

Uso de la hambruna como arma en Israel y Gaza: una violación de los valores judíos

Durante varios meses, se ha vuelto evidente que uno de los aliados más cercanos de Estados Unidos ha estado utilizando la hambruna como arma contra una población civil. Que la hambruna sea utilizada por Israel es supremamente irónico, dada la función particular que la privación de alimentos desempeña tanto en la filosofía judía como en la trágica historia del pueblo judío. Es una acusación que el Estado judío ha negado reiteradamente a pesar de las pruebas en contrario.

Una hambruna "hecha por el hombre" en Gaza

Desde el invierno pasado, Human Rights Watch y Oxfam han condenado el uso de la hambruna como arma de guerra por parte de Israel. Las organizaciones gubernamentales también han comenzado a repetir estas acusaciones. "En Gaza, ya no estamos al borde de una hambruna, estamos en un estado de hambruna", dijo hace varias semanas el jefe de política exterior de la Unión Europea, Josep Borrell. La población de Gaza se enfrenta a una "catástrofe hecha por el hombre", informó Borrell. El Programa Mundial de Alimentos de las Naciones Unidas está de acuerdo: se está produciendo una "hambruna a gran escala" en el norte de Gaza, según el jefe del programa. Esto fue seguido por el Tribunal Penal Internacional, que está considerando emitir órdenes de arresto contra líderes de ambos, Hamas e Israel, y, en el caso de los israelíes, por el crimen de guerra del hambre a civiles.

Alemania advierte contra el uso de la hambruna para ganar la guerra

Incluso Alemania, que por razones obvias ha sido durante mucho tiempo uno de los aliados más firmes de Israel, finalmente ha comenzado a advertir contra el uso de la hambruna para ganar la guerra. Los alemanes sabrían sobre tal táctica. Durante la Segunda Guerra Mundial, 380.000 personas fueron amontonadas en el gueto de Varsovia, acordonadas y dejadas morir por los nazis.

La hambruna como arma de guerra: una violación de los valores judíos

Este año, los palestinos en Gaza rompieron sus ayunos durante el Ramadán con retazos de basura y mechones de pasto. ¿Cómo podemos conciliar la imposición intencional de la hambruna masiva junto con el lugar del ayuno en el judaísmo como signo de devoción, reflexión y, en última instancia, empoderamiento? Solo se puede ver como una perversión de los valores judíos tradicionales.

Fases de la hambruna

Descripción

- | | |
|---------|---|
| Etapa 1 | Desaparición de la grasa sobrante, similar a antes de la guerra cuando la gente visitaba Marienbad, Karlsbad o Vichy para una cura reductora y regresaba más joven y más saludable. |
| Etapa 2 | Gradualmente, la juventud se drena y los jóvenes se convierten en personas marchitas. |
| Etapa 3 | Como una vela de cera que se derrite, los pacientes deslizan hacia la etapa final y terminal. |

La hambruna es el reverso de un ayuno sagrado. Es una fuerza impía que no discrimina, que no

distingue entre combatientes de Hamas y niños pequeños. Su uso como arma de guerra ha sido históricamente arrogado a regímenes autoritarios y es inherentemente antijudío.

Honor Levy: Una joven escritora de Nueva York y sus reflexiones sobre el mundo moderno

Honor Levy, una joven escritora de Nueva York, se lamenta en su primera colección de cuentos cortos, "Mi primer libro", de que las reglas de su mundo no se siguen. Este lamento se convierte en un motivo que recorre las distintas escenas del libro, que abordan las preocupaciones y obsesiones de una persona muy conectada a internet (Levy tiene 26 años): el amor en línea, la cultura de la cancelación, el apocalipsis, la distopía tecnológica, los méritos de la política de identidad, el odio a la política de identidad, la vida real cada vez más indistinta e inaccesible. Con cada entrega, los sustitutos de Levy se enfrentan a esta frustración abrumadora: Levy está segura de que hay reglas para la vida, pero nadie sigue *las suyas*, y no puede averiguar *las de los demás*. ¿Cómo se supone que debe jugar?

El negocio de Levy es buscar la verdad en una modernidad frenética, donde las sensaciones una vez corporales y sufridas, como el amor y el anhelo, se filtran en sedimentos digitales e inescrutables. El primer texto del libro, Historia de amor, es una mirada a un romance en línea entre una joven mujer salvaje (Levy la describe adoptando varios estados animales, entre ellos "modo de ratón" y "zorro podrido") y un joven dividido entre los ánimos atormentados de la masculinidad de internet ("modo kamikaze", "chill sigma", "alienación xenoestrogenica"). Para Levy, la narración es un mapa interestelar, que serpentea a través del espacio y el tiempo, combinando como hitos su conocimiento enciclopédico de dos décadas de memes con referencias impredecibles a la antigüedad. "Ella sería su novia de chica-gato, su tradwife", escribe más tarde. "Él era Píramo. Ella era Tisbe". Pero no hay grieta en el muro aquí, y realmente no hay muros - estos amantes están contenidos digitalmente. Se sientan solos frente a sus computadoras, descomponiéndose y llamándose a través del agujero de gusano de internet. A veces, sin embargo, las cosas son demasiado al revés para analogías ovidianas. En Hazlo, cobarde, Levy encuentra salvación - quizás incluso a Dios - en un salón recreativo de Chinatown. El "relato" es un momento: Levy, o su narrador, se para en medio de este "lugar santo y histórico", que una vez fue un salón recreativo en los años cuarenta, ahora, como todo lo demás en el mundo de Levy, repleto de luces intermitentes y pantallas. Se sobrecoge por nuestra realidad asociativa maníaca, su peso psíquico: "Todo siempre sucede de nuevo y de nuevo y luego deja de suceder también", dice. Y ¿qué podemos hacer? ¿Cómo podemos ralentizar la noria suficiente como para desdibujar nuestro entorno? ¿Podremos alguna vez bajarnos del viaje?

Levy escribe en su propio lenguaje referencial, un estilo a velocidad de la luz que debe ser posposmoderno. El léxico de los memes es importante para Levy (aunque quizás menos

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: esporte da sorte online

Palavras-chave: **esporte da sorte online - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-24