

Tommaso de' Cavalieri: el resplandor de la era, único en el mundo

Tommaso de' Cavalieri fue la luz de la era, único en el mundo - al menos en los ojos del hombre que lo amaba. Ese apasionado enamorado fue Miguel Ángel, quien lo describió en estas palabras elogiosas en una carta de 1532. Si solo sobreviviera un retrato de Tommaso, podríamos haber visto su rostro, que el artista de pantorrillas afirmó en un poema que era tan hermoso que le dio un vistazo al paraíso.

Miguel Ángel no solo anunció su amor por este joven ciudadano de Roma de clase alta - que conocía al papa y prominentes cardenales socialmente - en verso y prosa. También le dio a Tommaso algunos de los dibujos más excepcionales jamás creados. Destacan en la nueva exposición del British Museum de los trabajos gráficos más tardíos de Miguel Ángel y exigen una mirada de cerca, ya que estas son quizás las declaraciones más sublimes del amor gay en el arte.

El dibujo de "La caída de Fáeton"

Un ejemplo de ello es el dibujo "La caída de Fáeton". Representa una historia mitológica griega de un joven overconfidente, Fáeton, que ha pedido en préstamo el carro volador en el que su padre, el dios del sol, cruza el cielo del amanecer al atardecer. Ha perdido el control de los caballos, por lo que Júpiter, para evitar que el carro incendie la tierra, lo derriba. En este dibujo, Miguel Ángel plasma la masa y el peso de los caballos que caen pesadamente, el cuerpo desnudo y la postura caída de Fáeton y el lamento por su muerte tanto de sus hermanas como de un amante masculino, Cycnus.

Otros dibujos que Miguel Ángel le obsequió a Tommaso son mucho más abiertamente eróticos a nuestros ojos no entrenados en mitología clásica. En la ilustración "El castigo de Ticio", un águila devora el cuerpo desnudo de un hombre. Se trata de una escena de tormento, pero Miguel Ángel encuentra placer en este dolor: el águila se posa sobre el hombre como un amante, y el cuerpo desnudo del hombre se coloca en una posición que ofrece una clara vista de sus genitales. En lugar de una descripción sangrienta de las entrañas expuestas como la han representado otros artistas, Miguel Ángel y Tommaso deleitan la vista con un encuentro suavemente sombreado y lujosamente sensual.

En definitiva, estos dibujos de Miguel Ángel para Tommaso no solo muestran un profundo amor entre hombres, sino también una afirmación de la dignidad y la nobleza de ese amor.

Diversos membros da equipe ficam feridos durante as filmagens de "The Pickup"

Durante as filmagens da comédia "The Pickup", **sb apostas app** Atlanta, 1 Geórgia, vários membros da equipe ficaram feridos e dois foram levados ao hospital após uma colisão entre um carro e 1 um caminhão.

Declaração da Amazon MGM Studios

A Amazon MGM Studios emitiu uma declaração afirmando que todas as precauções de

segurança foram 1 tomadas durante a cena do acidente, que havia sido reprobada anteriormente. Nenhum dos atores principais, incluindo Eddie Murphy, Keke Palmer 1 e Pete Davidson, estavam no set na época.

Set de filmagem e situação atual

A cena estava sendo gravada por uma unidade 1 secundária da produção, responsável por filmar cenas menores que não envolvam o diretor ou os atores principais. A declaração do 1 estúdio expressou preocupação com os membros da equipe feridos e parabéns aos que estão se recuperando. O estúdio também reforçou 1 o compromisso **sb apostas app** manter os padrões de segurança da indústria mais elevados.

Natureza e gravidade dos ferimentos

O estúdio não forneceu detalhes 1 sobre os ferimentos ou sobre as funções dos membros da equipe feridos. Contudo, de acordo com uma fonte próxima à 1 produção, os ferimentos variavam de torções e contusões a fraturas ósseas. Dois membros da equipe foram levados ao hospital, e 1 um deles ainda se encontrava internado no hospital na terça-feira. Todos devem se recuperar completamente.

Investigação e responsabilidade

A Aliança Internacional de 1 Trabalhadores da Indústria do Espetáculo (IATSE), o sindicato que representa a maioria dos membros da equipe de filmagem nos EUA, 1 confirmou que iniciou uma investigação. Até o momento, entretanto, não forneceram maiores detalhes.

Gravação do filme e continuidade da produção

O filme 1 é dirigido por Tim Story e tem data de estreia ainda não anunciada. As gravações começaram **sb apostas app** fevereiro **sb apostas app** torno 1 de Atlanta, e o acidente não será suficiente para atrasar a produção.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: sb apostas app

Palavras-chave: **sb apostas app** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-07-22