

Ryan Gosling: la estrella ascendente en Hollywood

En Hollywood, no hay coincidencias. El papel de Ryan Gosling en la película de dobles de acción "The Fall Guy" llega en el momento perfecto para consolidar su estatus en la cima del mundo del espectáculo. No sólo es un impulso turboalimentado de entretenimiento de cuatro cuadrantes que cubre todas las bases del público con acción, romance, una franquicia de legado para los mayores y acción al estilo "John Wick" para los jóvenes, sino que está envuelto en su personalidad pública. Su papel como doble de acción veterano Colt Seavers, salvando la piel del estúpido megastar al que dobla, encaja perfectamente con la postura que ha mantenido en los talk shows y los memes durante la última década: la fama y el estrellato como una fachada deliciosa, una broma interna entre la estrella y la audiencia jugada con los toques de ironía más ligeros.

El modelo a seguir de la nueva masculinidad

Pero, por supuesto, Gosling es una estrella de Hollywood de verdad, uno de los más importantes. Su confundido himno toxic masculino Ken le robó el protagonismo a Margot Robbie en "Barbie". Perforar arquetipos clásicos de la masculinidad con una auto-conciencia moderna es el nicho en pantalla que se ha hecho propio - dándonos una nueva estrella masculina suave y única para la era post-MeToo. Sus papeles principales - conductores fugitivos, motoristas temerarios, banqueros venales - han sido a menudo ultra-machos, pero el actor mismo viene con bordes metrosexuales redondeados. Los hombres quieren ser como él, con su elegancia varonil y su inagotable suministro de chaquetas elegantes (el último número de equipo de Miami Vice de cuero en "The Fall Guy" lo demuestra). Hasta 2024, Morwenna Ferrier observó que los clones de Gosling, con una cierta "limpieza turboalimentada", estaban en libertad en las ciudades de todo el mundo.

Ryan Gosling: la estrella que se une a la lucha de las mujeres

Pero este estatus de modelo a seguir no aliena a las mujeres; de hecho, como la mayoría de las estrellas masculinas bien ajustadas en esta era, lleva sus credenciales feministas en la manga bien planchada. Criado por su madre y su hermana mayor, dijo en 2024: "Creo que las mujeres son mejores que los hombres. Son más fuertes, más evolucionadas." Un año después, al aceptar su Globo de Oro por "La La Land", agradeció a "su señora", Eva Mendes, por criar a sus hijas mientras él trabajaba. Cuando Robbie y el director de "Barbie", Greta Gerwig, fueron ignorados en este año de los Globos de Oro, objetó por escrito: "No hay Ken sin Barbie."

Telefone: 0086-10-8805 0795

E-mail: portuguesxinhuanet.com

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casa das aposta

Palavras-chave: **casa das aposta - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-14