

## Uma Semana de Confusão na Política Francesa

Uma semana após uma eleição geral inesperada, que ninguém venceu, e duas semanas antes de receber o mundo para os Jogos Olímpicos, a França ainda está sem um novo primeiro-ministro ou governo e **cassino playbonds** caos político.

Enquanto os franceses comemoram o Dia da Bastilha, o feriado nacional de 14 de julho, o briga e o impasse entre os três grupos que mais assentos tomaram, mas falharam **cassino playbonds** garantir uma maioria parlamentar, continuaram, com advertências de que isso pode levar dois meses para encontrar uma solução.

Quando perguntado o que acontece, mesmo analistas experientes têm dificuldade **cassino playbonds** responder. A diferença da vizinhança na Europa, a França não tem história de coalizões governamentais e luta com o conceito de compromisso político. Émeric Bréhier, diretor do Observatório da Vida Política na fundação thinktank Jean-Jaurès, contou ao *Observador*: "Isso nunca aconteceu antes na França. Como o Reino Unido, estamos acostumados a ter um vencedor e um perdedor nas eleições. Hoje, a realidade é que não todos perderam - exceto Emmanuel Macron, que perdeu **cassino playbonds** aposta - mas ninguém ganhou."

A eleição legislativa convocada por Macron, que surpreendeu seu próprio governo com a decisão, foi apresentada como um meio de "esclarecer" o cenário político francês após a extrema direita vencer as eleições europeias. Em vez disso, trouxe confusão, ameaças de membros dos três blocos quase iguais que emergiram para derrubar qualquer novo governo que não atendesse à **cassino playbonds** aprovação e sindicatos advertindo de protestos e greves.

Na última sexta-feira, a aliança de esquerda Nova Frente Popular (NFP) ganhou 182 assentos, o grupo centrista de Macron Ensemble 168 assentos, o Partido Nacional da Reforma (RN), 143 assentos e os Republicanos conservadores (LR) 46 assentos. Outros candidatos diversos pegaram os 38 assentos restantes. Sem um compromisso, nenhum bloco pode esperar formar uma maioria de 289 MPs dos 577 assentos da assembleia nacional.

"O problema é que não há justificativa que possa ser argumentada para este ou aqueles grupos governando. A única maioria que existe é uma maioria que rejeitou eleitoral e politicamente a extrema direita", Bréhier disse. "A esquerda, que ganhou o maior número de assentos, passou dias discutindo desde a eleição e alcançando nada. Ela precisa vir com um nome para primeiro-ministro. Se falhar, o presidente fará as coisas à mão e nomeará um."

Tradicionalmente, o presidente pede ao líder do partido com maioria para formar um governo e nomear um primeiro-ministro. A França Insubmissa (LFI), o grupo que ganhou o maior número de assentos no bloco NFP, propôs quatro candidatos para primeiro-ministro, incluindo o líder do partido Jean-Luc Mélenchon. O Partido Socialista (PS), que estava programado para se encontrar no sábado, provavelmente proporá seu líder Olivier Faure, enquanto o Partido Comunista sugeriu o relativamente desconhecido Huguette Bello, presidente do conselho regional no território ultramarino francês Réunion. Outros sugeriram encontrar alguém acima da política partidária.

Um dos riscos é que todos percebam que ninguém tem interesse político **cassino playbonds** liderar este governo

Com a França Insubmissa e o RN ameaçando vetar qualquer governo que inclua o outro, uma aliança de moderados da esquerda, o centro de Macron e o centro direito gaullista esboçando um programa comum parece a solução mais promissora. Uma alternativa, Bréhier diz, é um governo minoritário através do qual cada peça de legislação exigirá a formação de alianças ad hoc para ser aprovada.

Sylvain Maillard, do Renaissance de Macron, disse que seu partido apresentaria uma moção de

censura se a LFI fosse dada o poder e sugeriu que levaria tempo para encontrar "uma coalizão maior". Ele disse: "Podemos viver **cassino playbonds** um mundo paralelo, mas as matemáticas mostram [a esquerda] que têm menos de 200 MPs."

Outros veem Macron, que até agora micromanageou o governo, sendo forçado a recuar de questões internas e se concentrar na prerrogativa presidencial de defesa e política externa, onde a constituição lhe dá certos poderes diretos.

Na semana passada, Macron publicou uma carta aberta chamando para "forças políticas republicanas" se unirem para construir uma "maioria sólida [parlamentar]".

depois da promoção da newsletter

Depois disso, o ex-primeiro-ministro conservador Dominique de Villepin disse que o novo primeiro-ministro deveria vir da esquerda. "Um dos riscos, se continuarmos com a confusão atual, é que todos percebam que ninguém tem interesse político **cassino playbonds** liderar este governo. E isso, no final, fará com que o presidente se encontre diante do caos. Assim, ele fará face à questão de se a renúncia é a única maneira de resolver [a situação]."

O primeiro desafio virá na quinta-feira, quando a assembleia nacional se reunirá pela primeira vez desde a eleição para eleger um presidente da câmara baixa - o equivalente ao presidente da Câmara dos Comuns britânica - e o governo renunciará oficialmente. Desde uma revisão constitucional de 2008 inspirada no sistema binário da Câmara dos Comuns, isso tem sido seguido pela designação de grupos parlamentares, incluindo um partido majoritário e uma oposição minoritária, e a distribuição de postos de comitê e outros.

"Com a proliferação de grupos de oposição e minoritários, corremos o risco de ter problemas com a agenda. Se você tiver uma dúzia de grupos, eles só poderão apresentar um projeto de lei a cada ano e meio", disse o especialista constitucional Benjamin Morel.

A única coisa que todos concordam é que o processo de formação de um novo governo que não caia na primeira moção de censura provavelmente será tortuoso.

"No momento, ninguém pode puxar uma resposta do chapéu", Bréhier disse. "Macron queria que isso fosse a grande esclarecimento - **cassino playbonds** vez disso, tornou-se a grande confusão."

## Aspectos destacados de las [luckia bónus registo](#) gráficas de Jack Lueders-Booth en su nueva obra "Mujeres reclusas: Polaroids"

Lo que más resalta en las 32 [luckia bónus registo](#) gráficas que componen el nuevo libro de Jack Lueders-Booth, "Mujeres reclusas: Polaroids", es la intimidad que ocupa cada cuadro. Las reclusas visten su propia ropa y posan en celdas adornadas con efectos personales, mucho como en cualquier dormitorio de colegio universitario normal; una mujer abraza una biografía de Mick Jagger, otras son retratadas con los brazos enlazados alrededor de amigas. Una sensibilidad cálida, típicamente ajena a los retratos de la encarcelación, es notable a lo largo de todo el trabajo.

"Miriam Van Waters, la primera superintendente en Massachusetts Correctional Institute Framingham (en 1932), insistía en que no utilizaran este período desafortunado de sus vidas para formar su identidad", dijo el fotógrafo en una entrevista en video, relatando los primeros objetivos de la prisión de Massachusetts. "Para fomentarlo, trató de hacer que se viera como en casa. Por esa razón, (cuando yo estuve allí) las reclusas vestían ropa doméstica y los guardias penitenciarios también carecían de uniforme. Muchos de ellos tenían la misma edad que las prisioneras, y muchos de ellos estudiaban justicia criminal en la Northeastern University, una universidad cooperativa".

Establecida en 1878 como una reformatorio que encerraba a mujeres por el delito de tener hijos fuera del matrimonio, para la década de 1970, gran parte de la población de la prisión estaba

encarcelada por delitos como el hurto y la prostitución, o como cómplices de crímenes de compañeros masculinos. Como parte de las intenciones previas de Van Waters, el establecimiento era en ese momento el sitio de muchos experimentos en la readaptación, un esfuerzo destinado a reducir el impacto psicológico de la encarcelación.

Lueders-Booth llegó en 1977, inicialmente para pasar solo un año impartiendo un curso de [luckia bónus registo](#) grafía como parte de su tesis de maestría en la Graduate School of Education de Harvard (aunque ya daba clases en la universidad, no tenía un título de enseñanza). "Tenía ideas específicas sobre lo que quería hacer", recordó. "Enseñar [luckia bónus registo](#) grafía a las personas en instituciones de confinamiento, como una forma de aumentar la moral y enseñarles una habilidad". La invitación a MCI-Framingham fue oportuna: otro profesor de Harvard dirigía un proyecto de artes penitenciarias y buscaba a alguien para iniciar un curso de [luckia bónus registo](#) grafía.

Acompañado por su hija de 18 años, Laura - "ella me dio un nivel de credibilidad, de que este viejo tipo sabía algo sobre la juventud" - Lueders-Booth recibió un pasillo de celdas viejas para dirigir su programa, el cual él y su hija transformaron en estudios y laboratorios oscuros. Con grupos de aproximadamente 10 mujeres a la vez, los grupos comenzaron creando [luckia bónus registo](#) gramas (impresiones [luckia bónus registo](#) gráficas hechas colocando objetos sobre papel [luckia bónus registo](#) gráfico antes de exponerlo a la luz), eventualmente moviéndose a la retratística. "Estaba nervioso por ellas y ellas por mí. No sabía nada (acerca del sistema penitenciario) excepto por lo que había visto en los medios", recordó las sesiones iniciales del fotógrafo. "Pero llegamos a confiarnos el uno en el otro en cuestión de meses. Ellas tenían confianza en mí de que estaba allí para ayudarlas".

Las [luckia bónus registo](#) grafías de Polaroid, las cuales el fotógrafo tomó junto con una serie en blanco y negro más amplia, no fueron intencionales, sugirió. Sin embargo, en 1980, habiendo sido galardonado con dos becas consecutivas de la empresa de cámaras instantáneas, Lueders-Booth tuvo acceso a película ilimitada y comenzó a crear, "probablemente el proyecto más importante que hice en mi vida. Fue reconfortante y maravilloso, la comodidad y la confianza con las que las mujeres participaron en la experiencia de ser [luckia bónus registo](#) grafiadas".

Terminó por quedarse en Framingham durante siete años, solo concluyendo sus talleres a mediados de la década de 1980, en

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: cassino playbonds

Palavras-chave: **cassino playbonds - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-11