

Rumores de Rory McIlroy en LIV despertarían histeria y colaboración entre el PGA Tour y el fondo saudí

El escenario más indigesto y poco probable podría ser necesario. Se ha hablado y desmentido el paso de Rory McIlroy a LIV, pero mientras el PGA Tour pospone la finalización del trato con el Fondo de Inversión Pública de Arabia Saudita y ni siquiera la participación formal de McIlroy, uno se pregunta si se necesitará algo nuclear para que el golf despierte a la incongruencia de su estado actual y fracturado. Si McIlroy firma para el tour de golf rebelde, el establecimiento entraría en una histeria tan seria que la colaboración entre el PGA Tour, LIV y el PIF sería una obviedad. No hay indicios de que esto suceda. Sin embargo, Greg Norman sabía exactamente lo que estaba haciendo en los últimos días. "Si Rory estuviera dispuesto a sentarse y hablar con nosotros, ¿nos sentaríamos con él?" Dijo Norman. "100%". McIlroy no es, de hecho, la principal preocupación del PGA Tour. El hecho de que LIV continúe drenando el talento de los recorridos establecidos hacia 2025 debería ser la verdadera causa del miedo. Aunque no sea McIlroy, podría ser Viktor Hovland. Si no es Hovland, podría ser Tommy Fleetwood. El PGA Tour y sus eventos magistrales están siendo dañados materialmente por la incompatibilidad del golf. Esto seguirá siendo el caso mientras el PGA Tour vaga sin rumbo y LIV avanza con confianza.

Negociaciones en curso

Se llevará a cabo una llamada de conferencia los lunes para determinar si McIlroy regresará al consejo de políticas del PGA Tour y se convertirá en director de las recientemente establecidas PGA Tour Enterprises. Esta votación debería haber tenido lugar el miércoles. Es un indicador revelador de la confusión corporativa que McIlroy, que no es la persona más famosa del golf pero sin duda la más influyente, no fuera acogido con los brazos abiertos de inmediato.

Es ridículo que el número 2 del mundo y un verdadero agitador del golf tenga que estar colgando y audicionando para la aceptación. El norirlandés de 34 años tiene conexiones en los negocios y el golf que deberían hacer un rol para él un caso claro. Yasir al-Rumayyan, el gobernador del PIF, atenderá la llamada de McIlroy; una cortesía improbable para otros no llamados Tiger Woods.

“I Want it Strong! Make it Sharp!": A Chorus Line e a vida de um bailarino

“I Want it Strong! Make it Sharp! Take it on the downbeat and 5, 6, 7, 8!” Uma massa de dançarinos com foco laser, dando chutes altos se move como se suas vidas dependessem disso - uma batalha real épica, derrotando seus rivais rodada a rodada. Ou um teste para um show da Broadway, **cassino aviator** outras palavras. Esse é de A Chorus Line. É um musical de longa data com atração duradoura - a produção aclamada de Nikolai Foster **cassino aviator** 2024 vai **cassino aviator** turnê pelos UK este verão.

As histórias de performers lutando com childhoods problemáticos, sexualidade, idadeismo, lesões, colapsos, pobreza e ambições frustradas **cassino aviator** A Chorus Line vieram de histórias de verdade de dançarinos da Broadway que o diretor Michael Bennett registrou **cassino aviator** confessionais noturnos. A imagem é de uma profissão impiedosa, mas o que é verdadeiro sobre a vida dos dançarinos hoje **cassino aviator** dia?

Uma luta constante

“O que é real é que é uma luta”, afirma Terence Rodia, ex-bailarino da West End, que agora dirige uma agência de gestão. “É uma vida difícil, vivendo de cheque de pagamento **cassino aviator** cheque de pagamento, trabalho a trabalho.” Mas muitas coisas mudam, como o trope de o diretor sem coração e de voz grossa, retratado na versão cinematográfica de 1985 por Michael Douglas. “Agora nós estamos realmente tentando fazer com que a indústria seja melhor”, diz Rodia. “Estamos tentando ser bondosos um com o outro.”

Mesmo assim, não se pode tirar a picada de uma audição. “Saí da faculdade aos 18 e tenho 37 anos este ano, e não fica mais fácil”, diz Ashley Andrews, um dançarino britânico baseado **cassino aviator** Nova Iorque e atualmente assistente coreógrafo nas turnês dos EUA e UK de Jesus Christ Superstar. “Entrar **cassino aviator** audições, é verdadeiro A Chorus Line: Ame-me! Me dê um emprego! Sou bastante? O que mais você precisa de mim?!”

O difícil processo de audição

No filme, centenas de dançarinos se alinham na quadra, mas hoje **cassino aviator** dia é raro ter chamadas abertas - **cassino aviator** que qualquer pessoa pode chegar e se inscrever. Na maioria das audições, você é convidado pelo seu agente e a primeira rodada é frequentemente por fita autofinalizada.

“A parte mais difícil é conseguir a oportunidade da audição **cassino aviator** si”, diz a dançarina Georgina Clarke, de 24 anos. “Hoje **cassino aviator** dia há mais escolas de teatro e mais dançarinos, e é uma concorrência feroz. Como, no céu, se destacar? Não é sempre ter a técnica melhor. Andrews frequentemente trabalha com o coreógrafo Drew McOnie, que, segundo ele, é ‘impulsionado totalmente por sensação e sentimento; ele quer eletricidade’.”

A famosa canção de A Chorus Line, Dance: 10, Looks: 3, sobre a dançarina Val fazendo cirurgia plástica (“Tetas e bunda / podem mudar **cassino aviator** vida”), sugere quanto as aparências contam.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: cassino aviator

Palavras-chave: **cassino aviator - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-10