

## Rishi Sunak: uma posição desafortunada

Rishi Sunak está **bwin pl** uma posição desagradável. Qualquer coisa que ele faça que mesmo um pouco 3 corte a convenção agora será lido como um terrível engano. Uma vez que uma narrativa como essa ganha força, é 3 difícil pará-la. A imprensa deseja adicionar à história **bwin pl** andamento. Um Labour encantado ajudará a longo prazo. E talvez mesmo 3 alguns de seu próprio acampamento, procurando um bode expiatório na derrota eleitoral inevitável, esteja torcendo para que ele falhe.

Não há 3 como girar **bwin pl** último engano. É uma decisão bastante terrível se concentrar **bwin pl** campanha inteira nos que se importam com 3 a Segunda Guerra Mundial e, **bwin pl** seguida, a cerimônia do D-day, deixando veteranos de pé.

Isso é manipulação de resultados, você 3 se pergunta? Algum esquema selvagem - uma versão oesteminster do filme *Os produtores* - para transformar a campanha **bwin pl** um 3 fracasso notório e então lucrar de alguma forma? Os conservadores sacrificaram suas chances com amplos setores de eleitores **bwin pl** busca 3 de um núcleo tradicionalista. Insultar heróis de guerra raramente é um movimento sábio. Mas aqui pode ser fatal.

O que vimos 3 na semana passada foi má política e ética terrível. Mas o que chamou a minha atenção foi a hipocrisia de 3 tudo isso. Foi apenas duas semanas atrás que Sunak anunciou um programa de serviço nacional para os alunos que saem 3 do ensino médio. Entre essa turma sem vergonha, ele disse, ele queria "criar uma cultura de serviço", "um senso renovável 3 de orgulho no nosso país" e o desejo de "contribuir para a **bwin pl** comunidade". Mas agora está à mostra: Sunak 3 está incentivando valores nos jovens que ele não comparte. Como um entrevistador disse **bwin pl** seu rosto: "Esses homens fizeram o 3 sacrifício supremo, e você não poderia mesmo sacrificar uma tarde."

O primeiro-ministro cometeu um erro único na semana passada. Mas há 3 algo familiar nesta história, que tem o sabor de uma trilogia familiar: nossas gerações do meio, com medo de nunca 3 poderem corresponder aos seus pais, descarregando suas ansiedades sobre seus filhos.

Existe uma versão da identidade britânica - central na campanha 3 Tory - que é baseada inteiramente nas façanhas de uma geração que quase desapareceu. Os baby boomers cresceram com histórias 3 de guerra douradas e revistas *Commando*, mas levaram vidas confortáveis e não heroicas. A geração Z sofre as consequências.

É notável 3 até que ponto o D-day foi cooptado este ano para atacar os jovens, principalmente por pessoas nascidas décadas depois do 3 fim da guerra. Aqui está Nigel Farage no lançamento de **bwin pl** campanha: "Como é que mais de 50% de 18- 3 a 34-anos nunca sequer ouviram falar do D-day?" Aqui está Lord (Shaun) Bailey desviando da crítica a Sunak: "Temos uma 3 geração jovem que não tem ideia da nossa história, eles odeiam o país." E não são apenas políticos se subindo 3 a bordo. "Enquanto lembramos os soldados corajosos do D-day, não posso deixar de traçar paralelos com os jovens de hoje", 3 lê um artigo no *Express*. Anteriormente neste ano, o chefe do Estado-Maior Geral, Gen Sir Patrick Sanders, cogitou a ideia 3 de um "exército cidadão" para reforçar as reservas. Grandes partes da imprensa ficaram entusiasmadas: era exatamente o que a geração 3 Z precisava.

## Uma ideia desatualizada de nós mesmos

Isso é o que acontece quando se apega a uma ideia de nós mesmos 3 que está muito desatualizada. Torna-nos inseguros. Propensos a reagir de forma exagerada. O britânico estoico,

com o lábio grudado e 3 pronto para a batalha, já não realmente existe, exceto **bwin pl** romances e discursos políticos.

A realidade é que a Grã-Bretanha agora 3 é uma nação de individualistas **bwin pl** ascensão, muito cínicos demais para serem patriotas. Sunak correndo de volta das praias da 3 Normandia para uma entrevista na TV é simbólico dos tempos. A ideia de dever e sacrifício não inspira o espírito 3 de ninguém - seria coisa estranha se 18-anos se mobilizassem para o chamado.

Depois de 1945, no entanto, houve um desvencilhamento 3 lento da lenda. A britanidade se fragmentou por idade e por geografia, e quando David Cameron assumiu o cargo, era 3 quase indefinível. Uma "crença **bwin pl** liberdade, tolerância de outros, aceitação da responsabilidade pessoal e social, respeito e cumprimento da lei" 3 foi seu esforço para colocar a nação. Desde então, o fracasso do Brexit tem para muitos rompido os últimos laços 3 de crença **bwin pl** seu país. Nossos valores estão **bwin pl** outro lugar.

Se nossos políticos quiserem mudar isso, há melhores lugares para 3 começar do que esbofetear jovens. O número de sem-teto entre os veteranos aumentou 14% no ano passado e a ajuda 3 para aqueles com problemas de saúde mental complexos fica muito aquém. O salário do exército poderia subir; acomodação para soldados 3 poderia ser muito melhorada.

Políticos da meia-idade podem olhar para si mesmos e o exemplo que estão dando quando se trata 3 de servir o país. E o que sobre algum reforço positivo? Durante a pandemia de Covid, os jovens perderam empregos, 3 educação e oportunidades sociais para proteger os anciãos. Se Sunak quiser incentivar um espírito de dever e sacrifício, ele poderia 3 começar agradecendo-lhes.

## Greg Gonzalez e a Cigarettes After Sex: da decepção ao sucesso mundial

Quando Greg Gonzalez era criança, cresceu **bwin pl** El Paso, Texas, sonhando **bwin pl** um dia emular "fenômenos globais massivos" como Metallica ou Queen. Portanto, foi uma grande decepção quando o primeiro EP de **bwin pl** banda Cigarettes After Sex, I, lançado **bwin pl** 2012, não teve sucesso.

"Eu me senti como um fracasso", admite. Nos quatro anos seguintes, o EP acumulou uma pequena quantidade de tráfego. "Mas ainda estava tocando **bwin pl** pequenos locais **bwin pl** Nova York e ninguém estava comparecendo."

Então, **bwin pl** 2024, a música Nothing's Gonna Hurt You Baby de repente se tornou viral. "Comecei a receber notificações", diz ele. "Em seguida, estava recebendo um e-mail por segundo. Isso continuou por dias. Eu tinha estado fermentando abaixo da superfície por anos, então de repente, à noite, foi como se um raio tivesse atingido."

Depois disso, como ele mesmo diz, "a represa se rompeu". A música Apocalypse da banda Cigarettes After Sex de 2024 foi transmitida mais de um bilhão de vezes e este ano **bwin pl** banda encabeçou o Madison Square Garden **bwin pl** Nova York e tocou duas noites no O2 **bwin pl** Londres, com capacidade para 20.000 pessoas. "É tudo o que sonhei", diz.

Como o cantor-compositor admite, a sensual dream-pop da Cigarettes After Sex não é o tipo de música que geralmente enche arenas. "É música de quarto", ele risonha. "As pessoas me dizem que colocam nossa música para dormir, o que é um elogio."

No entanto, o som adormecido e reverb da banda tornou-os perfeitos para um certo tipo de playlist do Spotify – "Indie Triste", "Músicas para Dias Chuvosos" – além de outros tipos de playlists de quarto que refletem o nome da banda e algumas de suas letras mais explícitas. A voz andrógina de Gonzalez – um fator que faz com que a pergunta "O cantor da Cigarettes After Sex é uma mulher?" seja uma busca comum no Google – apenas acrescenta ao erotismo. Também combina com o ressurgimento do slowcore, o gênero minimalista e de ritmo lento do indie que explodiu com a geração Z no TikTok nos últimos anos e gerou interesse renovado **bwin pl** artistas dos anos 90, como Duster e Cocteau Twins. Os últimos são uma grande influência na

Cigarettes After Sex. "Há algo tão outro mundo e inexplicável no som deles", diz Gonzales. 'As músicas são pequenos bilhetes de amor', diz Greg Gonzalez.

[bet esporte com](#) grafia: Ebru Yildiz

As inspirações de Gonzalez também incluem Julee Cruise, cuja voz etérea encantou uma geração por meio do filme Blue Velvet e da série de televisão Twin Peaks de David Lynch. "Julee Cruise certamente vem de um lugar **bwin pl** que nós estamos", explica, "e a maneira como os filmes de Lynch usam músicas tardias dos anos 1950/início dos anos 1960, como Roy Orbison's In Dreams; eles são belas melodias que se sentem nostálgicas e têm um certo tipo de gravidade nelas, mas se sentem irreal.

Significativamente, no entanto, Gonzalez não vê a Cigarettes After Sex como estranha ou de vanguarda, e suas músicas de ouvido pegajoso seguem estruturas clássicas e atemporais. "É definitivamente música pop para mim", diz. "Eu gosto do termo dream-pop, mas estou mais preocupado **bwin pl** escrever músicas de amor imortais como as que amei crescendo: os Irmãos Everly, Ricky Nelson, Marvin Gaye. Gostaria de escrever uma música que se tornasse um padrão." Talvez com Apocalypse ele já tenha.

Tudo parece se encaixar **bwin pl** uma fórmula para dominação mundial furtiva (embora Gonzalez prefira chamá-la de "ser enganoso"). As músicas hipnoticamente bonitas da banda geralmente pulam a rádio mainstream, e não houve um single tradicional ou `{sp}` de destaque; **bwin pl** vez disso, Nothing's Gonna Hurt You Baby conquistou o YouTube com uma única imagem **bwin pl** preto e branco de uma mulher inclinando-se para trás.

Os shows da banda apresentam a banda de preto (Gonzalez, vocais e guitarra; Randall Miller, baixo; Jacob Tomsky, bateria) na escuridão. Apropriadamente, para nossa chamada de `{sp}`, Gonzalez opta por não ligar **bwin pl** câmera, então estou entrevistando uma tela preta. "Eu costumava me perguntar: 'O tipo de artista que gostaria de ser?'" o artista de 41 anos explica. "O mistério convida você a entrar. Ele faz seu cérebro ir louco de uma maneira boa e você quer resolver o enigma. Como [o filme de Lynch] Mulholland Drive."

Crescendo, o pai de Gonzalez trabalhava na distribuição de filmes de `{sp}`. "Então, eu tinha um armário de mil filmes. Sempre pensei: 'Como eu posso escrever uma música como um filme, onde você imagina uma cena **bwin pl bwin pl** mente?'" (Talvez seja significativo que, depois do lançamento do primeiro EP, ele passou um período gerenciando um cinema **bwin pl** Manhattan.) Ele inicialmente formou a Cigarettes After Sex **bwin pl** 2008 como uma banda eletrônica do New Order/Erasure, mas depois de infundir mais emoções nas músicas, gravou o primeiro EP **bwin pl** um corredor ecoante na Universidade do Texas **bwin pl** El Paso, onde tinha sido um estudante de música "Ruim" uma década antes. "Você entrava nesse corredor e de repente se sentia como se estivesse no espaço sideral", ele se lembra. "Sempre pensei: 'Wow, nós deveríamos trazer uma banda para cá.'" Uma vez que fez isso, o som das Cigarettes nasceu.

Assine para obter Inside Saturday

As letras de Gonzalez são românticas, sensuais e às vezes muito sexuais. Considere letras como as de Kiss It Off Me: "Você estava na beira da estrada / Eu podia ver que você estava andando devagar, tomando um Slurpee / Em um boné de beisebol de pêssego, caindo **bwin pl** meu colo / Você estava tão sedento."

"É difícil para mim expressar emoções, mas sinto coisas muito profundamente e posso processá-las nas músicas", ele diz. "Escrevo sobre situações para chegar ao coração do que senti. Sim, algumas letras podem ser um pouco sujas ou excessivas para algumas pessoas, mas para contar a história, tenho que ser honesto e deixar detalhes que outros não deixariam."

Gonzalez rejeita a sugestão de que algumas das letras possam objetivar mulheres. "Não estou dizendo 'toda mulher precisa ser assim'," ele argumenta. "Absolutamente não. As músicas são pequenos bilhetes de amor para essa pessoa ... elogios sobre o que eles estavam vestindo, seu cabelo ... é muito pessoal."

O terceiro álbum à ser lançado, X, detalha o crescimento e queda da última relação séria de Gonzalez com a marca registrada de candura. A música Dark Vacay descreve uma união

inicialmente abençoada que naufragou durante uma viagem aos pirâmides, embora pareça que a linha "Eu escuto a última mensagem que você deixou, então a voz da linha suicida" tenha um toque de licença poética.

"É metafórico para esse sentimento intenso de: 'Eu não queria estar aqui hoje'," Gonzalez explica. "Em seguida, você passa por isso." Ele diz que está constantemente surpreso com o número de pessoas que lhe dizem que essas músicas contam suas histórias também. "São minhas histórias, mas qualquer pessoa pode compartilhá-las", sugere. "Por isso, quero que isso seja tão grande quanto possível, porque isso significa que é poderoso."

*X's será lançado em 12 de julho . Cigarettes After Sex toca no O2, **bwin pl** Londres, em 12 & 13 de novembro .*

---

#### **Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bwin pl

Palavras-chave: **bwin pl - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-16