

casas de apuestas deportivas com cash out - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palabras-chave: casas de apuestas deportivas com cash out

Jerry Lewis se arrepiente de su polémica película sobre el Holocausto

Fue un "desastre". Estuvo "tan terriblemente mal". Su creador se sintió "avergonzado" y "embarazado". "Nadie lo verá nunca". Estuvo "mal, mal, mal". La película que provocó esta avalancha de críticas fue la catastrófica película sobre el Holocausto de Jerry Lewis, *The Day the Clown Cried*. Rodada a principios de la década de 1970, nunca se ha estrenado oficialmente en ninguna forma, y solo se han mostrado breves fragmentos de metraje al público.

En ese momento de su carrera, Lewis intentaba reinventarse después de que su personaje de comedia descabellada de los años 50 y 60 ya no fuera tan popular. Se interesó en el proyecto y se puso a sí mismo como Helmut Doork, un payaso de bajo perfil que termina en un campo de muerte nazi donde conduce a 65 niños a la cámara de gas. La historia detrás de la producción notoria se cuenta en *From Darkness to Light*, un nuevo documental dirigido por Eric Friedler y Michael Lurie y que se estrena en el Festival de Cine de Venecia, que promete por fin aclarar el misterio de por qué *The Day the Clown Cried* nunca se exhibió en cines.

Los fragmentos incómodos explican al menos parte del motivo, con el payaso de Lewis haciéndose el tonto con el alambre de púas para divertir a los niños y haciendo una rutina de El flautista de Hamelin en la puerta de la cámara de gas; estos sugieren que tenía razón para mantener *The Day the Clown Cried* fuera de la pantalla por motivos estéticos.

Jerry Lewis en el set en marzo de 1972. [roleta sortear nomesroleta sortear nomes](#)

Todo esto, sin embargo, podría haberse superado teóricamente si Lewis hubiera querido que su película se viera. Como revela el documental, la estrella ya sabía que tenía un desastre en sus manos. Cuando habló con Friedler un año antes de su muerte a los 91 años en 2024, fue brutalmente sincero sobre uno de los mayores desastres de su carrera. Admitió que se avergonzaba de su propia película ... "Por falta de una mejor palabra, avergonzado, avergonzado. ¿Por qué? Porque no era un buen trabajo. Era un mal trabajo por parte del escritor, el director, el actor ..."

Todos estos roles, por supuesto, estaban llenos por Lewis él mismo. Su ambición de hacer una declaración seria con la película no estaba en duda. Cuando se dirigió a Suecia para trabajar en ella, llamó a nada menos que a Ingmar Bergman para pedir consejo sobre los mejores actores locales para elegir; en parte gracias a la recomendación de Bergman, Lewis eligió a la estrella de *Cries and Whispers*, Harriet Andersson, como la esposa de Helmut.

Además, el tema era obviamente sensible en el extremo. A principios de los 70, pocos cineastas de mainstream se habían atrevido a abordar el Holocausto. *The Day the Clown Cried* se rodó mucho antes de *Marathon Man* (1976), *The Boys from Brazil* (1978) y *Holocausto*, la miniserie de TV de 1978 protagonizada por Meryl Streep. Las escenas ambientadas dentro de los campos de concentración eran aún más difíciles de llevar a cabo: *Sophie's Choice*, también protagonizada por Streep, se estrenó en 1982, *Schindler's List* de Steven Spielberg en 1993. La película de Lewis se rodó una cuarta parte de un siglo antes de la película italiana *Life Is Beautiful* (1997), a la que se asemeja obviamente.

Los cineastas generalmente habían mantenido la comedia y el Tercer Reich separados. Mel Brooks, quien es entrevistado en el documental, había inventado la rutina de *Springtime for Hitler*, y su patada de pie notoria, para su comedia de Broadway *The Producers* (1967), y regresó al tema en la película de 1983 *To Be or Not to Be*, que fue una remake de una comedia de wartime

de 1942 estrellada por Jack Benny y Carole Lombard. Pero como dijo Martin Scorsese a Friedler y Lurie:

Lewis, izquierda, habla con el payaso y comediante francés Pierre Étaix en el set. [roleta sortear nomes](#)

Lewis está mostrado apareciendo en programas de entrevistas estadounidenses a principios de la década de 1970, afirmando brevemente que el proyecto se completaría pronto. Sin embargo, el escritor-director-comediante emocionalmente destrozado había huido en realidad de su propio set con rollos de la película bajo el brazo. No estaba dejando que nadie lo viera. Su metraje fue finalmente donado a la Library of Congress con un acuerdo de no mostrarlo hasta al menos 2024; aunque no hay perspectiva de una proyección pública, la biblioteca podría hacerlo disponible para investigadores. Algunos de los materiales han estado en circulación. El comediante Harry Shearer dice que vio un corte bruto a fines de la década de 1970 en una cinta VHS bootleg. Pero los cineastas dicen que nunca se completó una versión final.

Lo que queda son fragmentos fascinantes: outtakes, los modelos de miniaturas exquisitos, las [roleta sortear nomes](#) gráficas de producción (una muestra a Jane Birkin y Serge Gainsbourg con Lewis en París) y los recuerdos a menudo contradictorios de los involucrados en el proyecto.

Saltar promoción de boletín

Tome asiento en la primera fila en nuestro cine semanal con nuestro correo electrónico lleno de todas las últimas noticias y toda la acción de películas que importa

Aviso de privacidad: Los boletines pueden contener información sobre caridades, anuncios en línea y contenido financiado por partes externas. Para obtener más información, consulte nuestra Política de privacidad. Utilizamos Google reCaptcha para proteger nuestro sitio web y la Política de privacidad y Términos de servicio de Google se aplican.

después de la promoción de boletín

Por un momento, parecía que el documental mismo se estancaría. Sus entrevistados principales, Lewis y el director de Betty Blue Jean-Jacques Beineix, quien trabajó como asistente de Lewis cuando era joven, murieron antes de que se completara. Friedler estaba decidido a asegurarse de que Scorsese, quien revivió la carrera de Lewis en *The King of Comedy* (1982), fuera parte de la película. "Fue muy importante para nosotros que Scorsese participara", dice Friedler.

Pero tomó años conseguirlo frente a la cámara. La entrevista de Scorsese, arreglada por el productor ejecutivo del documental Wim Wenders, finalmente tuvo lugar en el Festival de Cine de Berlín este año.

Por una coincidencia de timing de Hollywood, se acaba de anunciar otra película basada en el guion original de *The Day the Clown Cried*. Incluso si el proyecto de Lewis está más allá de reparación, el hecho de que su historia se esté contando al menos podría ser consuelo póstumo para él; una vez admitió que no pasaba un día sin pensar en la película que le había causado tanto dolor y aflicción.

Ativistas Climáticos São Presos Após Atacarem Monólitos casas de apostas desportivas com cash out Stonehenge

Dois ativistas climáticos foram presos na Inglaterra após eles pulverizarem uma pó 0 laranja nos monólitos **casas de apostas desportivas com cash out** Stonehenge, alegando que era uma tentativa de chamar atenção para o impacto climático dos combustíveis fósseis. O O ataque ao sítio pré-histórico ocorreu na quarta-feira, no dia **casas de apostas desportivas com cash out** que as pedras atraíam a atenção das pessoas que 0 marcavam a chegada do solstício de verão no hemisfério norte.

A organização que supervisiona o sítio pré-histórico de Stonehenge na Inglaterra 0 disse na quinta-feira que havia removido o pó laranja à frente dos preparativos para o dia importante no local.

Não havia o sinal visível de danos às pedras, de acordo com Nick Merriman, o diretor executivo da English Heritage, uma instituição de caridade que administra o Stonehenge. Mas, ele disse **casas de apostas desportivas com cash out** um comunicado, "isso **casas de apostas desportivas com cash out** nenhum momento significa que não houve dano, desde a atitude de ter que limpar as pedras até a angústia causada a aqueles para quem o Stonehenge tem um significado espiritual."

O pó foi removido rapidamente por medo de que pudesse danificar o líquen raro que cresce nas pedras antigas, ou que a exposição à água pudesse transformar o pó colorido **casas de apostas desportivas com cash out** riscas, potencialmente causando danos permanentes, disse a English Heritage.

A polícia **casas de apostas desportivas com cash out** Wiltshire, Inglaterra, disse que oficiais prendeu duas pessoas que usaram extintores para pulverizar o pó laranja **casas de apostas desportivas com cash out** Stonehenge na quarta-feira.

Em um comunicado, o Just Stop Oil, um grupo britânico que quer impedir a licenciamento de novos óleo e gás, disse que "decorou" o Stonehenge com tinta **casas de apostas desportivas com cash out** pó e exigiu que o próximo governo britânico trabalhe com outros governos "para acabar com a extração e queima de óleo, gás e carvão até 2030."

O local foi escolhido para atrair a atenção máxima, disse Ben Larsen, um ativista do Just Stop Oil e apoiador da organização. "Olhe o que nossos ancestrais nos deixaram há 5.000 anos: este monumento maravilhoso," disse **casas de apostas desportivas com cash out** uma entrevista por telefone. "O que estamos deixando para nossos descendentes?"

O solstício de verão, que estava ocorrendo na quinta-feira, é o dia mais longo do ano no hemisfério norte e um **casas de apostas desportivas com cash out** que a maior parte da Grã-Bretanha vê cerca de 17 horas de luz do dia. Também é um dia importante no calendário religioso do movimento espiritual conhecido como Druidismo.

Todos os anos, milhares de pessoas se dirigem a Stonehenge para ver a noite curta se transformar **casas de apostas desportivas com cash out** dia. É um dos poucos dias **casas de apostas desportivas com cash out** que as barreiras tracionais que normalmente mantêm as pessoas afastadas das pedras quase 5.000 anos são removidas.

Adrian Rooke, um Druida praticante, disse que o ato de vandalismo foi uma interrupção nas celebrações alegres este ano. "Algumas pessoas acharam muito pessoalmente ofensivo," disse o Sr. Rooke, de 66 anos, **casas de apostas desportivas com cash out** uma entrevista por telefone. "É como se alguém pulverizasse tinta sobre a Catedral de São Paulo. Significa muito para tantas pessoas."

(O Sr. Rooke acrescentou que ele entendia o espírito da protesta, se não o método.)

Os principais políticos do Reino Unido foram rápidos **casas de apostas desportivas com cash out** condenar os ativistas climáticos. O primeiro-ministro Rishi Sunak chamou o grupo de "vergonha." Keir Starmer, o líder do Partido Trabalhista e o oponente de Sunak nas eleições do próximo mês, chamou o Just Stop Oil de "patético."

As duas pessoas presas na quarta-feira, uma mulher na vinte e poucos anos e um homem na sessentena, estavam enfrentando acusações de danos criminais, de ter uma pessoa de participar de atividade legal e danificar um monumento antigo, o que poderia levar a dois anos de prisão.

Os ativistas e manifestantes têm periodicamente usado o local de Stonehenge para demonstrações, embora poucos tenham recebido tanta cobertura da mídia quanto a protesto do Just Stop Oil.

Nos últimos anos, o grupo fez manchetes com atos de vandalismo **casas de apostas desportivas com cash out** museus.

No Museu Nacional **casas de apostas desportivas com cash out** Londres, os manifestantes do grupo brandiram martelos no "Rokeby Venus" de Diego Velázquez e derramaram latas de sopa de tomate **casas de apostas desportivas com cash out** "Sunflowers" de Vincent van Gogh.

E na quinta-feira, o Just Stop Oil também levou suas protestos para outra parte da Grã-

Bretanha, dizendo que dois outros manifestantes o cobriram o jato particular de Taylor Swift com tinta laranja **casas de apostas desportivas com cash out** um aeroporto de Londres.

O Sr. Rooke disse que ele o celebraria o solstício **casas de apostas desportivas com cash out** um círculo de pedras local **casas de apostas desportivas com cash out** Somerset com um grupo menor de amigos, uma tradição que o eles começaram uma vez que Stonehenge se tornou muito movimentado.

Em Stonehenge, há música, bateria e festas, disse ele, "isso está o bem, mas minha intenção é testemunhar o nascer do sol."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casas de apostas desportivas com cash out

Palavras-chave: **casas de apostas desportivas com cash out - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-19