

Esposa de poeta y periodista paquistaní acusa a agencia de inteligencia del país por su desaparición forzada

La esposa de un poeta y periodista paquistaní que fue secuestrado la semana pasada frente a su casa ha acusado a la agencia de inteligencia del país de ser responsable, afirmando que lo hizo debido a su activismo.

Ahmad Farhad fue empujado a un vehículo después de regresar de una cena en las primeras horas de la madrugada del miércoles 15 de mayo y se lo llevaron.

Su esposa, Syeda Urooj Zainab, dijo que horas antes de su secuestro, Farhad había publicado en X sobre recibir amenazas de la Agencia de Inteligencia Inter-Servicios, utilizando la eufemismo "la empresa" para describirla.

"Mi esposo ha sido secuestrado por escribir y por alzar la voz contra las violaciones de derechos humanos en todo el país", dijo Zainab. "Él informó activamente sobre las recientes protestas en su ciudad natal en Cachemira administrada por Pakistán. Farhad ha estado recibiendo amenazas de la empresa durante mucho tiempo, le pidieron que se callara y se negó".

Horas después de su desaparición, la familia de Farhad presentó una petición ante el Tribunal Superior de Islamabad para que investigara lo sucedido. El lunes, un funcionario del Ministerio de Defensa le dijo al tribunal que Farhad no estaba bajo la custodia de la ISI. Sin embargo, el tribunal no quedó convencido y el martes ordenó a las fuerzas de seguridad que produjeran a Farhad dentro de cuatro días e hizo amenazas de citar al primer ministro en caso de que no fuera liberado.

La poderosa ISI ha sido acusada durante mucho tiempo de desapariciones forzadas de activistas, trabajadores políticos y estudiantes.

Zainab dijo que dos días después del presunto secuestro, Farhad se comunicó con ella a través de WhatsApp y le pidió que retirara su petición en el tribunal a cambio de su recuperación. Dijo que la duración de cada llamada no duró más de 30 segundos.

"Podía escuchar que lo obligaban a hablar y enviar mensajes. Me pidió que retirara mi petición y que regresaría a casa el sábado porque estaba fuera por algún asunto personal", dijo Zainab. Zainab presentó una solicitud para retirar la petición, pero Farhad no regresó el sábado.

Mohsin Akhtar Kayani, el juez que está escuchando el caso, dijo que el gobierno necesita cambiar la percepción de las instituciones estatales que son acusadas de secuestrar a las personas.

Zainab dijo que espera que Farhad sea reunido con su familia el viernes después de que el tribunal interviniera.

Harris Khalique, otro poeta y activista de la sociedad civil, dijo: "Secuestrar a artistas o poetas no es solo un acto decepcionante por parte del estado, es una señal de declive intelectual en la sociedad en general".

Resumo: "Sonho Norueguês" de Leiv Igor Devold

O diretor Leiv Igor Devold estabelece uma ligação inesperada entre a Noruega, onde 6 cresceu, e a Polônia, onde estudou cinema, neste segundo filme idealista, mas por vezes excessivamente didático. Ele também encontra atualizações 6 invigorantes **cyber bet** contraste as lutas coletivistas de trabalhadores poloneses processando peixes com outra minoria oprimida: o romance proibido, diante da 6 homofobia, entre o jovem trabalhador Robert (Hubert Mikowski) e seu supervisor Ivar (Karl Bekele Steinland).

Robert acaba processando salmão 6 **cyber bet** uma fábrica **cyber bet** uma ilha norueguesa para enviar dinheiro de volta ao lar. No entanto, é Ivar - o 6 filho negro adotado do dono da fábrica Bjorn (Øyvind Brandtzæg) - que desperta seu interesse. Um ator empotecado fazendo uma 6 pausa na fábrica graças aos pais, ele é uma diva irrequieta do karaokê e um desacato ao amanhecer nas manhãs 6 na garagem da fábrica, mesmo diante dos zombaria de Marek (Jakub Sierenberg). Robert fica fascinado, mas não é o temor 6 de seus compatriotas que o impede de agir; é o impotência homofóbica **cyber bet** seu interior que o mantém calado a 6 cada vez que é confrontado por Ivar.

Trabalhadores unidos

Convidado por Ivar para uma festa para aumentar seus rendimentos, Robert 6 e Ivar passam a se socializar fora da fábrica. Enquanto isso, os poloneses se unem para fortalecer suas chances contra 6 seus chefes (cujos caprichos capitalistas são atendidos por um agente de ligação polonês lacrimoso e falsamente simpático). Há interessantes paralelos 6 aqui sobre essas duas classes oprimidas, sobre vítimas e agências. No entanto, é uma pena que os elementos gays do 6 "Sonho Norueguês" - uma libertação genérica de dragões-enfeitados - sejam muito óbvios, ditatoriais e, às vezes, melodramáticos demais para serem 6 costurados com muita sofisticação nessa linha de pensamento.

Devold consegue encontrar uma maneira de encaixar os dois tópicos quando 6 a mãe desleal de Robert (Edyta Torhan) aparece e o obriga a interromper uma greve à qual até Ivar adere. 6 No entanto, essa volta no enredo carece de um significado mais profundo e, apesar da caracterização detalhada inicial, deixa a 6 maioria do elenco pendurada sem objeto fora dos portões, especialmente Ivar. Steinland tem uma presença arrogante **cyber bet** seu papel, mas 6 não tem a oportunidade de explorar seu lado escuro; ao contrário de Mikowski, que se assemelha a um jovem Christian 6 Slater e impressionantemente se torna de impotência contida para autodaño ansiado.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: cyber bet

Palavras-chave: **cyber bet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-06-29