

como se cadastrar no bet nacional - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: como se cadastrar no bet nacional

Steve McQueen's "Bass": Una Experiencia Sensorial en la Fundación Dia Beacon

No hay imágenes ni narraciones en la nueva obra de Steve McQueen, "Bass", en la Fundación Dia Beacon, a una hora aproximadamente al norte de Nueva York. En su lugar, hay tres montones de altavoces en la semioscuridad de una bodega de concreto, y una cuadrícula de 60 cajas de luz LED planas incrustadas en el techo, que miden el espacio entre las columnas y brindan la única iluminación en el gran espacio eco. Las cajas de luz brillan de rojo a anaranjado, pasando por amarillos y verdes, azules y magenta y regresando a rojo, desplazándose lentamente alrededor del espectro como un dial que se gira.

Junto con la luz, los sonidos flotan en el aire. A veces el reverb te atraviesa, luego es un fantasma. El suelo de concreto, ligeramente reflectante, está marcado con viejas grietas y desgastes. Las notas de bajo retumban en las paredes y columnas, una galería subterránea de dub. Opresivo y fluyendo, disminuyendo y recuperándose, la música crea un espacio en el que los riffs y los licks entran y salen y se pierden en el reverb y las armonías, como retazos de lenguaje que se arrancan de la nada. Las notas palpitan como un corazón humano o un timón en una corriente. Pesos tonales enormes se deslizan como lastre desamarrado, frases de blues brillan en queja y hay un sentido constante de lo inminente. En un momento, un sonido hueco y profundo se abre paso por el aire como un desastre inminente.

Un sentido de desastre inminente ... la obra de Steve McQueen "Bass". [máquina caça níquel a vendamáquina caça níquel a venda](#)

Hace unos meses, McQueen reunió a un grupo de leyendas del bajo, lideradas por el legendario bajista Marcus Miller (quien ha trabajado con todos, desde Miles Davis hasta Luther Vandross), para que tocaran aquí durante dos días. Miller tocó el bajo eléctrico junto al músico jamaicano Aston Barrett Jr (hijo del bajista Aston "Family Man" Barrett, bajista de la banda de Bob Marley, los Wailers); el músico maliense Mamadou Kouyaté (también descendiente de una dinastía musical), tocando el *bass n goni* (un instrumento antiguo, el *ngoni* occidental se desarrolló más tarde en el banjo); la bajista de 18 años Laura-Simone Martin de Nueva Jersey, y la bajista, rapera y compositora Meshell Ndegeocello, nominada once veces al Grammy (ganadora de dos). Todos los músicos, así como el artista, forman parte de la diáspora africana. La mayoría nunca se había conocido, mucho menos habían tocado juntos antes. Tocarón en el mismo espacioso sótano que ahora ocupa "Bass", improvisando bajo la dirección de McQueen durante dos días. Las ediciones al registro de la actuación, que dura más de tres horas, fueron mínimas. McQueen se acredita como director de la actuación, aunque no puedo verlo blandiendo un bastón.

"Bass" es un *threnody*, la música originada en los idiomas musicales occidentales africanos que fueron llevados a través del Atlántico junto con los esclavizados y que más tarde se desarrollaron en América y el Caribe. El ambiente cambia de un momento a otro, siguiendo un ritmo y perdiéndolo nuevamente a medida que la luz cambia y el color se desplaza. Las personas que pasan por el espacio driftean y se apoyan en las columnas y se sientan en el suelo. El ambiente te ralentiza y te encuentras observando a otros mientras se mueven, soñolientos o a la deriva, sin sombra en la penumbra coloreada. Estamos al borde de la desaparición, atrapándonos a nosotros mismos escuchando y mirando, perdidos en nuestros propios pensamientos. La atención viene y va. De repente, la sala parece bañada en amarillo. La última vez que miré, todo era azul, y la línea de bajo se ha desplazado a un ritmo diferente. El cambio de luz evoca una

sucesión de días interminables y estamos suspendidos en el medio de las cosas, entre el origen y la llegada. La música no tiene principio ni fin. No hay liberación.

Tu resumen semanal del mundo del arte, bosquejando las historias más grandes, escándalos y exhibiciones

Aviso de privacidad: Los boletines pueden contener información sobre caridades, anuncios en línea y contenido financiado por terceros. Para obtener más información, consulte nuestra Política de privacidad. Usamos Google reCaptcha para proteger nuestro sitio web y la Política de privacidad y los Términos de servicio de Google se aplican. después de la promoción de boletines

Aunque puedes pensar en el "Bass" de McQueen como una instalación de luz y sonido, perteneciente a la misma tradición de creación artística que las obras de Richard Serra, los neones de Dan Flavin, los cuadros blancos interminables de Gerhard Richter y los trabajos de Robert Ryman que llenan Dia Beacon, en el sótano estamos en otro lugar.

Fundada exactamente hace 50 años, Dia ocupa varios edificios en Manhattan, así como actúa como guardiana de obras de arte terrestre épicas, como la Espiral Jetty de Robert Smithson en Gran Lago Salado y las Tumbas del Sol de Nancy Holt en Utah. Dia adquirió y convirtió la antigua fábrica de cajas Nabisco en Beacon a principios de la década del 2000, y la nueva obra de McQueen, que se inauguró el domingo, permanecerá aquí hasta el próximo año, cuando se trasladará al Schaulager de la Fundación Laurenz en Basilea, Suiza. Puedes pensar en el "Bass" de McQueen en relación con los drenajes atenuados de La Monte Young y los "deep listening" de Pauline Oliveros, al minimalismo y al arte de la instalación, pero conduce mucho más atrás. El "Bass" de McQueen ralentiza y aspira el aire de ti. El "Bass" de McQueen es vertiginoso, convincente y muy conmovedor. Los ecos retumbantes irradian más allá del edificio en Beacon, donde un río se abre paso hacia el Atlántico y un ferrocarril se dirige hacia el interior. El bajo está por todas partes y se siente en todas partes. Se puede sentir que pasa por uno.

McQueen es uno de los mejores artistas que tenemos, sin importar el medio que elija. Nunca te da lo que esperas y siempre te lleva a algún otro lugar. Siempre te sorprende y te lleva a algún otro lugar.

Duas Grandes Estrelas do Tênis Anunciam Ausência nos Jogos Olímpicos de Paris

Duas das maiores estrelas do tênis anunciaram que irão pular os Jogos Olímpicos **como se cadastrar no bet nacional** Paris no próximo mês.

Aryna Sabalenka

A jogadora de tênis mundialmente classificada **como se cadastrar no bet nacional** terceiro lugar, Aryna Sabalenka, disse a repórteres **como se cadastrar no bet nacional** Berlim no Ecotrans Ladies Open que iria pular os Jogos Olímpicos, citando requisitos de participação **como se cadastrar no bet nacional** torneios WTA e **como se cadastrar no bet nacional** saúde.

A bielorrussa teve problemas com uma doença estomacal durante **como se cadastrar no bet nacional** derrota nas quartas de final do Aberto da França para Mirra Andreieva **como se cadastrar no bet nacional** 5 de junho, **como se cadastrar no bet nacional** primeira derrota antes das semifinais de um Grand Slam desde 2024. O tênis nos Jogos Olímpicos de 2024 será realizado na grama do Roland Garros.

"Especialmente com todas as dificuldades que tive no mês passado, sinto que preciso me dedicar à minha saúde. ... É muito com o cronograma", disse Sabalenka. "É muito. Eu já tomei a decisão de me dedicar à minha saúde."

Se Sabalenka tivesse optado por competir nos Jogos, ela teria sido inscrita como Atleta Neutro Individual, fornecendo que passasse por uma revisão de elegibilidade. Atletas bielorrussos e

russos estão proibidos de competir sob suas bandeiras nacionais devido à invasão da Ucrânia **como se cadastrar no bet nacional** 2024.

A bicampeã de Grand Slam é a segunda cabeça-de-chave no torneio de grama de berlim este ano à medida que se prepara para Wimbledon. Será **como se cadastrar no bet nacional** primeira competição desde o Aberto da França.

Ons Jabeur

A jogadora de tênis mundialmente classificada **como se cadastrar no bet nacional** décimo lugar, Ons Jabeur, também confirmou que irá perder os Jogos do próximo mês, postando **como se cadastrar no bet nacional** redes sociais que a troca de superfícies colocaria **como se cadastrar no bet nacional** saúde **como se cadastrar no bet nacional** risco. A tunisiana tem estado lidando com uma lesão recorrente no joelho.

Após o término da temporada de quadras de saibro no Aberto da França, os jogadores passarão as próximas semanas jogando **como se cadastrar no bet nacional** grama, uma superfície mais rápida e frequentemente escorregadia.

A temporada de grama da WTA termina **como se cadastrar no bet nacional** Wimbledon, com a maioria dos torneios ao longo do restante do calendário geralmente sendo disputados **como se cadastrar no bet nacional** quadras duras. No entanto, com os Jogos sendo realizados no Roland-Garros, uma troca para a superfície fisicamente exigente de saibro oferece um desafio.

"Após consultar meu time médico sobre participar dos Jogos Olímpicos **como se cadastrar no bet nacional** Paris, decidimos que a rápida mudança de superfície e a adaptação necessária colocariam meu joelho **como se cadastrar no bet nacional** risco e ameaçariam o restante da temporada", postou Jabeur no X, anteriormente conhecido como Twitter. "Infelizmente, não poderei participar dos Jogos Olímpicos de 2024 **como se cadastrar no bet nacional** Paris."

"Eu sempre amei representar meu país **como se cadastrar no bet nacional** qualquer competição, mas devo ouvir meu corpo e seguir o conselho do meu time médico."

Sabalenka e Jabeur juntam-se a Emma Raducanu do Reino Unido **como se cadastrar no bet nacional** optar por não competir nos Jogos Olímpicos.

Como ex-campeã de Grand Slam, Raducanu recebeu um wild card para o torneio, o que lhe daria entrada automática nos Jogos, independentemente de **como se cadastrar no bet nacional** classificação atual de No. 165. No entanto, ela recusou dizendo que não era o "momento certo" para ela este ano.

"Com a mudança de superfície, não vale a pena o risco para mim neste ponto", disse Raducanu.

Raducanu desistiu da qualificatória do Aberto da França para trabalhar **como se cadastrar no bet nacional** seu condicionamento físico. Escolher se concentrar nas partes de grama e quadra dura do

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: como se cadastrar no bet nacional

Palavras-chave: **como se cadastrar no bet nacional** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-07-03