

poker indiano - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: poker indiano

Festival de Edimburgo: Resumo e tradução para o português brasileiro

O festival de Edimburgo é tão lotado de atuações quanto o pior tipo de Fomo. Você passa por uma neblina de superlativos e classificações **poker indiano** cartazes e pensa: onde estão esses shows incríveis e por que não os vi? Dos shows de dança e circo que eu amostréi durante a primeira semana, poucos foram nocautes, mas havia ideias interessantes, visuais impressionantes, algumas decepções e uma surpresa.

Na Djinang Circus: Sobre a Terra **poker indiano** Que Nos Encontramos

O mais interessante é uma peça que tenta falar sobre os direitos à terra aborígene através de acrobacias. O título da **Na Djinang Circus's Sobre a Terra poker indiano Que Nos Encontramos** se refere ao ritual de reconhecer os custodiantes tradicionais da terra onde as apresentações acontecem. Este trio de acrobatas - composto por um artista de ascendência indígena, um descendente de colonos e um de uma família de imigrantes recentes - está se debatendo com o significado disso. Eles também se debatem com os corpos um do outro: rolando, dando capriolas, esticando, levantando. Uma mulher caminha pelas paisagens dos outros artistas, os terrenos rochosos das costas, joelhos e cotovelos. Ela até mesmo equilibra todo o seu peso sobre os dedos dos outros. O artista indígena australiano Johnathon Brown é o base - no vocabulário do circo, é a base sólida para outros balancearem ou voarem, e essa metáfora vive através da peça.

Sacha Copland e Java Dance Theatre: Anatomia para Contadores

Outra peça de alto conceito vem de Sacha Copland e da Nova Zelândia Java Dance Theatre. **Anatomia para Contadores** começa como um catálogo cômico do valor dos membros e órgãos do corpo. Quanto custaria substituir o trabalho do gânglio pineal, por exemplo? £179,50 por ano, para uma versão sintética do melatonina que ele produz. Há danças graciosas, frenéticas ou divertidas para mostrar esses membros e órgãos. Copland então vai mais fundo no valor de seu corpo, e **poker indiano** assuntos pessoais difíceis. É difícil andar nessa corda bamba, gerenciar a mudança de tom e manter a ideia eficazmente atravessada **poker indiano** tudo. Mas essa é uma peça construída **poker indiano** uma ideia original e sempre é corajoso estar tão exposto.

Outras apresentações dignas de nota

- **Ghost Light: Entre Queda e Voo** - o duo Maxim Laurin e Guillaume Larouche da Québec's Machine de Cirque forjam um show a partir de apenas um pedaço de aparelho, a prancha de balanço - como uma balança de onde eles se lançam uns aos outros **poker indiano** capriolas - e suas habilidades são, wow, chef's kiss, como as pessoas supostamente dizem agora.
- **Paradisum** - pela Hungria companhia de dança circense Recirquel. Todos os músculos tensionados e ventiladores arrufando o cabelo à medida que as proezas aéreas se desenrolam muito lentamente contra um cenário ilusório de sombra e brilho. Em um ponto, a

cortina traseira cai para revelar uma mulher aparentemente suspensa no espaço. É fisicamente impressionante (a controle necessário quando você está trabalhando tão lentamente é enorme), definitivamente bonito (cada momento poderia ser um tiro para a campanha do cartaz), e às vezes à beira da pomposidade.

- **Sleeper** - pela South Korean company Jajack Movement, quatro mulheres combinam elementos de dança tradicional coreana, xamanismo e coreografia contemporânea. Enquanto isso, um homem está preso dentro de uma gaiola de plástico. É também um exemplo do por que descobrir o que está acontecendo na mente de um coreógrafo pode ser um negócio misterioso. Você teria que ser informado de que essa é uma resposta à crise climática.
- **Palingenesis** - da Taiwan's D_Antidote Production, que apresenta os membros articulados de três homens conectados, quase nus, usando máscaras de borracha com recursos esculpidos. É inquietante, francamente, e também um pouco inseto-crawly, como um inseto de seis pernas e três cabeças se movendo **poker indiano** formas simétricas **poker indiano** evolução. Um caleidoscópio de carne.

Ann Pizzoruso, que é geóloga e historiadora de arte especializada **poker indiano** Leonardo da Vinci (Leona) na era renascentista acredita ter 2 descoberto a localização do Mona Lisa usando **poker indiano** experiência geológica.

Há três décadas, Pizzoruso visitou a cidade de Lecco na costa 2 sudeste do Lago Como **poker indiano** Itália - onde ela acredita que o quadro está definido- para refazer os passos da 2 Leonardo. Armado com entradas no diário e desenhos dos artistas "Em seu caderno ele menciona estar lá", disse numa entrevista 2 por telefone."Ele estava trabalhando como engenheiro".

De acordo com Pizzoruso, o projeto **poker indiano** que Leonardo estava trabalhando foi cancelado mas seus 2 esboços de campo geológico permaneceram (um desenho vermelho da cordilheira perto do Lecco pertence à Royal Collection at Windsor.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: poker indiano

Palavras-chave: **poker indiano - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-27