

pokerstars nao abre : Apostando no Bodog:7games site para baixar app

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: pokerstars nao abre

Ilana Glazer busca retratar la experiencia femenina en el embarazo y la maternidad a través de una comedia deslumbrantemente divertida

Ilana Glazer está tratando de pensar en películas sobre el embarazo y la temprana maternidad que no sean contadas desde la perspectiva de un hombre. "Está *Knocked Up*, pero es sobre Seth Rogen. Y está *Nine Months*, pero es sobre Hugh Grant. ¡Tres hombres y un bebé me hace reír porque es como, *tres!*", dice la comedianta de 37 años, con niveles increíbles de incredulidad (y haciéndome reír en el proceso).

Glazer, conocida principalmente como co-creadora de la icónica comedia de situación millennial *Broad City*, está haciendo un punto serio: hay increíblemente pocas películas sobre el parto y los bebés que se centran en la experiencia femenina. La intención de la comedianta de corregir esto, sin embargo, ha tomado la forma de una comedia decididamente poco seria: de hecho, *Babes* tiene que ser una de las representaciones más visceralmente divertidas de la maternidad jamás creadas.

Babes sigue a Eden (Glazer), una maestra de yoga espiritual y sin ataduras que queda embarazada después de una noche de pasión, recurriendo a su mejor amiga y compañera neoyorquina Dawn (Michelle Buteau), una madre cansada y agotada de dos hijos, en busca de apoyo. Sin embargo, sobre esta dulce meditación sobre la amistad femenina se superpone una lluvia de hilarantes bromas sobre los aspectos más absurdos y desconcertantes de la crianza de los hijos, desde la miseria surrealista de la extracción de leche hasta la temida intersección entre el parto y las deposiciones.

Babes es salvajemente salvaje y asqueroso en un sentido, pero los eventos que representa también son rutinarios. Pronto queda claro: la comedia física de la maternidad es una veta cómica inmensamente rica y criminalmente descuidada.

Glazer comenzó a escribir *Babes* en 2024, basándose en una idea presentada por su agente, Susie Fox. Habían pasado dos años desde que terminó *Broad City* y estaban brainstormeando nuevos proyectos. Fox, como Dawn, tenía dos hijos pequeños y estaba imaginando lo que sucedería si una amiga soltera y cercana se quedara embarazada inesperadamente. Lo que Fox no sabía era que Glazer (que ha estado casada con el científico David Rooklin desde 2024) estaba esperando. Sorprendentemente, su socio de escritura, Josh Rabinowitz, también lo estaba.

Reina de los cochecitos ... Glazer con Michelle Buteau y Hasan Minhaj en *Babes*. [bonus casino 2024](#)

La pareja comenzó a recopilar historias locas sobre el embarazo y la maternidad de sus círculos sociales, pero también estaban escribiendo desde la perspectiva "ingenuamente entusiasta" de Eden, dice Glazer. "Habiendo oído que se pierde algo de sueño pero sin tener la más remota idea de lo profundamente...

...

...esfuerzo que supone tener hijos".

Babes es un ejemplo brillante de lo que se conoce en el negocio como comedia dura: es decir, el cada vez más inusual negocio de cultivar carcajadas reales. El mantra del equipo era "comedia grande con gran corazón. Nuestras referencias de cabecera eran *Superbad* y *Bridesmaids*". Sin

embargo, Babes está repleto de verdad emocional. El clímax dramático de la película ve a la pareja tener una pelea, durante la cual Dawn entrega un discurso sobre la fuerza obliteradora de la maternidad, algo que Fox le dijo a la pareja que no tenían ni idea. "Estaba como: perra, *tú* escribe", recuerda Glazer. "Así que [Fox] simplemente vomita palabras en un correo electrónico y luego editamos y curamos. Pero esta honestidad cruda solo puede provenir de alguien al final de su puta cuerda". Para el final del proceso de escritura, Glazer y Rabinowitz -ambos padres en ese momento- "habían aterrizado definitivamente en el asiento de Dawn".

Sin embargo, Eden es una creación esencial de Glazer. En *Broad City*, la comediante interpretó a su media hermana Ilana Wexler, una adicta al sexo fumeta con niveles sociopáticos de confianza en sí misma. Eden -el motor cómico loco de Babes- comparte muchos rasgos con ella: ambas son espectacularmente habladoras; descaradamente excéntricas; y entusiastas animadoras de sus mejores amigos. Luego está la Glazer real. Hablando a través de Zoom desde su casa de Nueva York (a mitad de camino a través de nuestra conversación se revela con angustia cantarina que su teléfono está al 9% de batería, pero "va a ser genial!"), es una presencia encantadoramente familiar.

Como sus personajes ficticios, ella encarna un tipo de cúspide payasa de la americana exuberancia, pero atenuada por una idiosincrasia terrenal. Su amor por la pronunciación ridícula es también claramente un rasgo de personalidad (hoy, "te-le-vis-i-on" tiene cinco sílabas).

Glazer reconoce que las líneas están borrosas entre ella y sus personajes -"Hay una continuidad"-, aunque la terapia intensiva le ha ayudado a entender las diferencias: "He tenido que hacer mucho trabajo para comprender la diferencia entre Ilana Wexler y Ilana Glazer la persona privada, y Ilana Glazer la cómica también". Sin embargo, Glazer también cree que ser uno mismo en un papel es la clave del éxito cómico. "Como una nerd de la comedia de por vida", cree "puedes oler cuando la gente es de verdad o no y realmente son ellos mismos".

Hay una diferencia crucial entre Glazer y sus personajes -una distinción que ha sido crucial para su ascenso en las filas de la comedia estadounidense. Junto con la directora Pamela Adlon (creadora-estrella de la excepcional comedia de una madre soltera *Better Things*), el objetivo de Glazer con Babes era crear "una comedia independiente que se viera y se sintiera como una comedia de estudios". El tiroteo de 25 días fue un "ejercicio agotador" de restricciones de tiempo y presupuesto. También fue emocionalmente agotador: Glazer no vio a su hija "durante días a la vez. Me iba antes de que se despertara y volvía a casa y solo olía su olor".

Despertar social ... Glazer con Abbi Jacobson en *Broad City*. [bonus casino 2024](#)

Sin embargo, a pesar de que le gustaría tener más dinero para proyectos futuros -"para, ya sabes, hacer las cosas de manera más humanitaria"-, Glazer es consciente de que florece bajo la presión. "Broad City fue de bajo presupuesto. Éste es lo que estoy acostumbrado y donde mi manía y TOC son tan eficaces", dice. Tal intensidad y sobrepensar -"molesto en mi vida personal"- es "muy útil en mi vida profesional. Hay constantes incendios [en el set] y puedo enlistar cinco soluciones, luego asignar personas, luego verificar para asegurarme de que se haga. Es donde mi atletismo se muestra".

Esta productividad implacable no es lo que asociarías con las protagonistas de *Broad City*, que Glazer co-creó con Abbi Jacobson como una serie web autofinanciada en 2009. Para 2014, se había convertido en una querida y aclamada comedia de situación de cinco temporadas (fue nombrada novena mejor serie de televisión de la década de 2010 por *Vanity Fair* y la 96ª mejor programa de la era moderna por este periódico), que chronicaba las surreales aventuras de estilo holgazán de Wexler y la tímida e insegura Abbi Abrams -una aspirante a entrenadora personal cuyos temblores de nervios perfectamente contrastaban con el delirio de confianza de Ilana- a medida que deambulaban por la ciudad de Nueva York, con sus vidas girando en torno a la diversión al azar.

Glazer conoció a Jacobson en clases impartidas por la escuela de comedia alternativa de renombre Upright Citizens Brigade Theatre, cofundada por Amy Poehler y un vivero para figuras como Aubrey Plaza, Donald Glover y Ayo Edebiri. Glazer y Jacobson se unieron sobre lo que Glazer describe como un "ritmo de mala puta que nos hizo realmente comprometernos el uno

con el otro. Luego descubrimos todo este romance cómico entre nosotros". El contraste entre su representación de la juventud sin rumbo y la responsabilidad que tenían como showrunners fue "insano, Rachel, era *insano*", exclama Glazer. "Mi marido dice que me desmayé durante Broad City y que mi mente inconsciente se convirtió en Ilana Wexler: libre y buscando el placer".

Glazer se describe a sí misma como "extremadamente ansiosa". Pausa para reír histéricamente. El estrés de dirigir una serie de televisión exitosa significaba que "la diversión en la pantalla era la diversión que no podíamos tener", y la serie se convirtió en una forma de liberar vapor.

Desde el principio, la ansiedad y la comedia estaban estrechamente entrelazadas para Glazer. Como niña que crecía en Long Island, pasaba horas haciendo bocetos junto a su hermano mayor Eliot, ahora también escritor de televisión. Glazer siempre supo que era graciosa, aunque "llevó muchos años de terapia darme cuenta de que era un mecanismo de defensa. No era por confianza, era por total ansiedad social e inseguridad. Pero al menos sabía que era una buena intérprete".

Eso no está en discusión: las actuaciones de Glazer en Broad City y Babes son hilarantes, únicas y deslumbrantes. Recientemente volvió a ver la primera con su marido, satisfecha de notar que seguía siendo "tan graciosa - nos moríamos de la risa", pero finalmente la encontró abrumadora para terminar ni siquiera un episodio. El programa abarcaba los años más formativos de su vida; después de que concluyera, Glazer tuvo dificultades para procesar el final de esa era. Ahora se siente "como que los jóvenes Abbi Jacobson y Ilana Glazer son mis bebés, Abbi Abrams y Ilana Wexler son mis bebés".

Combinado con otro hijo ficticio en forma de Eden (y el bebé de Eden) -además de su hija real-, parece que la matriarca más nueva de la comedia tiene una manada bastante grande entre manos.

Babes está actualmente en los cines.

Retomada da energia para algumas das milhões de residências e empresas deixadas às escuras pelo furacão Beryl

A energia começou a ser restaurada para algumas das milhões de residências e empresas que ficaram sem eletricidade quando o furacão Beryl atingiu a área de Houston, enquanto a tempestade – que já causou a morte de várias pessoas antes de se enfraquecer – se moveu para o leste, gerando suspeitas de tornados e causando mais danos.

O furacão Beryl foi culpado pela morte de pelo menos sete pessoas na área de Houston no dia de segunda-feira, segundo autoridades. Três dessas pessoas foram mortas por árvores caídas, uma morreu **pokerstars nao abre** um incêndio, duas se afogaram e um funcionário do departamento de polícia civil morreu depois de ficar preso **pokerstars nao abre** água alta enquanto dirigia para o trabalho.

Uma pessoa morreu no noroeste da Louisiana durante a tempestade quando uma árvore caiu **pokerstars nao abre** uma casa, de acordo com autoridades.

Após um pico de segunda-feira de mais de 2,7 milhões de clientes **pokerstars nao abre** Houston sem energia, os números melhoraram com mais de 2,3 milhões de lares e empresas sem eletricidade às terça-feira de manhã, de acordo com o PowerOutage.us. A falta de arrefecimento **pokerstars nao abre** residências, linhas de transmissão derrubadas e sinais de trânsito não funcionais levaram as autoridades a pedir aos residentes que ficassem **pokerstars nao abre** casa, se possível.

"Os habitantes de Houston precisam saber que estamos trabalhando 24 horas por dia para que você esteja seguro", disse o prefeito John Whitmire na segunda-feira **pokerstars nao abre** uma coletiva de imprensa, instando os residentes a também conhecer os perigos da água alta, se hidratarem e verificarem seus vizinhos.

Beryl enfraqueceu na segunda-feira à noite para uma depressão tropical e às terça-feira de manhã o Serviço Meteorológico Nacional (NWS) disse que estava a cerca de 95 milhas (155 km) ao norte de Shreveport, Louisiana, movendo-se para nordeste com velocidades de vento sustentadas próximas a 30 mph (48 km/h). Sua força não era esperada para mudar muito nos próximos dois dias.

Embora enfraquecido, Beryl ameaçava desatar mais tempo severo **pokerstars nao abre** vários outros estados nos próximos dias. A tempestade era esperada para trazer chuvas fortes e possíveis enchentes expressas da baixa e do meio Mississippi para os Grandes Lagos na terça-feira à quarta-feira, segundo o NWS.

Um aviso de enchente estava **pokerstars nao abre** vigor para partes de Oklahoma, Arkansas, Missouri, Illinois, Indiana e Michigan, e tornados eram possíveis nas primeiras horas da manhã **pokerstars nao abre** partes do meio-sul. Alguns tornados eram possíveis do meio-dia à tarde na Tennessee, Kentucky, Illinois, Indiana e Ohio, de acordo com o NWS.

A tempestade ainda tinha força, e o NWS confirmou **pokerstars nao abre** mídias sociais na segunda-feira à noite que tornados haviam sido avistados no nordeste da Louisiana. O xerife do Bossier, Julian Whittington, disse **pokerstars nao abre** um post no Facebook que uma mulher foi morta na área de Benton quando uma árvore caiu **pokerstars nao abre pokerstars nao abre** casa.

Duzentos de avisos de tornado foram emitidos no Louisiana e no Arkansas na segunda-feira à noite.

Os funcionários estaduais e locais do Texas advertiram que poderia levar vários dias para restaurar completamente a energia após Beryl chegar à costa como um furacão de categoria 1, derrubando 10 linhas de transmissão e derrubando árvores que derrubaram linhas de energia. Beryl na terça-feira era muito menos poderosa do que o ciclone de categoria 5 – o primeiro registrado na bacia do Atlântico – que anteriormente arrasou um caminho mortal de destruição **pokerstars nao abre** partes do México e do Caribe.

Mas seus ventos e chuvas ainda derrubaram centenas de árvores que já estavam inclinadas **pokerstars nao abre** solo encharcado, e deixaram decenas de carros presos **pokerstars nao abre** estradas alagadas.

A perda de energia foi uma experiência familiar muito dolorosa para Houston: tempestades poderosas haviam passado pela área **pokerstars nao abre** maio, matando oito pessoas, deixando quase 1 milhão sem energia e inundando numerosas ruas.

As equipes de serviços de energia estavam trabalhando para restaurar o serviço o mais rápido possível, uma prioridade urgente para lares também sem ar condicionado no meio do verão. Temperaturas na faixa dos 90 graus Fahrenheit (acima de 32,2C) eram esperadas na terça-feira. O NWS emitiu um aviso de calor que dizia que o índice de calor poderia atingir 105F (40,5C).

O estado estava abrindo centros de arrefecimento, assim como centros de distribuição de alimentos e água, disse Nim Kidd, chefe de operações de emergência do estado.

Beryl foi supercarregado por temperaturas oceânicas extremamente quentes resultantes da combustão de combustíveis fósseis, de acordo com especialistas. Suas chuvas bateram **pokerstars nao abre** Houston e **pokerstars nao abre** outras áreas costeiras na segunda-feira, fechando ruas **pokerstars nao abre** bairros que já haviam sido inundados por tempestades anteriores. Os funcionários de Houston relataram pelo menos 25 resgates de água na segunda-feira à tarde, na maioria das vezes para pessoas com veículos presos **pokerstars nao abre** águas alagadas.

Contribuição de relatório da Associated Press

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: pokerstars nao abre

Palavras-chave: **pokerstars nao abre** : Apostando no Bodog:7games site para baixar app

Data de lançamento de: 2024-08-21