

jogos legais online - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: jogos legais online

Leon Marchand Ganhou o Ouro na Natação dos Jogos Olímpicos de Paris de 2024

O grito de "Leon Marchand" ecoou na La Defense Arena no domingo, quando ele se preparava para nadar os 400 metros medley individual. Os torcedores franceses cantaram La Marseillaise e o próprio Marchand levantou as mãos **jogos legais online** resposta ao apoio.

Uma Vitória Incrível

Marchand, filho de dois nadadores olímpicos franceses, venceu a prova com folga, estabelecendo um recorde olímpico de 4:02.95. Ele liderou a corrida desde o início e ampliou **jogos legais online** vantagem **jogos legais online** cada etapa, vencendo por cerca de seis segundos.

Um Ano de Sucesso

Em 2024, Marchand, de 22 anos, quebrou o último recorde mundial de Michael Phelps na prova dos 400 metros medley individual, superando-o **jogos legais online** mais de um segundo. Desde então, **jogos legais online** fama cresceu rapidamente.

Dominância no Esporte

Marchand é atualmente o melhor nadador masculino do mundo. Embora seja indelicado dizer que ninguém mais teve chances na corrida, ele liderou desde o início e ampliou **jogos legais online** vantagem **jogos legais online** cada etapa.

Reação Após a Vitória

Após a vitória, Marchand recebeu uma ligação do Presidente Emmanuel Macron da França, que assistiu à corrida com a família. O jovem atleta parou para falar com o presidente no local da entrevista.

Nadador	Tempo	Posição
---------	-------	---------

Leon Marchand	4:02.95	1º
---------------	---------	----

Carson Foster	4:09.15	3º
---------------	---------	----

Colaboração

Jenny Vrentas contribuiu com reportagens de Paris.

Amenaza de la inteligencia artificial: la visión de Yuval Noah Harari

¿Qué te viene a la mente cuando piensas en el 0 inminente apocalipsis de la inteligencia artificial (AI)? Si eres aficionado a las clichés de las películas de ciencia ficción, puede 0 que imagines robots asesinos (con o sin acentos austriacos gruesos) sublevándose para exterminar a sus creadores arrogantes. O quizás, como 0 en *The Matrix*, elijas máquinas aterradoras que succionen la energía de nuestros cuerpos mientras nos distraen con una realidad simulada.

Para 0 Yuval Noah Harari, quien ha pasado mucho tiempo preocupándose por la AI en la última

década, la amenaza es menos 0 fantásica y más sutil. "Para manipular a los humanos, no es necesario conectar físicamente los cerebros a las computadoras", escribe 0 en su nuevo y fascinante libro *Nexus*. "Durante miles de años, profetas, poetas y políticos han utilizado el lenguaje para 0 manipular y dar forma a la sociedad. Ahora, las computadoras están aprendiendo a hacerlo. Y no necesitarán enviar robots asesinos 0 a dispararnos. Podrían manipular a los seres humanos para que aprieten el gatillo."

La importancia del lenguaje y la capacidad humana 0 de tejer historias

El lenguaje y la habilidad humana de tejer historias a partir de él son fundamentales en la comprensión 0 que tiene el historiador israelí, autor de cuatro libros de ciencia popular, de nuestra especie y sus vulnerabilidades. En su 0 éxito de ventas de 2014 *Sapiens* (publicado originalmente en hebreo en 2011), argumentó que los humanos se volvieron dominantes porque 0 aprendieron a cooperar en grandes números, gracias a una nueva habilidad para contar historias. Esa habilidad, que permitió a nuestros 0 antepasados creer en cosas completamente imaginarias, está en la raíz de nuestras religiones, economías y naciones, las cuales se disolverían 0 si nuestras facultades de tejer historias fueran alguna vez apagadas.

Sapiens ha vendido 25 millones de copias hasta la fecha, un 0 testimonio del propio talento narrativo de Harari, aunque ha tenido sus críticos. Académicos que cuestionaron su precisión y la idea 0 de comprimir 70.000 años de historia humana en 450 páginas. Sitcoms que se burlaron de los fanáticos de Harari que 0 agitan el libro como una especie de biblia moderna. El atractivo de *Sapiens* radica en su alcance abrumador, pero, como 0 un perfil de 2024 en el *New Yorker* señaló, el enfoque zoomado de Harari puede minimizar la importancia de los 0 asuntos actuales.

La era de las redes de información

Nexus podría considerarse como una respuesta a esa crítica. Aunque ejecuta su propio 0 recorrido vertiginoso a través de los milenios, saltando hacia adelante y hacia atrás en el tiempo y entre continentes, está 0 muy preocupado por lo que está sucediendo hoy.

Si las historias eran fundamentales para el esquema de *Sapiens*, aquí se trata 0 de redes de información, las cuales Harari ve como las estructuras básicas que subyacen a nuestras sociedades. "El poder siempre 0 proviene de la cooperación entre grandes números de humanos", escribe, y el "pegamento" que mantiene unidas estas redes de cooperación 0 es la información, la cual "muchos filósofos y biólogos" ven como "el bloque de construcción más básico de la realidad".

Pero 0 la información no siempre dice la verdad sobre el mundo. Más bien, enfatiza Harari, da lugar a ficciones, fantasías y 0 delusiones masivas, las cuales conducen a tales desarrollos catastróficos como el nazismo y el estalinismo.

¿Por qué *Homo sapiens*, para todos 0 sus éxitos evolutivos, es tan perennemente autodestructivo? "La culpa", según Harari, "no está en nuestra naturaleza, sino en nuestras redes 0 de información."

Su punto básico es que las revoluciones de la información pueden dar lugar a períodos de florecimiento humano, pero 0 siempre vienen con un costo.

Al echar un vistazo a cómo la información nos ha llevado astray en el pasado, Harari 0 no tiene escasez de ejemplos en los que apoyarse. Uno de los más memorablemente grotescos es *Malleus Maleficarum*, escrito por 0 el fraile dominico Heinrich Kramer en la Austria de la década de 1480. Una guía para descubrir y asesinar brujas 0 de manera horrible, el libro no habría viajado lejos de no ser por la invención de la imprenta unos pocos 0 decenios antes, la cual permitió que las ideas desquiciadas de Kramer se extendieran por Europa, avivando una fiebre de caza 0 de brujas.

Harari hace hincapié en que las revoluciones de la información pueden dar lugar a períodos de

florecimiento humano, pero 0 siempre vienen con un costo. Cuando inventamos nuevas tecnologías brillantes que llevan palabras e ideas más lejos y más rápido 0 que nunca antes, mucha de la información que sale es basura o activamente peligrosa. No se ayuda al hecho de 0 que, cuando se trata de mantener el orden social, las ficciones tienden a ser agentes de unión más confiables que 0 las verdades.

Lo que es aterrador sobre la revolución de la AI no es solo que seremos abrumados por la desinformación 0 de los chatbots, o que las autoridades utilizarán para espiar nuestras vidas privadas. A diferencia de tecnologías anteriores como los 0 libros y las radios, escribe Harari: "La AI es la primera herramienta que es capaz de tomar decisiones y generar 0 ideas por sí misma." Vimos una advertencia temprana de esto en Myanmar en 2024-17, cuando los algoritmos de Facebook, encargados 0 de maximizar la participación del usuario, respondieron promoviendo propaganda de odio antir Rohingya que avivó el asesinato en masa y 0 la limpieza étnica. Harari hace un caso sólido sobre por qué debemos considerar tales algoritmos como agentes autónomos y cómo, si 0 no tenemos cuidado, los humanos podríamos convertirnos en herramientas que la AI manipule con una fuerza cada vez más terrible. 0 A menos que tomemos medidas inmediatas, este creciente "intelecto extraterrestre", como prefiere llamarlo, podría desencadenar catástrofes que ni siquiera podamos 0 imaginar, incluida la destrucción de la civilización humana.

Esta visión pesimista de la AI no es nueva: "alarmistas" como Eliezer Yudkowsky 0 han advertido de su potencial apocalíptico durante años, e incluso la industria de la AI ha comenzado a expresar preocupaciones. 0 Lo que Harari busca agregar al debate es la perspectiva a largo plazo. Al aplicar su lente a revoluciones de 0 información anteriores y mostrar cómo diferentes formas de gobierno han reaccionado a ellas, cree que podemos prepararnos para los terremotos 0 por venir. *Nexus* tiene algunas curiosas lagunas; es extraño, en una crítica de una tecnología impulsada en gran medida por corporaciones 0 centradas en el beneficio, que el capitalismo apenas se mencione en absoluto. Pero ya sea que estés de acuerdo o 0 no con el marco histórico de Harari sobre la AI, es difícil no impresionarse por la meticulosidad con la que 0 lo construye, salpicando lo que podría ser un análisis rather dry con ejemplos vívidos, como la historia de Cher Ami, 0 un paloma mensajera de la Primera Guerra Mundial, utilizada aquí para desentrañar la fundamental resbaladiza de la información. Como en 0 libros anteriores, se apoya heavily en listas ("los dos desafíos principales", "los cinco principios básicos") y binarios (verdad versus orden, 0 democracia versus dictadura), pero esto sirve para organizar su pensamiento en lugar de aburrir la escritura.

Las soluciones que propone para 0 restringir el poder de la AI van desde lo sensato (prohibir a los bots que se hagan pasar por humanos) 0 a lo risible (animar a los artistas y burócratas a "cooperar" para ayudar al resto de nosotros a comprender la 0 red de computadoras), pero *Nexus* opera principalmente como un diagnóstico y una llamada a la acción, y en esos términos 0 es ampliamente exitoso. Si se vende tan bien como *Sapiens* lo hizo, estaremos un poco mejor equipados como especie para 0 enfrentar el auge de las máquinas.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: jogos legais online

Palavras-chave: **jogos legais online - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-10