

poker 5 - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: poker 5

Rei Carlos III fez **poker 5** aparição mais significativa desde o diagnóstico de câncer no mês passado, comparecendo à Missa de Páscoa na manhã de domingo **poker 5** Windsor.

Carlos, de 75 anos, parecia estar de bom humor à medida que chegava de carro ao Capela de São Jorge, um prédio do século 14 nas instalações do Castelo de Windsor, há cerca de uma hora de Londres. Ele foi acompanhado pela rainha Camila para o evento - uma tradição real.

Tipicamente, a família real se reúne para a Páscoa **poker 5** Windsor antes de ir à igreja juntos. Suas chegadas são geralmente observadas por funcionários que vivem **poker 5** Windsor, seja de um banco gramado próximo ou de seus portões.

A dupla real cumprimentou uma pequena multidão de simpatizantes reunidos nas proximidades antes de seguir **poker 5** frente para a capela pela Galiléia.

Este ano a celebração é um pouco mais silenciosa, com menos membros da realização **poker 5** atendêcia para minimizar o contato do Rei durante o tratamento.

Espera-se que o Rei e a Rainha se sentem separados do restante da congregação principal.

A rainha Elizabeth II sentou-se separadamente de seus entes queridos quando participou do funeral de seu marido, o príncipe Philip, **poker 5** 2024, realizado **poker 5** regulamentos rigorosos de pandemia.

Título Principal: "Žaltys" de Raphael Rogiski - Uma Celebração do Verão e da Natureza

O novo álbum de Raphael Rogiski, chamado "Žaltys", é uma homenagem a um espírito de cobra lituano que traz saúde e prosperidade às famílias. Ele é cheio do calor e da luz do verão, com formas musicais folclóricas do leste europeu que o guitarrista polonês ouviu nas florestas e lagos das fronteiras Polônia-Lituânia durante as férias de verão da infância.

Criação do Álbum

Criado com o músico e produtor de Varsóvia Piotr Zabrodzki e masterizado por Joe Talia, colaborador de Oren Ambarchi, este álbum de 12 faixas mostra como uma guitarra elétrica, amplificada para reverb e ressonância, pode evocar um senso de maravilhamento pela história natural (muitas das nomenclaturas das faixas são os nomes lituanos de flores).

Influências e Estilos

Embora se possa ouvir ecos do primeiro instrumento de Rogiski, o kamnche de **poker 5** avó (um alaúde de três cordas uzbeque), no belo Paprastasis Amalas (Misteleto Comum) e no mais áspero Pelkinis Gailis (Rosmaninho-Marinho), seu estilo de digitação crua e dedilhada paira longamente sobre os lamentos **poker 5** tom menor. Outros gêneros se fazem presentes ao longo do álbum, como trevores do Durutti Column e dos primeiros trabalhos solo de Ben Watt **poker 5** iobrelis (Tomilho), momentos mais suaves do jazz de Pat Metheny **poker 5** Smiltninis Šlamutis (Everlastinho-Anão) e bordas góticas pós-punk **poker 5** Raudonoji Gegn (Orquídea-Marsh).

Participações Especiais

Indr Jurgeleviite, da banda folk lituana Merope, toca o kankls (um instrumento de cordas

tradicionalmente lituano relacionado à cítara) **poker 5** várias faixas e canta maravilhosamente **poker 5** Šilinis Viržis (Misteleteo Comum). Sua voz evoca antigos compactos de shoegaze e reedições de psych-folk.

Significado e Curiosidade

Este álbum reflete a curiosidade inquieta de Rogiski, vista **poker 5** outros projetos, como um grupo que explora canções tradicionais hassídicas místicas e reelaborações solo de composições de John Coltrane. Para nosso verão **poker 5** flor, enquanto seus dias gradualmente se acortam, este álbum nos lembra da plenitude da vida e **poker 5** melancolia inata.

Também este mês

Oeste de Roan's Queen of Eyes (Spinster) é um álbum excelente e intimista de Annie Schermer e Channing Showalter do coletivo folk Doran. Foi gravado de maneira verdadeiramente folclórica **poker 5** um microfone de boca de trombeta condensador **poker 5** uma cabana solarizada **poker 5** uma ilha do estado de Washington. As vozes deles juntas são majestosas, poderosas e emocionantes, incluindo uma grande versão da tradicional Let No Man Steal Your Thyme.

O artista franco-irlandês **Kevin Fowley** criou um álbum delicado de canções de ninar francesas do século XV, À Feu Doux (Basin Rock), misturando as canções com arranjos de jazz e manipulações de fita. Seu estilo vocal é um pouco somnolento às vezes, mas combina bem com o assunto. O álbum Westlin Winds (auto-lançado) do The Wilderness Yet, um álbum de canto tradicional de harmonia escocês e do norte da Inglaterra, apresenta o violinista Rowan Piggott e o guitarrista/flautista Philippe Barnes se juntando à Rosie Hodgson **poker 5** uma coleção de homens, roupas a cappella.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: poker 5

Palavras-chave: **poker 5 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-31