

poker telegram - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: poker telegram

VerulamiumParkRangers

Foi por causa da capa. Eu estava dizendo: "Há uma falha nesta [casa apostas presidente](#), e se explodirmos isso vai piorar." A 5 gravadora começou a dizer que "eles me deixaram com as caixas de papelão do meio". Só pensei **poker telegram** deixar isto acontecer... É tão bobo! Eles só precisam republicar o telefone depois disso." Não estou ouvindo aquilo onde eu disse para os caras das empresas discográficas

A tua.

Steve Albini: um legado de ética e inovação na indústria da música

Steve Albini, músico e engenheiro de gravação conhecido por **poker telegram** abordagem independente, honestidade e comprometimento com a música underground, faleceu aos 61 anos. Seu legado inclui um portfólio impressionante de gravações **poker telegram** bandas como Big Black, Pixies e Nirvana, além de **poker telegram** própria carreira como líder da banda e gênio do estúdio analógico. Aqui estão dez de suas melhores gravações que demonstram seu compromisso com os princípios e a evolução do rock alternativo.

Big Black – Atomizer (1986)

A música dos Big Black expressava muito do jovem Albini - abrasiva, sarcástica, desagradável e sem compromisso. Seu primeiro LP oferece a mais pura essência de seu som: as guitarras cheesewire de Albini e Santiago Durango, o batimento inconcebível de uma caixa de ritmos, e vocais desganhados que canalizam a obsessão de Albini pela violência, inércia e decadência de pequenas cidades, com uma sensação desconfortável de que ele está estudando-a como um cientista faria com um praga de laboratório.

Pixies – Surfer Rosa (1988)

As músicas do primeiro LP dos Pixies harmonizavam ganchos pop clássicos com energia de outsider verdadeira, graças a uma recomendação do chefe deles, Ivo Watts-Russell, do 4AD. No estúdio de 16 pistas Q Division, **poker telegram** Boston, onde a banda nasceu, Albini usou as limitações do estúdio à **poker telegram** vantagem, posicionando amplificadores **poker telegram** corredores para captar melhores acústicas e pendurando microfones para capturar a sensação do espaço ao vivo nas faixas de bateria de David Lovering, servindo de modelo para gerações de bandas de rock.

Superchunk – No Pocky For Kitty (1991)

Em 1991, o Superchunk havia aprimorado **poker telegram** fusão rolante de power-pop e energia punk por meio de turnês DIY. Trabalhando de 18h às 6h por três noites no Chicago Recording Company, onde Albini tinha um *hookup* noturno, o segundo LP da banda condensou **poker telegram** chuva de ganchos, baixo vibração e guitarras chimantes **poker telegram** algo semelhante à forma ideal de college-rock.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: poker telegram

Palavras-chave: **poker telegram - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-20