

## Bea y Jess: una mirada a la vida alejada de las pantallas en el Reino Unido y Australia

Para Bea, fueron momentos como encontrarse navegando en las noticias en el baño los que la llevaron a cuestionar su relación con el teléfono.

La londinense de 37 años comenzó a sentir incomodidad con las notificaciones emergentes y la necesidad de agarrar su teléfono. Así que cuando su iPhone se rompió, hace más de un año, decidió cambiarse a un dispositivo que le permitiera mantenerse en contacto con los demás mientras minimizaba las distracciones.

Bea, madre de dos hijos pequeños, optó por un Nokia 2720 Flip, un teléfono que se promociona a sí mismo como un "giro moderno en el clásico teléfono plegable". Tomó su decisión después de leer investigaciones sobre el impacto del uso de la pantalla en los niños. "Me encontré rompiendo todas las reglas que tenía alrededor de ellos, navegando y desplazándome", dijo. "Se cruzó una línea - no quería que pensarán que es una forma normal de pasar la vida, incluso si es común".

Aprender más sobre las formas en que los teléfonos inteligentes y las redes sociales han sido diseñados para ser adictivos también fue un desencadenante. "Sentí una ola de ira de que esas personas tomaron decisiones sobre cómo paso mi vida todos los días", dijo.

Casi dos décadas después del lanzamiento del primer iPhone, parece estar tomando forma una tendencia hacia dispositivos de menor tecnología, con una minoría en crecimiento que cambia sus teléfonos inteligentes por "teléfonos tontos" - o, tal vez en el caso de Bea, teléfonos más "tontos". "Elegí este porque tiene WhatsApp - es demasiado complicado vivir la vida sin él", dijo.

## Una tendencia hacia lo bajo tech y el renacimiento de los medios analógicos

La tendencia está siendo parcialmente alimentada por la desconfianza de los jóvenes hacia la tecnología que data y cosecha datos y atención, así como un esfuerzo por vivir más offline. Y si bien los teléfonos inteligentes son el objetivo obvio de esta tendencia, el movimiento "newtro" (una combinación de "nuevo" y "retro") está impulsando un renacimiento de los medios analógicos, incluidas las cintas y las zines, contra el telón de fondo del boom duradero y mucho aclamado del vinilo.

Tarjetas postales recibidas por Jess Perriam, quien corresponde con personas de todo el mundo a través del sitio Postcrossing. [codigo betano giro gratis](#)

Mientras que Jess Perriam, de 39 años, se cansó de su feed de Instagram, sabía que quería mantener una ventana a la vida de los demás. Así que se conectó con Postcrossing, un sitio que conecta a las personas que desean enviar y recibir tarjetas postales de extraños de todo el mundo. "Aún quería tener esa conexión con las personas y aprender más sobre diferentes culturas, pero no necesariamente mientras soy agresivamente comercializado", dijo, agregando que recibe "pilas de recomendaciones de lectura" a través del correo.

La comunidad tiene más de 800.000 miembros en 207 países, con 77 millones de tarjetas postales recibidas desde su lanzamiento en 2005. Aunque su crecimiento más rápido ocurrió a principios de la década de 2010, duró a través de la pandemia y se envían 400.000 tarjetas cada mes.

Aunque el pasatiempo es razonablemente asequible en Australia, donde vive Perriam, nota que el costo de los sellos se ha vuelto prohibitivamente caro en otros países que ha visitado. Además

de escribir a personas que nunca ha conocido, también corresponde con un amigo de la infancia en los EE. UU. Cuando se sienta con una taza de café, Perriam siente que puede llevar a cabo una conversación considerada. "Me obliga a sentarme y pensar, ¿qué quiero comunicar a mi amiga - ¿cuáles son los titulares, qué son las cosas que ella querría escuchar sobre?"

Jess Perriam: 'Aún quería tener esa conexión con las personas ... sin ser agresivamente comercializado'. [codigo betano giro gratis](#)

La pareja comenzó esta correspondencia hace años, cuando su amiga vivía en África occidental. "Te sientes como si pudieras realmente ponerte al día - ella pudo compartir pedazos de su vida diaria en Benín. Ahora tengo una colección de cartas que son un recuerdo de su tiempo [allí], y hay alguien que realmente la entendió".

"Hay algo realmente especial en la evidencia física de nuestras vidas la una en la otra' cartas", agregó Perriam. "[Hay] evidencia material de una amistad a la que mirar hacia atrás - hemos construido una historia que es realmente tangible".

Pelo menos 121 pessoas morreram – quase todas mulheres - e outras 35 ficaram feridas quando a superlotação **pop 2000** um sermão na aldeia Mughal Garhi, no vilarejo de Uttar Pradesh levou à queda mortal nesta terça-feira. A polícia disse que estava investigando os organizadores do evento dizendo ter chegado ao local 250 mil habitantes mais da metade das vezes esperadas para o número total dos mortos; apenas algumas dezenas foram mobilizadas por policiais durante uma operação policial

A paixão aconteceu quando devotos do sexo feminino correram para o palco, tocando os pés de Bule Baba (o autodenominado deus ou guru) que liderou a cerimônia. Outros funcionários disseram estar tentando coletar terreno pelo qual seu carro havia passado ao deixar **pop 2000** cerimônia e se retirar dali **pop 2000** um momento difícil porque ele não estava mais lá no local onde foi parar com ela!

Falando de um hospital local, o segurança Subhash Lal disse que **pop 2000** mãe morreu na queda. "O corpo morto da minha Mãe está aqui (neste Hospital)... A maior dor você pode sentir é por uma mamãe todo mundo sabe disso."

---

#### **Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: pop 2000

Palavras-chave: **pop 2000 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-15