

jogos online gratis que ganha dinheiro - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: jogos online gratis que ganha dinheiro

The Australia Letter: Encontrando Conectores Culturales Entre Australia y Estados Unidos

Por Damien Cave, Jefe de la Oficina de Australia desde 2024

Con mi hija de 13 años de vacaciones de su año de aventura en una escuela internado en el bosque australiano, pusimos una película antigua una noche que había pedido ver: "El club de los poetas muertos".

Como muchos de ustedes probablemente saben, se trata de una historia de crecimiento personal ambientada en una escuela privada estadounidense, con un maestro inspirador interpretado por Robin Williams. Me encantó cuando se estrenó en 1989 (tenía yo una tierna adolescencia en ese momento), pero cuando apareció el nombre del director - Peter Weir - en la pantalla de mi sala de estar en Sídney, quedé desconcertado.

Nunca me había dado cuenta de que la película, un clásico querido por muchos estadounidenses, fue dirigida por un australiano. Al igual que yo, o al menos así me gusta imaginarlo, el Sr. Weir parecía estar familiarizado con las culturas de estas dos naciones de habla inglesa, tal vez capaz de ver más claramente los surcos profundos y las sombras oscuras de cada uno porque tuvo la oportunidad de mirar desde una perspectiva distante.

Un Vínculo Cultural Entre Dos Mundos

Volví a ver la película con ojos nuevos. Ya estaba buscando secretos y lecciones que pudiera transmitir a mi hija. Me pregunté si me sentiría más simpático por los adultos en lugar de los adolescentes moderadamente rebeldes esta vez (nope), pero también decidí buscar qué podría hacer que la película fuera más australiana de lo que había notado en visionados anteriores.

¿Qué, si lo hubiera, habrían encontrado relevante y familiar los australianos?

Al principio, la película me pareció extraordinariamente estadounidense. Reconocí el énfasis en Henry David Thoreau, un escritor estadounidense que vivía no lejos de donde había crecido en Massachusetts. Sus citas de "Walden" sobre la necesidad de vivir deliberadamente y "chupar toda la médula de la vida" ya estaban en nuestra mezcla familiar: le había enviado un poco de Thoreau a mi hija en cartas, un intercambio analógico que escribí recientemente sobre un ensayo para The Times.

Haciendo una pequeña investigación, podía ver que la historia de la película estaba basada en las propias experiencias del guionista, Tom Schulman, en la escuela preparatoria a la que asistió en Nashville. Y también había un poco de narcisismo de Hollywood para encontrar - el personaje principal, Neil Perry, quería ser actor en lugar de, por decir algo, poeta o pianista. No hay nada que ame más la gente de la película que hacer que su propio negocio parezca rebelde y heroico. Pero en la interpretación de Robin Williams y cómo fue tratado, sentí que también podía ver un toque del australiano. La actuación de Williams fue extraordinariamente contenida, algo que tuvo que venir en parte de

Etiopía: ¿Por qué este país africano está "7 años atrás" en el calendario?

El 11 de septiembre, los etíopes celebran el final de un año y el comienzo de otro.

Sin embargo, cuando este país del este de África dé la bienvenida al Año Nuevo en unos meses, será técnicamente el año 2024, según el calendario etíope.

Entonces, ¿por qué Etiopía, el segundo país más poblado de África, está "7 años y 8 meses atrás" con respecto a la mayor parte del resto del mundo? Y ¿cómo funciona eso para los etíopes que viven en un planeta cada vez más interconectado que opera en su mayoría en una era diferente?

Las respuestas se remontan a las tradiciones que se remontan a cientos de años y a un fuerte sentido de identidad nacional.

En Etiopía, el año de nacimiento de Jesucristo se reconoce como siete o ocho años después que en el calendario gregoriano o "occidental", que fue introducido por el Papa Gregorio XIII en 1582.

Según los expertos, la Iglesia Romana ajustó su cálculo en 500 d.C., mientras que la Iglesia Ortodoxa Etíope optó por mantener las fechas antiguas.

Aunque la mayor parte del resto del mundo adoptó el calendario gregoriano, Etiopía ha mantenido el suyo.

"Somos únicos", dice Eshetu Getachew, CEO de Rotate Ethiopia Tours And Travel. "Nunca fuimos colonizados. Tenemos nuestro propio calendario. Tenemos nuestro propio alfabeto. Tenemos nuestras propias tradiciones culturales."

Se cree que el Calendario Etíope tiene al menos 1.500 años de antigüedad y tiene muchas similitudes con el calendario copto de la Iglesia Ortodoxa Copta de Alejandría, una iglesia cristiana ortodoxa oriental con sede en Egipto.

Siguiendo un sistema solar-lunar, tiene 13 meses, con 12 de esos meses durando 30 días. El último mes consta de solo cinco días, o seis días durante un año bisiesto.

Los viajeros que visitan Etiopía a menudo quedan desconcertados al descubrir que han "retrocedido en el tiempo", con algunos recurriendo a las redes sociales para expresar su asombro.

Debido a que las empresas e instituciones internacionales y las escuelas con sede en el país suelen seguir el calendario gregoriano, muchos etíopes no tienen más remedio que usar tanto el calendario tradicional etíope como el calendario occidental simultáneamente.

"Es muy difícil", dice el arqueólogo etíope Goitom W. Tekle, actualmente basado en Alemania.

"Aún no puedo cambiar a uno... Es todo un desafío."

Corrección: *Una versión anterior de esta historia malidentificó la ubicación de Etiopía en África.*

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: jogos online gratis que ganha dinheiro

Palavras-chave: **jogos online gratis que ganha dinheiro - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-16