

Agnes Denes planta un campo de trigo en Montana 40 años después de Nueva York

Hace cuatro décadas, la artista Agnes Denes plantó y cosechó un campo de dos acres de trigo en el Bajo Manhattan, utilizando uno de los últimos terrenos no desarrollados en la capital económica para crear un idílico pero efímero panorama. Ahora, a los 93 años, la artista ecológica ha reimaginado el proyecto en Montana.

"Wheatfield – An Inspiration" marca la primera vez que la artista nacida en Budapest y con sede en Nueva York ha plantado un campo de trigo en los EE. UU. Desde que pasó ese verano bochornoso en 1982 con un grupo de voluntarios limpiando un vertedero en Battery Park City para hacerlo habitable para filas de trigo. Atraía a multitudes y reporteros y ofrecía una vista impresionante a medida que el trigo florecía contra el fondo de las Torres Gemelas. Realizado como un acto de rebelión, la belleza del campo era un llamado a repriorizar los valores humanos y desencadenar el cambio entre las potencias mundiales décadas antes de que la crisis ambiental se convirtiera en una preocupación mayoritaria. (Ha sido reestagado internacionalmente, incluso en Milán en 2024 y en Art Basel en Suiza este mes, simultáneamente con el campo en Montana).

En el oeste, Denes espera sembrar semillas de comunidad con la ayuda del anfitrión del proyecto, Tinworks, una organización de artes en la ciudad en rápido desarrollo de Bozeman. El trigo puede no estar fuera de lugar en Montana, un estado de alto rendimiento del cultivo en el corazón agrícola del país, pero es un recordatorio del paisaje cambiante a medida que los centros urbanos continúan extendiéndose hacia afuera y la inseguridad alimentaria amenaza debido al cambio climático.

"El trigo es maravilloso: sustenta a la humanidad y es probablemente el cultivo más sembrado después del arroz. Es una buena metáfora", dijo Denes en una llamada de video con **casino pagando**.

"El campo de trigo original fue una confrontación de las personas que dirigen el mundo. Quería que los líderes repensaran el uso de la tierra y el uso de la humanidad", agregó. "Este 'campo de trigo' es una idea totalmente diferente: reunir a la gente".

Denes y Tinworks están haciéndolo en colaboración con residentes de Bozeman, estudiantes y pequeñas empresas. El otoño pasado, alrededor de 50 voluntarios limpiaron el sitio, un lote propiedad de Tinworks, y sembraron trigo de invierno dirigido por un granjero local de quinta generación, Kenny Van Dyke. Lo atenderán a mano todo el verano hasta septiembre, cuando los estudiantes del departamento de ciencias de las plantas de la Universidad Estatal de Montana, que también es socio del proyecto, cosecharán el cultivo. El trigo también brotará por toda la ciudad en solidaridad con el proyecto, gracias a algunos 200 paquetes de semillas que Tinworks distribuyó a miembros de la comunidad.

En otoño, las panaderías locales usarán la harina molida de los granos en sus productos y ayudarán a mantener las despensas de alimentos regionales abastecidas, según el director de Tinworks, Jenny Moore.

"Es tan oportuno, en términos de los problemas que enfrentamos con el cambio climático, el desarrollo agrícola, la sostenibilidad alimentaria, la inseguridad alimentaria, el valor de la tierra y la pérdida de tierras agrícolas en Bozeman", dijo Moore en una llamada. "Entender la presencia y el papel del trigo en Montana tanto histórica como actualmente, simplemente parecía una oportunidad fantástica para preguntarle a Agnes si volvería a considerar el trabajo en este contexto".

Aunque el trigo ha germinado con éxito, el clima 9 inusualmente cálido en diciembre y enero significó solo cobertura de nieve escasa para el cultivo de invierno, cuya supervivencia generalmente 9 depende de varias pulgadas de cobertura. En el momento de la llamada con Moore en febrero, el futuro del campo 9 parecía precario.

"Quizás hubiera deseado que el clima no estuviera demostrando tan claramente el punto de la crisis en la que 9 estamos", dijo.

Primeiro-ministro chinês Li Qiang destaca a importância das relações harmônicas entre a China, o Japão e a Coreia do Sul

No encontro de negócios da China, Japão e Coreia do Sul, o primeiro-ministro chinês Li Qiang ressaltou a necessidade de rejeitar interferências externas e manter relações harmoniosas e de apoio mútuo entre os três países.

Amizade, sinceridade, benefício mútuo e inclusão

Li citou o princípio de amizade, sinceridade, benefício mútuo e inclusão como base para as relações de vizinhança da China, pedindo que os três países trabalhem **casino pagando** harmonia e defendam a solidariedade.

Cooperação econômica e cultural

Li sublinhou a importância da cooperação econômica e cultural entre a China, o Japão e a Coreia do Sul, incentivando os empresários a promover intercâmbios e cooperação **casino pagando** vários setores e a ser defensores de cadeias industriais e de suprimentos estáveis, bem como promotores de inovação e cooperação tecnológica e cultural.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casino pagando

Palavras-chave: **casino pagando - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-11