

casa de apuestas libertadores - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palabras-chave: casa de apuestas libertadores

Ken Loach y Mike Leigh renunciam a ser patronos do Phoenix cinema casa de apuestas libertadores Londres casa de apuestas libertadores protesto contra o festival de 1 cinema israelense

Ken Loach y Mike Leigh han renunciado a ser patronos del Phoenix cinema en Londres en protesta por el recinto que alberga un festival de cine israelí patrocinado por el estado.

El cine, uno de los más antiguos del Reino Unido, está organizando una proyección privada de Supernova: The Music Festival Massacre, como parte del festival de cine internacional Seret el jueves por la noche.

El documental cuenta la historia del ataque de Hamas al festival de música Nova el 7 de octubre a través del testimonio de los sobrevivientes.

Sin embargo, grupos de solidaridad pro-Palestina, así como el personal de primera línea y los gerentes del cine Phoenix, han pedido a los directores y fideicomisarios del recinto que cancelen la proyección debido a los vínculos del festival con el Ministerio de Cultura de Israel y la embajada israelí en el Reino Unido.

Esta mañana, el cine del norte de Londres amaneció cubierto con un graffiti rojo que decía: "Di no al lavado de arte", y se esperan protestas y contraprotestas allí esta noche.

Loach y Leigh confirmaron independientemente al Guardian que habían renunciado como patronos del cine.

Los directores fueron previamente parte de más de 40 artistas y cineastas que llamaron a un boicot de Seret en una carta al Guardian en 2024. La carta estableció: "Al beneficiarse del dinero del estado israelí, los cines se convierten en cómplices silenciosos de la violencia infligida al pueblo palestino. El festival está patrocinado por el gobierno israelí a través de la embajada israelí en Londres, creando un vínculo directo entre estos cines, las proyecciones del festival y las políticas israelíes".

En un comunicado al Guardian, los fideicomisarios del Phoenix dijeron: "La cesión privada del cine por parte de Seret fue acordada por la junta directiva de fideicomisarios del Phoenix en una reciente reunión. Desde que escuchamos la objeción a esta decisión de algunos, incluidos dos de nuestros patronos, la junta discutió el alquiler nuevamente y consideró las opiniones que ha escuchado".

"La conclusión de la junta es que para todos los alquileres privados, incluso este, el Phoenix no debe pretender censurar o vetar el contenido de las proyecciones, siempre que sean legales y, en este caso, a menos que se nos aconseje por la policía que sería inseguro proceder".

Los fideicomisarios dijeron que tomaron la decisión "con un conocimiento de nuestra condición como organización benéfica dedicada a la educación a través de las artes. Buscamos una diversidad de obras y voces en nuestro programa y también damos la bienvenida a una variedad de alquileres privados que permitan a los individuos y comunidades elegir su propio contenido".

Agregaron que conocen que los partidarios del cine, como el público en general, "tienen puntos de vista apasionados y firmemente sostenidos sobre los eventos en Israel y Palestina.

"Apreciamos que algunos no estén de acuerdo con nuestra decisión. A pesar de esto,

esperamos que la mayoría de las personas sigan comprometidas con nuestra 1 visión de un cine vibrante, sostenible e independiente en East Finchley para nuestra comunidad local y para Londres".

Loach 1 le dijo al Guardian: "Mi renuncia como patrono del Phoenix muestra lo que pienso de su decisión. Simplemente es inaceptable". 1

Los manifestantes han llamado a boicotear el festival debido al asalto militar de Israel a Gaza, lo que ha 1 llevado a varias cancelaciones. En el Reino Unido, Picturehouse y Curzon cancelaron todas las proyecciones de Seret por razones de 1 seguridad.

Hablando con el Guardian el mes pasado, la codirectora de Seret, Odelia Haroush, dijo que creía que la 1 política debería mantenerse separada de la cultura. "Los cineastas no tienen que sufrir debido a la situación política", dijo.

1 "La mayoría de los cineastas son de izquierda, por lo que puede ver muchas películas que critican realmente a Israel. 1 No se trata de admirar a Israel. Se trata simplemente de mostrar las diversidades culturales y sociales dentro de la 1 sociedad israelí a través del cine".

Pero la red Artists for Palestine UK dijo que Seret forma parte de 1 una estrategia más amplia de "lavado de arte" del estado israelí para "blanquear y cubrir" sus crímenes contra el pueblo 1 palestino".

Sempre me considerei o modelo de um europeu. Ambos os conjuntos dos meus avós eram diplomatas que viviam e trabalhavam **casa de apostas libertadores** toda a Europa, no mundo inteiro; falavam várias línguas: meu pai cresceu na cidade francesa onde aprendeu apreciar boa comida ou vinho... além disso ele considerava uma cultura ocidental superior à **casa de apostas libertadores** nativa polaca!

Quando ele aprendeu a cozinhar, nossos jantares de família incluíam mais pratos franceses e italianos como bourguignon carne bovina lasanha frango marengo do que pierogi polonês ou kotlet coolercochóvias. Embora minha mãe ainda fazia comida tradicional às vezes - particularmente **casa de apostas libertadores** ocasiões especiais tais Como Natal E Páscoa (como uma criança), ela passou oito anos na Haia onde frequentou um colégio americano com três alunos da escola alemã Humw- ambos os pais falavam francês para Inglês quando eu era jovem...

Na Alemanha, as pessoas ficariam maravilhadas ao ouvir o alemão perfeito sair da minha boca. "Como é que a criança soa como um Alemão mas os pais têm sotaques tão grosso?" De volta à Polônia meus parentes se certificaram de não esquecer do German falando comigo todos domingo?

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casa de apostas libertadores

Palavras-chave: **casa de apostas libertadores - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-14