

deixar a roleta decidir - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: deixar a roleta decidir

Primeiro-ministro da Eslováquia, Robert Fico, é ferido a tiros e levado para o hospital

O primeiro-ministro da Eslováquia, Robert Fico, foi baleado e levado para o hospital, confirmou o vice-presidente do parlamento eslovaco durante uma sessão parlamentar.

O incidente ocorreu após uma reunião do governo eslovaco **deixar a roleta decidir** um local fora de Bratislava, relatou a agência de notícias TASR na quarta-feira.

Relatos na televisão eslovaca TA3 afirmam que Fico, de 59 anos, foi atingido no estômago após quatro tiros serem disparados fora do Centro Cultural na cidade de Handlová, cerca de 90 milhas (150 km) a nordeste da capital.

Um suspeito foi detido, adicionaram. A polícia selou a cena.

Serviços de emergência na Eslováquia confirmaram **deixar a roleta decidir** mídias sociais que um helicóptero foi despachado para Handlová após o tiro **deixar a roleta decidir** um homem de 59 anos. Não foi identificado o vitimado.

Encontro com apoiadores

O vice-presidente do parlamento, Luboš Blaha, confirmou o incidente durante uma sessão parlamentar e a adiou para uma data posterior, relatou a TASR.

O líder estava se encontrando com uma pequena multidão de apoiadores quando ocorreu o tiroteio, relatou o site de notícias Aktuality.

Um testemunha disse à Reuters que ouviu vários tiros e que viu um homem sendo detido pela polícia.

O Denník N disse que um de seus repórteres ouviu vários tiros e então viu o primeiro-ministro sendo levantado do chão por guardas de segurança e colocado **deixar a roleta decidir** um carro. No entanto, eles não viram a si mesmos o incidente.

Condenação

Zuzana Apútová, presidente da Eslováquia, condenou o "brutal" ataque ao primeiro-ministro.

"Estou chocada", disse Apútová. "Sou solidária com Robert Fico neste momento crítico e desejo-lhe uma rápida recuperação deste ataque."

O ataque também foi condenado pelo partido da oposição Progressiva Eslováquia. "Estou chocado e indignado com o tiro no primeiro-ministro Robert Fico **deixar a roleta decidir** Handlová", disse Michal Šimeka nas redes sociais. "Condenamos inequivocamente e fortemente qualquer violência", adicionou.

Fico e **deixar a roleta decidir** política

Fico, um político veterano, retornou ao poder na Eslováquia após as eleições do ano passado, parcialmente alimentado por promessas de interromper a ajuda militar à Ucrânia, críticas a sanções que visam a Rússia e campanhas contra os direitos LGBTQ+.

À medida que as notícias do tiroteio se espalhavam na quarta-feira, entre os primeiros a comentar estava Petr Fiala, o primeiro-ministro tcheco.

Fiala descreveu a notícia do tiroteio como "choque

Artistas sudaneses exiliados en Uganda: una historia de guerra, arte y resistencia

Entre las obras de arte que Nusreldin Eldouma dejó atrás cuando huyó de Sudán se encuentra un retrato al agua con un sabio sufí, una figura popular de la mitología sudanesa. Pintado el año pasado, antes de que Sudán fuera arrastrado a la guerra después de una lucha de poder entre dos facciones del ejército del país, muestra al sheikh Farah wad Taktook, un icono de la paz, dice Eldouma.

- Arriba: [app betfair deportes](#) gráficas del trabajo de Nusreldin Eldouma exhibidas en su reciente residencia de tres meses en 32° East, y abajo su acuarela de un hombre sufí, titulada Inner Peace. [app betfair deportes](#) gráficas: Cortesía de 32° East/Nusreldin Eldouma

"Me gusta esta pintura porque el personaje persigue la sencillez y la paz interior que aparece en las facciones de su sonrisa", dice Eldouma, uno de los cuatro artistas sudaneses que ahora están exiliados en Uganda y que recientemente completaron una residencia de tres meses en 32° East, un centro de artes en la capital, Kampala.

El centro, que brindó a los artistas alojamiento, un estipendio y materiales, organiza el Festival de Arte Público de Kampala, KLA ART, en agosto.

La actitud tranquila del sheikh, dice Eldouma, 55, contrasta con el estado actual de los asuntos en Sudán, donde la hostilidad continua entre las dos partes beligerantes ha contribuido a un ciclo de violencia que está empujando a millones al borde del hambre.

Eldouma se vio atrapado en la guerra civil estalló en Jartum el 15 de abril de 2024, su estudio en el vecindario Imidad Nasser justo una calle lejos del aeropuerto, que fue el sitio de enfrentamientos entre las Fuerzas Armadas Sudanesas (SAF), controladas por el Gen Abdel Fattah al-Burhan, y las Fuerzas de Apoyo Rápido (RSF), dirigidas por el Gen Mohamed Hamdan Dagalo (conocido como Hemedti).

"Es peor que una pesadilla despertar en la mañana y tu objetivo más importante es salvarte de las balas perdidas, sin mencionar siquiera pensar por un momento en tu arte, los frutos de tu esfuerzo", dice Eldouma.

A medida que los disturbios cerraron clínicas de salud, el hermano de Eldouma murió, incapaz de acceder al tratamiento de diálisis renal al que dependía.

También parte de la residencia de 32° East es Tanzil Abdallah Adam, que creaba arte callejero en espacios públicos en su ciudad natal de El Fasher, en el oeste de Sudán, antes de que comenzara el conflicto.

"Todo iba bien. Mi carrera con las Naciones Unidas era prometedora, mi arte prosperaba y estaba rodeado de mis seres queridos", dice.

"Entonces ocurrió la guerra y el primer día, ocho de mis colegas y parientes murieron."

Durante su residencia, Adam ha estado trabajando con hilo, incorporando el ganchillo en su trabajo.

Otro en la residencia es Mohammed Altaj, un cineasta y fotógrafo, que fue despertado por una explosión masiva la primera noche del conflicto.

"Como sudanés, estamos acostumbrados a eso", dice, recordando la masacre de Jartum de 2024, el golpe militar de 2024 y "todos los terribles eventos cambiantes de la vida que ocurrieron mientras estábamos dormidos".

Altaj ha trabajado como periodista en Jartum y dice que ha habido una "destrucción y saqueo deliberados de organizaciones de medios" desde el comienzo del conflicto.

"Esto está directamente afectando a los creadores de contenido y fotógrafos", dice. "Trabajar en los medios podría exponerlo al peligro de ser acusado de espionaje, traición o colaboración con cualquiera de las partes". Utilizó su residencia para trabajar en un proyecto [app betfair deportes](#)

gráfico que cuenta la historia de Sudán.

- [bet 355 bet](#)

Teesa Bahana, directora de 32° East, dice: "Aunque hay poco que podamos hacer para detener los genocidios en curso, vimos cómo tener espacios como estos puede ser un pequeño descanso frente a tal horror".

- Tanzil Abdallah Adam, sentada en la [app betfair esportes](#) gráfica de la izquierda, y Nusreldin Eldouma, con un sombrero en la [app betfair esportes](#) gráfica de la derecha, hablan con visitantes durante su residencia en 32° East. [app betfair esportes](#) gráficas: Cortesía de 32° East

Eldouma dejó Sudán en octubre, después de ser arrestado y interrogado varias veces por inteligencia militar sobre sus vínculos con las protestas de 2024 que pusieron fin al régimen de 30 años de Omar al-Bashir en Sudán. Aquí se ha centrado principalmente en dibujar desde la vida en la "ciudad encantadora" de Kampala. Está "fascinado por su vida diaria y sus paisajes naturales pintorescos de colinas, cascadas, medios de transporte y supervivencia".

"Mis obras de arte han sido inspiradas por tal belleza", dice. "Es muy importante inmortalizar tales momentos brillantes que caen entre los escombros de la presión de la vida".

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: deixar a roleta decidir

Palavras-chave: **deixar a roleta decidir - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-12