

premier depot zebet - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: premier depot zebet

Fotógrafa Tomesha Faxio captura a importância do "Dia de Lavagem" na cultura negra

"Este é o momento": a beleza natural dos cabelos negros é retratada **premier depot zebet** um novo livro

Tomesha Faxio, mãe e fotógrafa, teve uma epifania enquanto passava o "Dia de Lavagem" com seus filhos. Inspirada pelo cuidado com o cabelo natural de suas filhas, ela decidiu criar uma série de retratos que mostrasse a beleza inerente dos cabelos negros **premier depot zebet** seu estado natural. Em uma entrevista via {sp}, Faxio explicou: "_Este é o momento_". Eu queria mostrar nossos cabelos **premier depot zebet** seu estado natural. Queria mostrar a beleza inerente do cabelo natural negro."

Cultura e tradição: o significado do "Dia de Lavagem"

Para mulheres e crianças negras, o "Dia de Lavagem" é sinônimo de manutenção essencial e renovação pessoal. Faxio apresenta o processo meticuloso que leva a conclusão do cuidado na série de retratos "Wash Day", no qual captou 26 famílias **premier depot zebet** seus próprios hábitos e tradições únicas. Esses ritos refletem a íntima conexão cultural e o orgulho da diáspora africana. Existem diferentes abordagens para o "Dia de Lavagem", mas a essência é a mesma **premier depot zebet** cada família.

Um legado de amor e confiança: a beleza natural dos cabelos negros

Faxio fez uma escolha calculada **premier depot zebet** como retratar o cabelo **premier depot zebet** seu livro. Ela deliberadamente apresentou texturas e estilos naturais, ao invés de penteados elaborados. A fotógrafa concentrou-se **premier depot zebet** reverenciar o cabelo nas diferentes etapas do "Dia de Lavagem". A série de retratos visa celebrar a diversidade entre as mulheres e crianças negras, bem como a **premier depot zebet** cultura. Faxio captura o caos, a ternura e o amor presentes durante esses dias, criando assim um registro histórico e uma importante narrativa cultural.

Crowell apresenta um novo álbum minimalista: Point/Cloud

Crowell tem sido um músico procurado **premier depot zebet** Nova York por mais de uma década, performando saxofone, flauta e guitarras com legendas como Philip Glass Ensemble, Bang on a Can All-Stars, Steve Reich, além de suas próprias formações Empyrean Atlas, Spirit Stout e Eco-Tonal. No entanto, **premier depot zebet** Point/Cloud, ele coloca a ênfase **premier depot zebet** seu trabalho como compositor. Neste álbum, Crowell delega tarefas de performance para diferentes conjuntos, como outros guitarristas, um Grupo de percussão, um cantor e violoncelista, resultando **premier depot zebet** uma diversa suite unificada por uma visão singular.

Minimalismo rico e harmoniosamente complexo

O minimalismo é frequentemente robótico, repetitivo e melodicamente restrito, mas o

minimalismo de Crowell é maravilhosamente rico e harmoniosamente complexo, com arpejos bulicosos traçando acordes densos e estendidos que constantemente mutam e se movem **premier depot zebet** direções inesperadas.

Trilha título de três partes inspirada no Electric Counterpoint de Steve Reich

A trilha título, como Pacific Coast Highway, é uma peça de flamenco barroco com Daniel Lippel multitravando guitarras elétricas e clássicas. O brilhante resultado é uma inspiração tanto no Electric Counterpoint quanto **premier depot zebet** Vini Reilly, John Fahey e outros.

Outras obras notáveis do disco

Verses For a Liminal Space, uma abertura de 15 minutos, é um exemplo de minimalismo de lixo executado pela Sandbox Percussion de Nova York, começando como um sinfonia ruidosa e arritmica de percussão, resolvendo finalmente como uma peça de Eno-esque ambiente. E o clímax do álbum é o afetante 2 Hours In Zadar, uma dupla liderada pela cantora Iva Casián-Lakoš sobre trilhos eletrônicos e descontraídos de Crowell.

Also out this month

A percussionista premiada **premier depot zebet** Grammy, **Amy Aileen Wood**, é mais conhecida por seu trabalho com Fiona Apple e a trilha sonora da Netflix White Hot. Seu álbum de estréia solo, The Heartening (lançado dia 3 de maio, Colorfield Records), lembra o jazz escarrachado de Tom Waits com batidas fortes e irregulares bastante experimentais. Além disso, MMM (agora disponível no Hallow Ground) do compositor e artista sonoro japonês **FUJI|||||||||TA** novamente mistura sons esquisitos de órgão de tubos, junto a vocais guturais e distorcidos no estilo scat, concluindo por uma obra distinta de som experimental.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: premier depot zebet

Palavras-chave: **premier depot zebet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-15