

## Preparativos final de Euro 2024: España, favorita pero sin confianza plena

El viernes por la mañana, Manuel Mesa, quien desempeñaba un papel importante pero poco reconocido en los preparativos de España para la final de Euro 2024 del domingo, se encontraba en un estado de ánimo justo y filosófico.

"Quiero que gane España", dijo mientras entregaba barriles de la cerveza más conocida de Madrid en los bares y restaurantes de la *Plaza Mayor*.

"Pero, por supuesto, el mejor equipo debe ganar. Sea lo que sea, se va a beber mucha cerveza. Si ganamos, estaremos celebrando. Si no, tendrá que ser el próximo año".

España es favorita para ganar, pero Mesa, como muchos de sus compatriotas, no daba nada por sentado. Sí, *La Roja* puede tener a Nico Williams y al prodigio Lamine Yamal, "pero tú tienes a Jude Bellingham".

El gerente del país, Luis de la Fuente, fue igualmente filosófico. "Estoy tranquilo", le dijo a ABC el viernes. "Llegar a la final es un privilegio para todos nosotros. Es bastante un logro, pero obviamente queremos ganar".

Mientras el país se prepara para un posible cuarto triunfo en Euro, las cervezas están frías y las pantallas gigantes se colocan en plazas de todo el país. La proximidad tentadora de la victoria se ve matizada por el conocimiento de que no fue una conclusión segura hace cuatro largas semanas.

"Las esperanzas de España son mucho más altas de lo que eran al principio del torneo", dijo Miguel Ángel Lara, un periodista del periódico deportivo Marca.

"Para ser sincero, cuando España llegó a Alemania, mucha gente pensó que se iban a burlar de sí mismos, que eran un equipo sin salida y que se irían a casa de inmediato. Pero miren lo que han hecho y miren cuánto apoyo han conseguido detrás del equipo. Ha sido un cambio radical".

Como señala Lara, los recuerdos de la derrota desastrosa de España por 2-0 ante Escocia en los clasificatorios en marzo del año pasado han sido desplazados por los heroísmos de Nico Williams y Lamine Yamal.

Jugador	Edad	Goles
---------	------	-------

Nico Williams	20	2
---------------	----	---

Lamine Yamal	16	1
--------------	----	---

El gol de Yamal contra Francia el martes ayudó a que España llegara a la final y lo convirtió en el hombre más joven en anotar en la historia de Euro. Esto ha permitido a su equipo salir de la sombra ilustre del poderoso equipo español con el que siempre se ha comparado desfavorablemente.

"El gran problema de España es que se ha estado mirando en el espejo del equipo de 2008-2012 y ha estado tratando de ser el mismo equipo, tratando de jugar como ese equipo y tratando de ganar como ese equipo. Pero no ha funcionado porque ese equipo era único", dijo Lara.

"Creo que ha logrado superar esas comparaciones ahora y jugar de manera diferente".

Lara está en Alemania para cubrir la final, pero siente un fuerte sentido de las cosas en casa cuando habla con su familia.

"Creo que es una locura en España en este momento, una locura total", dijo. "Cuando llamo a casa, mis sobrinos, que tienen entre 8 y 16 años, están totalmente locos. Es todo, 'Lamine! Lamine! Nico! Cucurella!'"

Sin embargo, dicha locura no es de ninguna manera un fenómeno exclusivamente español. María Ramírez, quien cubre el Reino Unido para el periódico en línea español EIDiario.es, ha seguido el progreso de Inglaterra con un sentido de optimismo, déjà vu y, a veces, perplejidad. "Siempre hay mucha exageración en el fútbol, pero me sorprendió el alboroto que hizo el presentador de ITV durante la semifinal, diciendo que Inglaterra estaba a un paso de ser 'inmortal' cuando no pensé que hubieran jugado tan bien", dijo. Para Ramírez, el sentido de comodidad y orgullo que el progreso de Inglaterra a través del torneo ha generado es similar a la fuerza que los españoles obtuvieron de sus triunfos en el fútbol durante los agravios de la crisis económica de 2008 y sus secuelas. "La esperanza que estamos viendo en Inglaterra en este momento me recuerda a ese momento", dijo. "Creo que la gente necesita algo de felicidad cuando tienen tantos problemas con los que lidiar en sus vidas diarias. Claro, una victoria en el fútbol no va a detener que el tren se cancele o arreglar el bache en tu calle, pero es algo que te alegra el día".

## **Joan Chen emocionada por el renacimiento de su carrera a los 63 años con el éxito de la película independiente "Dìdi"**

La actriz y directora estadounidense de origen chino, Joan Chen, está encantada con su apretada agenda de trabajo y ve este período como el invierno de su carrera. Sin embargo, nunca esperó que hubiera nuevos comienzos a los 63 años, recibiendo excelentes críticas por su conmovedora actuación en la película indie "Dìdi".

Después de su papel estelar en la épica histórica sumptuosa "El último emperador" de 1987, Chen se convirtió en una gran estrella en la década de 1990, hasta que se cansó de ser encasillada como la tentadora exótica y seductora y comenzó a producir sus propias películas. Ha continuado trabajando tranquila y consistentemente como actriz y directora en Hollywood y China, pero ahora parece estar en el umbral de un renacimiento en su carrera. Apareció en la exitosa serie de Disney+ "Un asesinato al final del mundo" del año pasado y actualmente está en Atlanta filmando "Oh. Qué. Diversión.", una película festiva con un elenco estelar encabezado por Michelle Pfeiffer. Con "Dìdi", una historia conmovedora y divertida sobre la adolescencia de un inmigrante, está firmemente de regreso en la conversación de Hollywood.

### **Preocupaciones por la edad y estereotipos rotos**

Chen inicialmente dudó en aceptar el papel de Chungsing, la madre de un niño taiwanés-americano de 13 años, interpretado por Izaak Wang, ya que temía ser demasiado mayor para el papel. Sin embargo, el director Sean Wang estuvo entusiasmado con su participación y ella finalmente aceptó, dando vida a la complejidad y humanidad del personaje y demostrando que la edad no es un factor limitante.

Chen también acogió con agrado la oportunidad de desafiar el estereotipo de las mujeres asiáticas mayores como madres "tigre" que solo se preocupan por el rendimiento académico de sus hijos. En su lugar, presenta a Chungsing como una inmigrante madre que se asemeja a muchas madres inmigrantes que conoce.

"Las oportunidades que tengo ahora, a mi edad, parecen más abundantes" ... con Izaak Wang en "Dìdi".

[como fazer o cadastro no esporte da sorte](#)

### **Una carrera llena de desafíos y éxitos**

Chen, quien vive en San Francisco, se casó con su segundo esposo, Peter Hui, un cardiólogo, en 1992. Tiene dos hijas, Audrey y Angela. Después de tener hijas, ralentizó su ritmo de trabajo

pero se aseguró de no dejar de trabajar por completo. Su infancia estuvo marcada por la Revolución Cultural en China, donde sufrió la separación de su familia y la muerte de su abuelo, acusado erróneamente de ser un contrarrevolucionario y espía.

A pesar de estos desafíos, Chen se convirtió en una de las estrellas más grandes de China después del lanzamiento de "Pequeña flor" y "Corazones para la madre patria" en 1979. Sin embargo, en 1981, a los 20 años, decidió mudarse a los Estados Unidos para estudiar cine en California State University, Northridge.

Después de su éxito en "El último emperador", Chen luchó por encontrar buenos papeles en Hollywood. Sin guiones adecuados para actores asiáticos, se sintió inadecuada y luchó contra la percepción de ser una imitación en lugar de un producto auténtico. Esto la impulsó a dirigir sus propias películas, como "Xiu Xiu: La niña enviada al campo" en 1998, y experimentar con diversos géneros, desde dramas históricos hasta comedias románticas.

En la actualidad, Chen disfruta de un renacimiento en su carrera y se siente agradecida por las oportunidades que le brinda la industria cinematográfica. Ha terminado de filmar el remake de "La boda banquete" de Ang Lee y se rumorea que podría ser nominada a un Oscar por su actuación en "Didi".

"Las oportunidades que tengo ahora, a mi edad, parecen más abundantes" ... con Izaac Wang en "Didi".

[como fazer o cadastro no esporte da sorte](#)

## Una artista apasionada y resistente

A lo largo de su carrera, Chen ha demostrado ser una artista apasionada y resistente, superando los desafíos y estereotipos para seguir persiguiendo su amor por la actuación. Aunque ha considerado otras profesiones, como nutricionista, abogada o gerente de un hogar de ancianos, el magnetismo de la actuación siempre ha sido demasiado fuerte para resistirse.

Chen ha escrito columnas y un libro llamado "Mao Yu" durante la pandemia, lo que le ha brindado un sentido de propósito y creatividad en momentos de aislamiento. Su pasión por la actuación y la creación sigue siendo su fuerza vital y el núcleo de su éxito continuo en la industria del cine.

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: jogos de baralho

Palavras-chave: **jogos de baralho - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-04