

## Parisienses son extremadamente críticos con las últimas tendencias gastronómicas

Los parisinos pueden ser implacablemente críticos entre sí cuando se trata de las últimas modas gastronómicas. "Es una moda, una locura", dijo una Françoise d'Aubigné cuando su círculo social se obsesionó con la Sigüiente Gran Cosa. "La ansiedad por comerlos, el placer de haber comido y el deseo de comerlos nuevamente" eran todo lo que la gente hablaba, dijo. Obviamente, ella lo encontró muy molesto. Quizás Françoise se enojó con el reciente furor por el crookie, un híbrido de croissant relleno de masa para galletas y horneado nuevamente, que se lanzó en octubre de 2024 en Boulangerie Louvard en Rue de Châteaudun. Recientemente se volvió sensación en TikTok. De repente, los parisinos hacían cola en la calle por ellos. De vender alrededor de 150 al día, la panadería ahora vende 1,500.

Sin embargo, nuestra crítica no hablaba de crookies. Françoise d'Aubigné, también conocida como Madame de Maintenon, fue la amante de Luis XIV y se enfureció por una manía al final del siglo XVII por guisantes frescos, una alternativa novedosa a los secos. "Hay damas que, después de haber cenado bien, comen guisantes en sus habitaciones antes de acostarse", se enfureció. Damn bloody hipsters con sus estúpidas guisantes frescos.

El entusiasmo por el crookie, que sigue al cronut y al cruffin, prueba dos cosas: en primer lugar, que la masa de croissants es infinitamente adaptable y, en segundo lugar, que 'siempre ha sido así'. Según la historiadora culinaria Annie Gray, mi guía cuando necesito la larga vista, la historia está salpicada de historias como estas. A mediados del siglo XVIII, los piñas se volvieron populares. A principios del siglo XIX, hubo "locura de la carne de pollo", ya que los terratenientes competían para ver quién podía criar el pollo más grande. Antes de la fiebre de los guisantes había una manía entre los caballeros ingleses del siglo XVII por la leche materna humana. Afirmaban que tenía propiedades restaurativas. Bueno, por supuesto que lo hicieron.

Para el siglo XX habíamos desarrollado una obsesión con obtener la primera botella de beaujolais nouveau o comer la primera ave de cacería sospechosamente cerca del inicio de la temporada de caza. Es fácil enroscar los ojos con eso y es realmente satisfactorio hacerlo. He enrollado los míos tan duro a veces que podrías escuchar el roce de bola sobre el casquillo. Pero no deberíamos sorprendernos de que suceda. La comida y la bebida están perfectamente ubicadas para convertirse en un signo de estatus, y ya no necesitas ser un aristócrata francés para involucrarte. Todo lo que necesitas es una cuenta de Instagram y reservas de paciencia increíbles. Entonces también puedes encontrarte parado en una larga cola afuera, digamos, Supernova en el Soho de Londres, desesperado por ponerle la mano encima a uno de esos jugosos smash burgers con el borde crujiente que has estado babeando durante semanas.

Pero ¿es justo ser tan despectivo? Argüiblemente, no. Porque, si bien el culto a la novedad puede ser tonto, las nuevas cosas a menudo no lo son. Los guisantes frescos realmente fueron una innovación brillante. Los primeros piñas debieron ser una revelación. La leche materna consumida por hombres adultos, no tanto, pero se entiende el punto. Como especie, nos aburrimos fácilmente y todo lo que damos por sentado ahora fue nuevo en su momento. Lo cual es mi introducción a una confesión: en 2013 hice cola 45 minutos en un Nueva York congelado para comprar uno de los nuevos y cremosos rellenos de vainilla Cronuts de Dominique Ansel. ¡Y estaba riquísimo! Además, estoy por ir a París pronto. Si me quieres, probablemente estaré en una larga cola en Rue de Châteaudun, en la búsqueda de un crookie. Me gustaría pensar que soy mejor que eso, pero todos sabemos que no lo soy.

é um completo 40 anos desde que o detetive de polícia maverick Detroit Axel Foley (Eddie

Murphy) encontrou-se pela primeira vez fora da água no mundo alienígena **bwin jet x** Beverly Hills, e 30 anos após a mais recente parcela do filme. Como Foley revisita novamente para as costas oeste pelo quarto longa metragem O notável foi como pouco mudou. Claro há algumas rugas nos membros anteriores dos elencos retornando ao passado - Mphurfyr está relativamente bom!

Foley cria estragos **bwin jet x** uma sequência de ação com base na abertura da carreira baseada Detroit, se afasta para o bairro mais chique do mercado sofisticado no Los Angeles (neste caso ameaça à segurança **bwin jet x** filha adulta é a motivação), causa ainda maior caos e finalmente salva seu dia. Assim vindicando suas técnicas não ortodoxamente avançadas que são problemas relacionados às figuras das autoridades; Não há nada entreter – só as cenas dos carisma- Murphy carregam um quadro:

Não é segredo que as pessoas, quem controlam os colares de bolsa **bwin jet x** grandes produções Hollywood preferem uma aposta segura. Daí o apetite voraz por IPs reconfortante e familiares (propriedade intelectual), sejam brinquedos, jogos eletrônicos ou filmes com a consciência da TV; livros já existentes no nível mais básico: familiaridade do público-alvo dá um passo crucial ao departamento comercial – isso significa muito menos fácil vender filme se houver bastante espaço suficiente!

---

### **Informações do documento:**

Autor: [symphonyinn.com](http://symphonyinn.com)

Assunto: **bwin jet x**

Palavras-chave: **bwin jet x - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-29