **sesport** estacionamentos de carros - como acontece **sesport** Ibiza.

E essa é apenas a impacto agregado do turismo, antes mesmo que nós cheguemos e comecemos a fazer alguma coisa. Dubrovnik na Croácia tem novas regras sobre não pular **sesport** fontes ou escalar estátuas e não andar de camiseta. Amsterdã lançou uma campanha publicitária "ficar longe" (especificamente dirigida aos britânicos, com vergonha). Budapeste, Munique, Dusseldórfio e Praga todos baniram "bicicletas de cerveja", esses charretes de 17 assentos onde os grupos de despedida de solteiro pedalam seu caminho para a inconsciência. Split introduziu multas específicas para vomitar e urinar **sesport** público (novamente, esses sinais estão **sesport** inglês). O ministro da cultura italiano, por **sesport** vez, simplesmente está cansado de pessoas danificarem o Coliseu.

Um turista tira uma [casa de aposta do falcão](#) de um grafite que diz 'Turista: seu luxo de viagem - minha miséria diária' no Parque Güell **sesport** Barcelona.

[casa de aposta do falcão](#)

Quando você olha para os movimentos anti-turismo como um todo, é difícil escapar da conclusão de que as viagens são uma das coisas boas que nós já não merecemos. Mas naquela triste imagem entra a jornalista de viagens Paige McClanahan com seu livro *O Novo Turista*. Nós ainda podemos viajar, ela diz, e mais do que isso, é importante que nosso façamos; nós apenas precisamos nos tornar muito melhores nisso.

O antigo tipo de turista, ela escreve, é "um consumidor puro que vê as pessoas e os lugares que ele encontra quando viaja como nada mais do que um meio para um fim servindo a si mesmo: um item marcado **sesport** uma lista de desejos, uma [casa de aposta do falcão](#) legal para **sesport** grade do Instagram, uma coisa a se vangloriar perante os pares". O novo turista, por contraste, é humilde diante do desconhecido, não inquieto por ele, ele "abraça a oportunidade de

encontrar pessoas cujos backgrounds são muito diferentes dos seus, e aprender de culturas ou religiões que ele poderia de outra forma temer ou considerar com desdém". Talvez isso não soe revolucionário - **sesport** resumo, quando você estiver fora, tente ser a melhor versão de si mesmo - mas isso vai ao coração de um livro que é parte uma história moderna dos viagens internacionais, parte manifesto para elas.

Fundamentalmente, McClanahan vê as viagens como um bem social. "Quando pensamos nos desafios que a humanidade vai enfrentar nos anos e décadas a venir, seja outra pandemia, a inteligência artificial fora de controle ou o cambio climático catastrófico, cada uma dessas crises é completamente ignorance de fronteiras nacionais", ela diz. "Deveríamos todos apenas ficar **sesport** casa, isso nos vai preparar? Não, precisamos de interações de alta qualidade e significativas que vão mudar nossas perspectivas e aprofundar nossa compreensão do que significa ser um ser humano **sesport** um mundo tão interconectado."

Ciclismo **sesport** Copenhague, o que pode lhe rende uma recompensa como parte do esquema Copenpay.

[casa de aposta do falcão](#)

No entanto, não podemos simplesmente continuar como estamos. O termo "sobre-turismo" foi cunhado **sesport** 2024 pela Skift, uma publicação de notícias de viagens, com a Islândia como seu cartaz filho. Após o acidente financeiro do país no final dos anos 00, a renda do turismo tornou-se muito importante, **sesport** parte como uma forma de pagar um empréstimo enorme do FMI. Mas os visitantes vêm com um custo, seja a destruição de musgo e grama do pisoteamento, ou a nova pressão sobre a infraestrutura rodoviária quando uma ilha com uma população de cerca de 350.000 começou a ver mais de 2 milhões de turistas até o final de 2024. McClanahan entrevistou a ex-primeira-dama da Islândia, Eliza Reid, para seu livro, que lhe disse que ela e seu parceiro, o então presidente, Guðni Jóhannesson, andaram pelo meio de Reykjavik **sesport** um dia de verão de 2024. "E ninguém o reconheceu, porque não havia islandeses lá. Era tudo turistas."

Esse sentido de áreas fortemente visitadas sendo desnaturadas, deixadas irreconhecíveis quando a proporção de residente:visitante está fora do equilíbrio, foi acrescido após a pandemia. Não foi tanto que os turistas trouxeram o Covid (embora eles o fizessem); **sesport** vez disso, foi o reconhecimento de que as proibições internacionais de viagens fizeram as pessoas perceberem, **sesport** outros lugares, como elas haviam sacrificado tanto por turistas por tanto tempo", McClanahan diz. "Foi assumido que as pessoas **sesport** áreas turismo-pesadas **sesport** Havaí ansiavam por que as proibições de viagens fossem levantadas após tanta renda ser perdida durante a pandemia, mas a paz e a tranquilidade provaram ser muito mais valiosas **sesport** alguns lugares. Nas pesquisas, líderes comunitários nativos havaianos e jovens eram os menos propensos a concordar que o turismo faz mais bem do que mal.

Sugiro a McClanahan que, de Hawaii a Mallorca, o que os residentes estão se rebelando é tanto o capitalismo tardio quanto os turistas: historicamente, a inconveniência de ter muito mais visitantes por ano do que o número de residentes tem sido compensada pelo que isso faz pela economia local. Mas, se os frutos, de uma forma ou de outra, não são distribuídos de forma equitativa - talvez o modelo drive uma cultura de baixo salário, talvez intermediários como empresas de cruzeiros ou Airbnb sugam o lucro - esse contrato está rompido e o ressentimento se infiltra **sesport** ambos os lados. Lembro-me disso de ir a Tulum no México há dois anos. É um ponto quente turístico chique onde um motorista de táxi facilmente te aliviará de R\$30 para ir 200 metros pela estrada. Eu me senti bastante azedo sobre isso, mas ele provavelmente se sentiu bastante azedo sobre eu gastar oito vezes o valor de uma hora da pessoa que serviu a mim **sesport** um prato de comida único.

McClanahan concorda que "turistas de dia para Veneza, pessoas saindo de um cruzeiro para comprar um cartão postal e um gelado e depois saírem" podem caber nessa imagem, mas é possível viajar mantendo-se "socialmente consciente e socialmente ciente": passar mais tempo **sesport** um lugar, não na temporada alta, e gastar dinheiro **sesport** empresas locais.

O primeiro capítulo de *O Novo Turista* remonta a como chegamos aqui: 50 anos atrás, quando os

recém-casados Tony e Maureen Wheeler partiram do sul da Inglaterra para dirigir até à Índia. Eles não foram os primeiros a tentar a trilha hippie, mas foram os primeiros a lançar um império de publicação por trás dela: Lonely Planet. Muitos de nós que fizemos nossas primeiras viagens como adultos segurando um desses guias lembram da sensibilidade deles: era tudo sobre viagem de baixo orçamento, entrar e sair de um lugar com um cinco libras. Os Wheelers mudaram os termos do turismo completamente - o verdadeiro viajante não balançava como Lady Muck, pagando o preço máximo para tudo. Esse novo tipo de turista gostava de se chamar de "viajante" e foi para lugares afastados, ansiando pela autenticidade da experiência dos locais, não o luxo.

Mas isso teve seus aspectos negativos, a saber, que esses "viajantes" tiveram o mesmo pé de imprensa, mas muito menos dinheiro. Sem ofensa - e isso é minha opinião, não a de McClanahan - os Wheelers fizeram uma fortuna absoluta com o performatismo não materialista e louvaram ser "fora do caminho", enquanto batiam cada caminho tão duro que você podia ver as trilhas do espaço.

Guides do Lonely Planet, no século XXI, tornaram-se mais sobre o alto de gam, mas há uma tensão mais ampla, que McClanahan exemplifica com Butão - onde você paga uma taxa de desenvolvimento sustentável de visitante muito considerável de R\$100 por pessoa todos os dias - versus Nepal, a "superestrada de mochila". "Em Butão", ela diz, "você teve que vir com uma turnê organizada e teve que ser conduzido por um guia local. Eles estavam muito explicitamente indo para um turismo de baixo volume, alta qualidade." Ela se sentiu conectada ao Butão, "viu aldeias que pareciam intocadas" (o turismo **sesport** Butão existiu, **sesport** números pequenos, desde 1974); Nepal, abarrotado de visitantes, não se aproximou, "embora os paisagens fossem bonitas, claro". Seria rude, no entanto, fazer isso **sesport** um credo de que você deve viajar apenas se estiver carregado. Talvez, **sesport** vez disso, isso signifique começar por ir a lugares onde eles querem você. "Para cada Barcelona ou Veneza empurrando de volta contra o turismo", McClanahan diz, "há tantos outros lugares que estão trabalhando o mais duro possível para atrair turistas." Sri Lanka, Taiwan, Ruanda e Japão todos têm programas ativos do Estado para aumentar os números de turistas.

A primeira lei de novos turismos de McClanahan é uma simples: "Viaje para menos lugares e passe mais tempo lá. Entenda que isso pode ser a única vez **sesport sesport** vida que você terá a oportunidade de ver essa paisagem, este wildlife, para vir e conhecer essas pessoas." Viajar, como ela descreve, vem com uma "tingência de nostalgia, um amargor-doce" mesmo enquanto você está fazendo isso. "Parte de **sesport** prazer é que você pode nunca voltar, e mesmo que você faça, você nunca reexperimentará este momento."

Mas não vá procurando amargor-doce: McClanahan fala sobre "turismo de última chance" - pessoas correndo para as Cataratas Vitória, o Grande Recife de Coral, Veneza - que estão **sesport** risco, respectivamente da seca; lixo marinho e temperaturas do mar **sesport** ascensão; e níveis do mar **sesport** ascensão - procurando a última selfie perfeita na extremidade de um planeta morrendo. Isso soa tão autodefetista e, mais do que isso, deprimente, que é difícil imaginar pessoas ainda fazendo isso. Mas podemos ver que as pessoas ainda estão fazendo isso.

E enquanto muitos países estão entrando **sesport** contratos explícitos com visitantes para enfrentar os desafios da crise climática, nem todos esses são particularmente úteis. Em Palau, no Pacífico Ocidental, você receberá um selo de compromisso no passaporte que lhe dará acesso especial a lugares se comprar creme solar reef-safe. No Dinamarca, há um experimento iniciativa chamada Copenpay, na qual turistas podem receber um passeio de barco grátis por coletar lixo ou uma bebida grátis se você pedalar para um bar **sesport** vez de dirigir. É uma maneira criativa de conectar turistas ao lugar onde estão, mas tudo enfatiza como difícil é realmente mitigar **sesport** pegada de carbono como turista: andar de bicicleta por Copenhague não fará muita diferença se você chegou lá de avião.

Paige McClanahan **sesport** Paris.

[casa de aposta do falcão](#)

McClanahan é mais plausível do que a maioria dos otimistas tecnológicos no avião front. "A tecnologia para viagem livre de carbono já existe", ela diz. "Ela não está sendo implantada **sesport** nenhuma escala necessária e precisamos nos educar, como consumidores e como eleitores, sobre a transformação e a velocidade que precisamos. Seja por meio de voo elétrico, seja por meio de voo de energia hidrogênio, seja por meio de um combustível de hidrocarboneto feito a partir de dióxido de carbono, extraído do atmosfera, essa tecnologia existe, esses aviões já voaram. Trata-se de ser capaz de fazer isso **sesport** escala suficiente para fazer uma diferença real no atmosfera." Sobre a crise climática, assim como com todos os desafios éticos que o turismo enfrenta, McClanahan incentiva a considerarmos o contrário-factual. Não há uma correção simples, como "pare de fazer isso".

Como as antigas propagandas do TomTom Satnav costumavam dizer, você não *está* no trânsito, você *é* o trânsito. Se você viajou para um lugar onde pode ver sobre-turismo, você é um sobre-turista. Mas "há uma grande quantidade de humildade que ganhamos ao sair da nossa zona de conforto", diz McClanahan. "Nós apenas precisamos aprender a fazê-lo de forma diferente."

Minha memória de leitura mais antiga

A minha memória de leitura mais antiga

Black Beauty, de Anna Sewell, quando eu tinha cerca de oito ou nove anos, sentada no banco traseiro do Mini estacionado de minha mãe um dia quente de verão, com as minhas pernas queimando no assento de vinil vermelho, e chorando porque estavam colocando a rédea de giro **sesport** Ginger. Eu aprendi duas coisas: empatia para seres vivos e o poder do narrador **sesport** primeira pessoa.

Meu livro favorito quando criança

Meu livro favorito quando criança

Marvin K Mooney Will You Please Go Now!, de Dr Seuss. Eu costumava jogar como um jogo, deslizando para cima e para baixo das várias contraposições loucas com Marvin. Nunca ficou velho. Mas eu sim.

O livro que me mudou na adolescência

O livro que me mudou na adolescência

Há alguns, mas escolheria O Úlisses de James Joyce porque estava tão conectado à minha autoestima. A Irlanda me parecia um lugar sem esperança quando eu estava crescendo. Nosso livro de geografia nos ensinava que éramos o homem doente da Europa. Minha geração, como todas as gerações antes de mim, foi criada para exportação. Éramos mão de obra barata, de pouco valor. Mas podíamos escrever. Éramos artistas. A arte pode ser tudo o que nós temos, mas que coisa maravilhosa para ter.

O escritor que mudou minha mente

O escritor que mudou minha mente

Não sou uma pessoa preta e branca, não adoto posições fixas, então não estou certo de ter uma mente para ser mudada tanto quanto iluminada. Beloved, de Toni Morrison, é incrível. Ele dramatiza – literalmente – a violência psíquica e o trauma intergeracional que pode ser infligido a um povo.

O livro que me fez querer ser escritor

O livro que me fez querer ser escritor

Não me lembro de nunca não ter querido ser escritor, mas lembro de uma pessoa que conhecia publicar um livro e dizer-me: "Se eu posso fazer isso, qualquer um pode." E eu pensei: "Bem, isso é verdade ... "

O livro que eu volto a ler

O livro que eu volto a ler

Lolita, de Vladimir Nabokov. Eu o li pela primeira vez aos 16 e não posso superestimar o impacto que a prosa teve **sesport** mim. Aquele começo! Aquele meio! Aquele fim! Eu o li cinco ou seis vezes agora e ele marca a virada de 180 graus que minha bússola moral fez. Aos 16, eu estava aplaudindo a história de amor. Agora, eu leio como o assassinato lento de uma criança.

Os autores que nunca mais poderei ler

Os autores que nunca mais poderei ler

Eu li

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: sesport

Palavras-chave: **sesport - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-09