

El éxito de Hit Man: el regreso de las películas sexy y con estrellas

El éxito de la nueva comedia de Richard Linklater, *Hit Man*, se debe en gran medida a un solo factor: la atracción ilícita. Es el tipo de atracción que impulsa fantasías y una gran parte del comportamiento humano, ya sea que lo admitamos o no.

Existe la atracción hacia Gary, interpretado por Glen Powell, un nerd de treinta y tantos que da clases de psicología en Nueva Orleans y se gana la vida como imitador encubierto de asesinos a sueldo, probando diferentes identidades más seguras y confiadas. También está la atracción hacia los protagonistas poco éticos que participan en una caperosa aventura delictiva bien engrasada. Y, sobre todo, está la tensión sexual entre Gary, disfrazado de sofisticado asesino a sueldo, y Adria Arjona como Madison, una posible cliente con la que tiene relaciones que incineran la identidad y conducen al acurrucamiento en un townhouse y a tomar decisiones imprudentes.

El regreso del glamour y la tensión sexual a la pantalla grande

Si la química o los momentos de sexo en *Hit Man* te resultan excitantes o no, es algo entre tú y tu pantalla de preferencia (la película, desafortunadamente, solo tuvo un breve estreno en cines antes de llegar a Netflix este fin de semana). Pero el hecho de que *Hit Man* intente —con estilo, juegos mentales tautológicos y carisma de estrella de cine— devolver a la pantalla grande las películas sexy y con estrellas de antaño es algo a celebrar. La película evoca no solo la larga fascinación de Hollywood con los sicarios despiadados, sino también las divertidas películas de los años 40, las románticas comedias lujosas de los 90 y, en el deslumbrante deseo de Gary y las motivaciones crípticas de Madison, recuerda el thriller erótico de los 80 *Body Heat*. *Hit Man* juega conscientemente con la fantasía: lo que la gente imagina de un sicario, cómo dos personajes se transforman con el sexo y el tipo de hipercompetencia suave y caliente que solo puede cumplirse en la pantalla. (El atractivo Powell, por cierto, nunca resulta convincente como un nerd de la informática).

Hit Man es la última película de este año que sugiere que Hollywood está tratando de devolver la sensualidad, si no siempre el sexo en sí, a la pantalla grande, en un momento de fatiga de superhéroes, años de escasez de sexo en la pantalla y rutinaria desgracia en la taquilla. Powell viene de un papel protagónico junto a Sydney Sweeney en la sorpresiva película romántica *Anyone But You*, la rara comedia romántica R que recaudó R\$219 millones gracias al boca a boca y TikTok; este verano, encabezará *Twisters*, una secuela independiente de la película de desastres de los 90 que, según una reseña en Letterboxd, enseña que los cazadores de tormentas hábiles deben querer "follar la tormenta". ("No enfrentas tus miedos. Los montas", dice Powell en el tráiler, sugiriendo una adaptación fiel). *Love Lies Bleeding*, con Kristen Stewart y Katy O'Brian, da al neo-noir un giro sapf

Esta foi talvez a sessão mais tensa até agora este ano e, na morte de Russell teve o primeiro lugar com um tempo 1min 12000s displaystyle 1000.001>Sr; uma volta então igualada por Verstappen no circuito Gilles Villeneuve que recebeu negada pólo pelo fato do próprio Russel ter definido seu horário **online casino spin** primeira mão.”¹

Russell e Mercedes não estavam preocupados com o quão perto tinha sido, simplesmente voltar ao primeiro lugar foi uma conquista para a equipe que tem lutado tão duro desde os novos regulamentos de 2024. É então primeira pole da equipa Desde Hungria **online casino spin** 2024

E agora eles já não tomaram uma vitória depois do Brasil quando Russel levou bandeira. A corrida deste domingo é **online casino spin** melhor chance no outono desde essa altura. Com o ritmo dos carros genuinamente impressionante!

Eles tinham levado **online casino spin** nova ala dianteira para o Canadá, depois de uma série de pequenas atualizações sobre corridas recentes **online casino spin** meio ao otimismo que eles poderiam dar um passo genuíno à frente e assim provou. O carro olhou com melhor equilíbrio manuseando mais confiança do que caiu toda a temporada - Russell (Hamble) Hamilton foi animado finalmente ter tido seu ritmo real nas curvas baixas da velocidade – mas não conseguiu melhorar as chicanas na reta onde ele tinha capacidade suficiente para atacar os inimigos;

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: online casino spin

Palavras-chave: **online casino spin - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-06-30