

casino 18 - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: casino 18

Mary C McCall Jr: A Trailblazer Restored **casino 18 casino 18** Reputação

Nos anos 1950, ela era uma jogadora de poder importante para os roteiristas, lutando por aumentos salariais e direitos de greve. Para os chefes de estúdio de Hollywood, ela era "a pior bruxa da cidade".

Agora, um novo livro visa restaurar a reputação de Mary C McCall Jr como uma das figuras mais importantes da indústria do cinema, uma pioneira que foi apagada da história após se posicionar do lado errado dos magnatas do cinema.

Uma Mulher Esquecida na História do Cinema

A professora J E Smyth, cujo livro, *Mary C McCall Jr: The Rise and Fall of Hollywood's Most Powerful Screenwriter*, será publicado **casino 18** setembro, afirmou: "[McCall] foi alvo de homens de direita que não gostavam da quantidade de poder que ela teve durante a década de 1930 e 1940 e eles estavam atrás dela ...

"A lista negra de Hollywood limpou muitas mulheres da indústria e ela foi uma delas. Em seguida, historiadores e críticos de cinema a excluíram, porque tudo o que eles já se importaram foi com grandes diretores masculinos ... Na morte de McCall **casino 18** 1986, aos 81 anos, arquivos não queriam seus papéis e ela simplesmente foi esquecida. Material relacionado às mulheres simplesmente era considerado sem valor."

Capa do livro Mary C McCall Jr: The Rise and Fall of Hollywood's Most Powerful Screenwriter.

Descobrimos a História de Mary C McCall Jr

A professora Smyth, professora de história na Universidade de Warwick, descobriu material nos arquivos da Warner Bros, da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas e da Fundação dos Roteiristas, além de coleções particulares, que esclareceram novos aspectos de McCall, que se tornou a primeira presidente feminina do Screen Writers Guild **casino 18** 1942.

A professora Smyth encontrou cartas e um memorando inédito que McCall escreveu para seus filhos sobre **casino 18** carreira, bem como registros do trabalho que ela fez para roteiristas femininas que estavam tendo dificuldade **casino 18** manter crédito ou receber pagamentos iguais dos produtores. Ela disse: "O material estava lá, mas ... ninguém queria realmente lidar com isso."

Mulheres no Cinema de Hollywood: Mitos e Realidades

A professora Smyth adicionou: "Estamos tão presos à narrativa da idade de ouro de Hollywood ser sobre mulheres bonitas que fazem o que são instruídas e os magnatas masculinos que estão dirigindo o show, que entre 1920 e 1960 as mulheres foram discutidas apenas se fossem objetificadas na tela ... Também havia a suposição de que a maioria dos roteiros era escrita por homens.

"Mas é totalmente lixo. metade de todos os empregados cinematográficos **casino 18** Hollywood eram mulheres e elas podiam fazer quase tudo no negócio, incluindo ser produtoras. Um quarto

de todos os roteiristas eram mulheres – mais do que agora."

A Carreira de Mary C McCall Jr

Como roteirista, McCall escreveu para a Warner Bros, a Columbia Pictures e a Metro-Goldwyn-Mayer. Seus filmes incluíram *Craig's Wife*, um sucesso de bilheteria de 1936 sobre uma mulher que se casa por dinheiro, não por amor – uma crítica sutil ao casamento e à desigualdade sexual – e ela era amiga de atores, incluindo Bette Davis e Humphrey Bogart.

Ela também lançou com sucesso a série *Maisie* em 1939, escrevendo ou co-escrevendo oito dos 10 filmes sobre uma showgirl de classe trabalhadora espirituosa, interpretada pela comedianta Ann Sothorn, um papel que a transformou **casino 18** uma das maiores estrelas da década de 1940.

McCall defendeu um escritor demitido por ser subpoenaado para comparecer perante o Comitê da Câmara dos Representantes sobre Atividades Não Americanas, que conduziu investigações durante as décadas de 1940 e 1950 sobre supostas atividades comunistas.

McCall disse: "Não pretendia permitir que o Sr. Hughes pisoteasse **casino 18** um acordo de trabalho com tênis sujos." Mas **casino 18** 1979, ela falou de **casino 18** crença de que Hughes havia desempenhado um papel **casino 18** destruir **casino 18** carreira, persuadindo outros produtores a não a contratar. "Como consequência ... eu não consegui encontrar trabalho."

A professora Smyth espera colocar McCall **casino 18** seu devido lugar na história. "Historiadores que começaram a escrever sobre Hollywood nos anos 1960 foram os que realmente cortaram as mulheres da história de Hollywood", ela disse.

Aspectos importantes del rugby internacional: juego en el campo y detrás de escena

Hay dos tipos de juego en el rugby internacional en este momento. El conocido en el campo y otro, posiblemente incluso más significativo, que se desarrolla fuera de él. Han pasado los días en que solo los jugadores eran los golpeadores más importantes. Con el mayor respeto para cada inamovible pilar de los Springboks y cada All Black con 100 caps, no son las personas que están dando forma al futuro de su deporte.

Estar en Nueva Zelanda en este momento es recordar este desarrollo con más fuerza que nunca. No hay un equipo más grande en la imaginación global que los All Blacks, pero el mundo está cambiando rápidamente. Las certezas de cien años del rugby se están derritiendo más rápido que los capas de hielo polares y la reputación sola no es una aislante eficaz contra el fuerte viento de la realidad post-Covid.

Pocos lugares en el deporte se sienten completamente libres de icebergs. Definitivamente no Gales, supuestamente uno de los corazones espirituales del juego y no Inglaterra, donde aún es una gran lucha hacer que las sumas coincidan para todos.

Incluso en Nueva Zelanda, donde los resultados anuales de la semana pasada han revelado una pérdida neta de NZR\$8.9m para el año financiero 2024 en un momento en que NZ Rugby, su asociación de jugadores (NZRPA) y las uniones provinciales están en desacuerdo público.

Cambios necesarios

Por el momento, la NZRPA no ha seguido con sus advertencias sombrías de una escisión histórica si no se abrazan plenamente una serie de recomendaciones de gobernanza independientes. De cualquier manera, no se puede eludir la revisión salvaje del año pasado que encontró que la NZR era efectivamente "inadecuada para el propósito" y necesitaba cambiar "urgentemente", con su modelo provincial NPC actual visto como "insostenible". El nuevo

entrenador en jefe de los All Blacks, Scott Robertson, no es el único bajo los reflectores.

Nuevos líderes

Quizás sea un buen o mal momento, entonces, sentarse en la sede de Auckland de la NZR, hablando con el CEO de la NZR, Mark Robinson, y su gurú comercial, Craig Fenton, los posibles alquimistas que intentan transformar todo este lodo en oro negro rentable.

El encantador Fenton, el nuevo CEO del brazo comercial de la NZR, es un recién llegado pero tiene un currículum fascinante: un exabogado que ha pasado los últimos 25 años basado en Europa y, hasta el año pasado, fue el director de estrategia y operaciones de Google para el Reino Unido e Irlanda. También ha lanzado su propia discográfica para dar a los artistas talentosos de backgrounds menos privilegiados una oportunidad en la industria y admite ser un lector de The Guardian, todo lo cual lo separa de la manada de administradores de rugby tradicionales.

Su interés en los negocios y la tecnología fue encendido por su padre, quien tenía una compañía de juguetes que, con poca antelación, fue obligada a adaptarse al mundo de los juguetes electrónicos y juegos. En papel, al menos, tiene las habilidades necesarias para navegar a la NZR lejos de los arrecifes afilados de la bancarrota financiera y hacia un horizonte más brillante, ya sea a través de canales de transmisión, innovación digital o algo más futurista.

Porque la línea de fondo, subraya, es que el rugby profesional no puede simplemente aferrarse a lo que funcionó hace una década o dos. Incluso un poco de turbulencia política y controversia – "Aceptaré eso cualquier día de la semana sobre la apatía" – no es necesariamente una mala cosa.

"Vivimos en una economía de atención. Y el deporte y el rugby compiten con otros por esa atención."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casino 18

Palavras-chave: **casino 18 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-10