

cadoola - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: cadoola

Chris Dibsdall.

"Eles são a primeira equipe que faz isso **cadoola** um grande torneio internacional?"

O Euro 2024 de domingo foi a força irresistível versus o objeto indestrutível. Eventualmente, Espanha quebrou Inglaterra mas por alguns minutos esbugalhados parecia que England poderia ganhar euro20 24 depois da concessão do primeiro gol **cadoola** todos os quatro jogos nocauteados”.

Uma das minhas esperanças mais profundas é que Mimi continue sendo a luz ...

Alan Sparhawk abraça fortemente **cadoola** cabeça com os braços, cobrindo seu rosto e enredando os dedos **cadoola** seu cabelo longo e encaracolado. Ele mantém essa posição enquanto se recompõe, enquanto tenta conter, ou ao menos disfarçar, **cadoola** angústia. Mesmo que ele lute, as lágrimas estão vencendo.

Estamos falando sobre **cadoola** nova música, mas a vida anterior de Sparhawk projetada uma sombra longa. Em novembro de 2024, **cadoola** esposa, Mimi Parker – **cadoola** parceira na banda indie Low desde 1993 – morreu de câncer aos 55 anos. A dor que Sparhawk sente ainda é crua, ainda abrumadora. Ele se compõe e continua: "Muitas pessoas expressaram amor e dor verdadeiros por ela, mas senti muitas coisas que ninguém poderia alcançar, coisas que me deixaram me sentindo muito sozinho. Espero que Mimi possa ser uma luz e algo que as pessoas tirem força."

Estamos quatro minutos no nosso interview e estou me perguntando se devo sugerir que nos reunamos **cadoola** outro dia. No outro lado da chamada de {sp}, **cadoola** casa **cadoola** Duluth, Minnesota, Sparhawk ainda luta com seus braços, **cadoola** voz trêmula. Ele não será capaz de se falar para fora da ausência de Parker, mas estou esperando que ele possa se falar pelo caminho.

Em janeiro de 2024, minha esposa, Jacqui, morreu de câncer aos 56 anos. Éramos um casal há 35 anos; Sparhawk e Parker estavam juntos há mais de 40.

"Se você se apaixonar, sabe que isso pode acontecer", diz, levando seu tempo **cadoola** cada palavra. "Essa pessoa é tão real e de repente ela some. Para mim, isso abalou as fundações. Ainda estou tentando descobrir o que a morte de Mimi significa, se há algo mais que eu não sei."

Sparhawk e Parker se conheceram quando adolescentes; eles eram inseparáveis antes de deixarem a escola. Eles tiveram dois filhos e fizeram 13 álbuns, agendando suas turnês **cadoola** torno da escolaridade. Sparhawk teve problemas de saúde mental e abuso de substâncias, mas a dupla suportou isso, Parker stoica atrás de seus tambores, carregando a postura de alguém que entendia a vida e permaneceria incólume. Low nunca vendeu arenas, mas tinham uma base de fãs leais e crescentes que sentiam o amor da dupla.

Uma luz que continua brilhando

White Roses, My God é o primeiro álbum de Sparhawk desde a morte de Parker e pode não ser o que os fãs de Low esperam. Não há traços dos primeiros anos glaciais da banda, com **cadoola** exploração do poder inerente a mudanças dramáticas do quieto para o alto, nem dos catchy subversivos canções do meio dos anos.

Em vez disso, há nódulos **cadoola** direção aos últimos dois álbuns que a banda lançou – 2024's Double Negative e Hey What, lançado **cadoola** 2024, depois que o câncer de Parker foi

diagnosticado – quando camadas de distorção transformaram conjuntos de canções aparentemente simples **cadoola** material desafiador indiscutível. Sparhawk levou essa estratégia ainda mais longe, usando sintetizadores, baterias eletrônicas e batidas de dança e alterando a tonalidade de **cadoola** voz para além do reconhecimento.

"As ferramentas que eu usava antes não funcionam mais", diz. "Estou tentando usar minha voz, mas não quero ouvir minha voz, então precisei encontrar outra voz." Ele para, se perguntando se está fazendo sentido. "Sentiu-se como se estivesse esfaqueando o desconhecido, tentando descobrir coisas. Comecei as máquinas, mexi nelas até algo ressonante acontecer e então comecei a cantar. E, às vezes, algo sairia que não poderia parar e não poderia mexer."

Um registro que reverbera com a dor

Há discos que reverbem com a dor. Quando o Ghosteen de Nick Cave foi lançado no final de 2024, os ouvintes estavam preparados para procurar ecos da morte de seu filho adolescente Arthur. Sentiu-se como se Cave estivesse se estendendo a uma comunidade ligada pelo luto. Sparhawk concorda. "Um disco de luto, ainda assim, ressonante, belo e tão eloquente. Não consigo desvendar o mundo daquela forma; não sou esse tipo de escritor." O título White Roses, My God, **cadoola** vez disso, aponta **cadoola** múltiplas direções, com as flores simbolizando lealdade eterna e novos começos.

Entre as influências estavam o alter ego pitchshifted de Prince, Camille, e o Trans de Neil Young, no qual ele usou efeitos vocais semelhantes para se comunicar com seu filho Ben, que tem paralisia cerebral. Mas é difícil não ser lembrado de Cher's Believe.

"Você está certo!" Sparhawk grita, animado. "Há um êxtase nessa música que senti algumas vezes." Ele então mistura as letras de Cher **cadoola** suas, misturando Believe com Feel Something, a música mais claramente voltada para o futuro **cadoola** White Roses, My God.

"*Você acredita na vida depois do amor? Eu acho que quero sentir algo... Você está certo! Estou tentando celebrar, estou tentando acreditar.*"

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: cadoola

Palavras-chave: **cadoola - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-06