

fortaleza palpites hoje - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: fortaleza palpites hoje

Da Desiree Akhavan para Tina Fey: a rica tradição americana de não-ficção narrativa de estilo ensaístico feminino

Desde o F rom Tina Fey's Bossypants até Samantha Irby's We Are Never Meeting in Real Life, há uma rica tradição moderna americana de não-ficção narrativa no estilo ensaístico feminino. Esses livros geralmente andam **fortaleza palpites hoje** uma linha tênue entre autobiografia, análise cultural e "aqui está uma conta autodepreciativa de minha vida amorosa e carreira". O sucesso – e a capacidade de se divertir – dependem muito da voz. Essa conta deles mesmos soa plausível? Ou estão exagerando para efeito? Elas – apesar de **fortaleza palpites hoje** (geralmente) proximidade à celebridade – soam como uma pessoa real? Estão tentando muito com a autodepreciação?

Desiree Akhavan: uma coisa rara – honesta e simpática

Pela medida acima, You're Embarrassing Yourself de Desiree Akhavan tem sucesso facilmente, se você conhece seu trabalho bem ou não. Ela tem sido diretora na série HBO Max Hacks e Hulu's Tiny Beautiful Things e fez seus próprios filmes, incluindo Appropriate Behaviour e The Miseducation of Cameron Post. Akhavan é essa coisa rara: honesta e simpática ao mesmo tempo. Não é que alguém tenha que ser simpático **fortaleza palpites hoje fortaleza palpites hoje** própria memória, ou mesmo na vida real, é apenas difícil passar um livro inteiro na companhia de alguém chato ou falso.

A escrita é inteligente e engraçada à medida que Akhavan rastreia como ela tentou construir **fortaleza palpites hoje** confiança ao longo dos primeiros 40 anos de **fortaleza palpites hoje** vida: caindo e levantando-se **fortaleza palpites hoje** amores e tornando-se cada vez mais à vontade com às vezes se definir como gay, às vezes como bissexual; percebendo que ela pode ter sucesso **fortaleza palpites hoje** seu trabalho apesar de **fortaleza palpites hoje** falta de autoconfiança; e, finalmente, percebendo que você não precisa "ter sucesso" **fortaleza palpites hoje** nada – amor, trabalho, vida ou família – para ser uma pessoa meio decente. Você pode apenas se safar e ainda estar tudo bem.

Akhavan nos mostra um mundo que é glamouroso, emocionante, horrível e profundamente decepcionante ao mesmo tempo.

Do intense cringe adolescente à vida desejada

Na primeira metade, Akhavan captura a fase "pré-cisne" intensa do adolescente, amizades e encontros, que ela vê como uma espécie de fase. Na segunda, à medida que ela completa 30 anos, ela experimenta a vida que sempre sonhou quando o Appropriate Behaviour é lançado e se torna um sucesso. Ela não é mais uma perdedora, não se sente humilhada a maior parte do tempo e tem que reconhecer que talvez não seja tão ruim depois de todo.

Mas, apesar da humorada brisa, fica óbvio para o leitor que o verdadeiro motivo pelo qual ela se sentiu desconfortável por tanto tempo não tem nada a ver com **fortaleza palpites hoje** suposta aparência defeituosa ou personalidade: embora nascida **fortaleza palpites hoje** Nova York **fortaleza palpites hoje** 1984, Akhavan se sente como uma imigrante e é tratada como tal. Na parte final do livro, ela rastreia a fuga de seus pais do Irã **fortaleza palpites hoje** 1980 e relata vislumbres vagos da vida que deixaram para trás. Ela aprende "a ser americana" assistindo à

televisão, com **fortaleza palpites hoje** mãe e pai trabalhando todas as horas do dia para ganhar o dinheiro para dar a ela e a seu irmão a educação mais cara possível. Ela cita isso como o motivo pelo qual se tornou uma cineasta. ("Por muito tempo, foi apenas os dois de nós sentados **fortaleza palpites hoje** silêncio na frente da televisão.")

Sua carreira como escritora, atriz e diretora oferece uma solução para o problema de não pertencer. Se ela puder transformar o não pertencer **fortaleza palpites hoje** algo que outras pessoas possam celebrar e apoiar – no cinema e na TV – então ela pode fazer uma virtude de seu status de outsider. Ela corou meio brincando a si mesma de "Diretora Iraniana Feminina Queer" quando seu segundo filme, *The Miseducation of Cameron Post*, ganhou o Grande Prêmio do Júri no Sundance **fortaleza palpites hoje** 2024. Mas a ascensão é amarga e qualquer sensação de triunfo é passageira. Ela rapidamente descobre que **fortaleza palpites hoje** alegria no prêmio é amargurada por ser estereotipada ou, pelo menos, ter que "jogar o jogo".

No final do Sundance, Akhavan odeia ter que sorrir e suportar enquanto algum investidor hollywoodiano narcisista lhe propõe um filme e odeia a si mesma por precisar do dinheiro, da oportunidade e da aprovação: "Rápido, comece a tentar conseguir a emprego. Ele precisa de uma mulher do Oriente Médio com algumas características sob o cinto ou ele parecerá racista, e há apenas, tipo, três de nós." A honestidade de tudo isso é aditiva e encantadora, permitindo-nos ver dentro de um mundo fechado e entender que é glamouroso e emocionante e horrível e profundamente decepcionante ao mesmo tempo.

You're Embarrassing Yourself me lembra do melhor de Nora Ephron, que famosamente "se sentiu mal" com seu pescoço e pensou que ela tinha "nenhuma senhora". Enquanto você acredita na insegurança de Ephron e se regozija **fortaleza palpites hoje fortaleza palpites hoje** exploração da ansiedade, você sabe ao mesmo tempo que ela não o quer inteiramente. Ela simplesmente está revelando como todos nós somos tolos **fortaleza palpites hoje** nossa obsessão por nós mesmos. Akhavan canaliza esse sentimento e o leva um passo adiante na autoconsciência, sem nunca perder o valor cômico de minerar **fortaleza palpites hoje** própria neurose. Sua última realização é um tipo de aceitação de si mesma, reconhecendo que, embora ela faça coisas vergonhosas (pelo que acho que ela realmente quer dizer coisas autodefesivas), ela não precisa se envergonhar delas. Nós somos, basicamente, vergonhosos – mas isso não é nada para se envergonhar.

Muitos fãs trocaram suas pulseiras com contas que soletravam as palavras de seus cantos favoritos do Swift, penduraram-nas **fortaleza palpites hoje** árvores nos parques da capital austríaca e juntaram a elas espontaneamente ao lado das ruas sing - junto às faixas dos catálogo traseiro. Em uma cidade mais conhecida pela música clássica no lugar pelos ídolos pop alguns vienenses olhavam para dentro na confusão enquanto outros oferecia alimentos gratuitos aos visitantes;

Estima-se que 50.000 fãs deveriam comparecer ao concerto de Swift no estádio Ernst Happel na noite desta quinta, enquanto mais 20.000 não titulares do bilhete eram esperados para absorver a atmosfera fora. Entre eles estava Jasmah 35 anos da Norwich e descreveu o ambiente como "muito saudável" ou "doce".

"Eu só descobri no segundo que aterrissei", disse ela de um café vegano onde se encontrou com fãs escoceses, americanos ou italianos.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: fortaleza palpites hoje

Palavras-chave: **fortaleza palpites hoje - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-01