

## La Mona Lisa de Da Vinci: un misterio menos gracias a la geología

Ha sido cubierta con pastel y rociada con ácido. Vigilantes la han robado y manifestantes le han lanzado sopa. La han iluminado con láser y la han pinchado, la han exhibido para las masas y la han relegado a su propia galería en el sótano. Más recientemente, miles de personas han instado al multimillonario Jeff Bezos a comprarla y luego comérsela.

Los misterios de la *Mona Lisa* de Leonardo da Vinci han fascinado durante siglos a los amantes del arte, a los buitres de la cultura y al resto de nosotros. ¿Quién es? (Probablemente Lisa Gherardini, esposa de un noble italiano). ¿Está sonriendo? (La respuesta breve: más o menos.) ¿Pretendía Da Vinci originalmente pintarla de otro modo, con el pelo recogido o en una bata de enfermera?

Aunque muchas cosas sobre el asunto más enigmático del mundo del arte han quedado relegadas al reino de lo insondable, ahora, en un extraño cruce de arte y geología, puede que haya un misterio menos: dónde estaba cuando Da Vinci la pintó.

Según Ann Pizzorusso, geóloga y estudiosa del arte del Renacimiento, el personaje de Da Vinci posa en Lecco, Italia, una idílica ciudad a orillas del lago de Como. La conclusión, según Pizzorusso, es obvia; ella se dio cuenta hace años, pero nunca se percató de su importancia.

El anodino fondo tiene algunas características importantes; entre ellas, un puente medieval que la mayoría de los estudiosos han considerado la clave del escenario de Da Vinci. Pero, según Pizzorusso, son más bien la forma del lago y la piedra caliza gris blanquecina las que delatan a Lecco como el hogar espiritual del cuadro.

"Un puente es fungible", dijo Pizzorusso. "Hay que combinar el puente con un lugar en el que estuvo Leonardo y la geología".

Esas características eran tan claras para Pizzorusso que hace años, en un viaje a Lecco, llegó a la conclusión de que el pintoresco pueblo a orillas de un lago era el escenario de la obra maestra de Da Vinci. Supuso que esos hechos eran evidentes, según digo. No fue hasta que un colega se dirigió a ella en busca de información sobre los posibles escenarios de la *Mona Lisa* cuando Pizzorusso se dio cuenta de que sus conclusiones tenían mérito académico.

"Se lo decía a la gente, pero nunca hice nada al respecto", comentó. Ahora, sin embargo, la tecnología cartográfica ha hecho que su tesis sea más aceptable.

"Todo ha conspirado para que mi idea sea mucho más demostrable", dijo desde Lecco, donde presentará formalmente sus conclusiones en un evento sobre geología.

Sin embargo, estos secretos son inherentes a la intriga que rodea al venerado lienzo. Durante siglos, la *Mona Lisa* ha confundido, deleitado, decepcionado y desconcertado a artistas y amantes del arte. A medida que sus famosos bordes suaves se vuelven existencialmente más afilados, quizá debamos preguntarnos: ¿Amamos al cuadro o a sus misterios?

Para Pizzorusso, sin embargo, la conclusión tiene menos que ver con el arte que con la humanidad. En las discretas pistas de la *Mona Lisa*, Da Vinci se revela no solo como un hábil pintor, dijo, sino también como un estudiante tediosamente cuidadoso de la ciencia y la geología.

"Cada vez que pinta una roca", dijo Pizzorusso, "es preciso".

## Scottie Scheffler Consigue su Segundo Título de Masters con Estilo

El estadounidense Scottie Scheffler aseguró su segundo título de Masters el domingo, reafirmando el estatus del golfista estadounidense como la fuerza predominante en el golf masculino.

El número uno del mundo fue incólume en el Augusta National, desenvainando ataques de múltiple desafiantes para terminar cuatro golpes por delante de Suecia's Ludvig Åberg y agregar a su victoria en 2024.

Scheffler había llegado al 88° Torneo de Maestros como el favorito de los apostantes y confirmó las opiniones de los corredores de apuestas, un cierre de cuatro bajo par de 68 lo levantó a 11 bajo el par en general y selló su tercera victoria en poco más de un mes, así como un corte de R\$3.6 millones de un récord de R\$20 millones de bolsa de premios del Masters.

Insensible a los vientos racheados que se llevaron a muchos de sus rivales superestrellas a lo largo de la semana, a veces parecía que la única persona capaz de negarle a Scheffler otro chaquetón verde era su hijo inminente.

El texano había prometido abandonar el torneo si su esposa Meredith entraba en labor, con la fecha prevista dentro de unas pocas semanas.

Su noveno título del PGA Tour – y tercero en sus últimas cuatro aperturas – la victoria ve al de 27 años convertirse en el decimoctavo jugador en sumar múltiples victorias de Masters, y el cuarto más joven en lograrlo después de Jack Nicklaus, Seve Ballesteros y Tiger Woods, quien ocupó el puesto 60º – último de los que llegaron al corte – después de su 100ª ronda en el major.

*Más por seguir...*

---

**Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: melhores slots da betano

Palavras-chave: **melhores slots da betano - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-09