

Inside No 9: la comedia negra británica que inspiró a los creadores de 'Room 104' llega a su fin

Después de 10 años y 55 episodios, la serie creada por Steve Pemberton y Reece Shearsmith dice adiós con una última temporada que promete sorpresas y giros inesperados.

Una serie única y disruptiva

Desde su debut en 2014, Inside No 9 se ha convertido en una de las series más originales y aclamadas de la televisión británica. Cada episodio cuenta una historia diferente y autoconclusiva, con un elenco estelar que incluye a Jason Isaacs, Peter Kay, Jenna Coleman y Sophie Okonedo, entre otros.

Temporada Episodios Actores invitados

1	6	Katherine Parkinson, Julian Rhind-Tutt, Anna Chancellor
2	6	Sheridan Smith, Tom Riley, Alison Steadman
3	6	Jason Watkins, Keeley Hawes, Helen McCrory
4	6	Tamsin Greig, Philip Glenister, Fiona Shaw
5	6	Maxine Peake, Rory Kinnear, Julie Hesmondhalgh
6	6	David Morrissey, Jenna Coleman, Jill Halfpenny
7	6	Sophie Okonedo, Bill Paterson, Phil Davis
8	6	Peter Kay, Sian Gibson, Steve Speirs
9	6	Lindsay Duncan, Maxine Peake, Mark Bonnar

Influencia y legado

A pesar de su formato atípico, Inside No 9 ha influido en otras series antológicas como 'Room 104' y ha demostrado que es posible contar historias originales y sorprendentes en la era de las plataformas de streaming.

[mejores juegos de apuesta de futbol](#)

El final de una era

El 11 de junio de 2024 se emitirá el episodio final de Inside No 9, marcando el final de una era en la comedia negra británica. Sin embargo, el legado de la serie seguirá vivo a través de su adaptación teatral y el éxito de su formato en otras producciones.

Conclusión

Inside No 9 ha sido una serie innovadora y disruptiva que ha dejado una huella imborrable en la comedia negra británica. Aunque llega a su fin, su legado y su influencia seguirán presentes en la industria del entretenimiento.

Algo que no puedo sacarme de la cabeza: una línea aterradora de Hitler

Escuché algo que no puedo sacarme de la cabeza. Se trata de una sola línea de un libro largo lleno de otras excelentes líneas. Se trata de la versión audiolibro de la seminal biografía de Adolf Hitler escrita por Ian Kershaw. Es absorbente, exhaustiva, fascinante y a la vez alarmante. Pero hay una línea que no deja de atormentarme. La escuché por primera vez en un día sombrío mientras conducía por una carretera de país. La volví a reproducir de inmediato, una y otra vez. Y cuando llegué a mi destino, compré el libro impreso para poder verla así como escucharla. Aún me atormenta. Y como compartir un problema alivia la carga, les pido que me ayuden a cargar con él.

Aparece en un capítulo llamado "El agitador de la cervecería", sobre las actividades del ridículamente pequeño y extravagante agitador durante la década de 1920. Como niño, siempre me pregunté cómo podrían todos haber sido engañados por un hombre que aparentaba ser tan ridículo. La verdad aterradora, por supuesto, es que a pesar de que muchas personas lo consideraban ridículo, este hombre ridículo fue subestimado calamitosamente.

A menudo se siente flojo, como si estuviera fuera de onda o simplemente incorrecto comparar a cualquier político moderno con Hitler, pero esta línea, escrita por Hitler durante sus años de agitador cervecero, enfría mi sangre en la mayoría de los días. Hay más de un líder fracasado, incumbente o potencial que regularmente me hace recordar esto.

"No importa en absoluto si se ríen de nosotros o si nos vilipendian... si nos representan como payasos o criminales; lo importante es que nos mencionen, que se ocupen de nosotros una y otra vez..."

Ahora estoy buscando algo un poco más ligero para leer, antes de que la locura se apodere de mí por el miedo.

Adrian Chiles es un locutor, escritor y columnista de The Guardian

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: one x bet 82

Palavras-chave: **one x bet 82 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-07