

O Guardian é editorialmente independente. E queremos manter o nosso jornalismo aberto e acessível a todos, mas precisamos cada vez 1 mais dos nossos leitores para financiarmos os trabalhos que desenvolvemos

Apoio The Guardian

La caja de medallas de salvamento de vida de mi madre

Cuando mi madre falleció en 2012, encontré una caja con sus medallas de salvamento de vida antiguas que había recibido cuando era adolescente. Creció en viviendas públicas en Williamstown, con una madre a tiempo completo y un padre que nunca regresó realmente de la guerra. Solía decir que el salvamento de vida la salvó. Le dio un propósito, un sentido de pertenencia, un lugar al que pertenecer cuando la vida en casa era difícil. Más tarde nos enseñó a nadar a mi hermano y a mí, y luego a mis hijos, inculcándonos a cada uno de nosotros un amor por el agua que nunca se ha ido.

Mi abuela vivió en un apartamento de un dormitorio en una torre de viviendas de gran altura frente a la playa de Williamstown hasta que tuvo que mudarse a un hogar de ancianos. Para ella, el olor a mar salado flotando a través de la tierra hasta su ventana en el quinto piso la hacía sentir en casa. La abuela no era nadadora, pero era una gran defensora del club de salvamento de vida, ganando membresía de por vida en 1961. Y cuando verifiqué, su nombre aún está en el panel de honor.

El club de salvamento de vida de Williamstown

Han pasado muchos años desde mi última visita al club de salvamento de vida y cuando un evento de un festival de escritores local me devolvió allí, busqué inmediatamente evidencia de mi familia. La encontré en una [dafabet palmeiras](#) grafía en blanco y negro de 1957, colgada en alto en la pared. Tuve que subirme a una silla solo para acercarme lo suficiente como para tomar una [dafabet palmeiras](#). Ella tendría 17 o 18 años, pero la reconocí de inmediato, con su gran sonrisa y su cabello oscuro recogido bajo su gorro de natación. Es una [dafabet palmeiras](#) grafía de los seis campeones junior y senior junto a su instructor. Están usando trajes de baño de una pieza del club Williamstown y están de pie descalzos sobre el césped frente a la casa club.

Nova Weetman's mother, N Musicka (third from right). Photo taken in 1957 outside Williamstown Swimming & Life Saving Club.

Hay algo mágico en encontrar a Mum en la pared, rodeada de [dafabet palmeiras](#) grafías más nuevas de campeones contemporáneos. Para ella, ser una nadadora fuerte era algo de lo que estar orgullosa. La pobreza la obligó a dejar la escuela a temprana edad y, como adulta, a menudo cuestionó su propio valor. Pero nadar siempre fue algo en lo que era buena. Era suyo, y el hecho de que guardara las medallas durante todos esos años demostró cuán importante había sido.

En el día del festival de escritores, 100 nadadores se adentraron en la bahía helada después de escuchar a los autores leer pasajes sobre nadar. Me uní a ellos, imaginando el espíritu de Mum no lejos. No nadé correctamente esa mañana, pero la maravilla de estar cerca de un lugar que había significado tanto para personas a las que echaba de menos, me hizo anhelar volver.

Siempre he encontrado difícil resistirme a nadar en el agua si estoy cerca de ella. Incluso en invierno, suelo darme un chapuzón rápido. Así que hace unas semanas organicé una natación matutina en la playa de Williamstown con un par de amigos. Nos encontramos cerca del club de salvamento y les di un breve saludo a Mum. Alentados por la vista de otros nadadores que ya

remaban con fuerza, seguimos. Era de 10C en el agua y casi igual de frío en el aire. Los tres comenzamos lentamente, hasta que un extraño nos dijo que bajáramos los hombros porque esa era la parte más difícil. Nuestra piel se erizó con el frío y luego se entumeció a medida que comenzamos a nadar. Fue lento, remando hacia donde se encuentra uno de los dos postes que están fuera de la costa. Decidimos nadar alrededor del que los lugareños apodan cariñosamente Noleen, porque está derecho. El otro es Eileen porque se inclina un poco a un lado. Eileen está más lejos y no está segura de cuánto podríamos manejar, pero prometimos a nosotros mismos que trabajaríamos hasta allí.

Nadadores en Williamstown Beach. [dafabet palmeiras](#) tomada por Nova Weetman.

Nadamos principalmente braza porque el agua picaba nuestras caras si nuestras cabezas estaban bajo el agua. Nos tambaleamos un poco, nadando, charlando, nadando más, hasta que llegamos alrededor del poste y comenzamos a regresar. El sol comenzaba a asomar lentamente por el cielo y la mañana era clara y fresca. Cuando llegamos al grupo de hombres que estaban de pie en aguas poco profundas con sus gorros puestos y sus tazas de café, plantamos los pies en el fondo arenoso y sonreímos entre nosotros. Lo habíamos logrado. Habíamos manejado nuestra primera natación en agua fría. Nuestra piel era roja cuando salimos del agua y caminamos hacia la playa donde nuestras toallas yacían.

Nos cambiamos en el club de salvamento, frente al césped donde Mum fue [dafabet palmeiras](#) grafiada muchos años antes. Caminamos hacia el café para tomar un café para calentarnos, mirando a los grupos de nadadores en sus chaquetas y gorros coincidentes reunidos para ponerse al día sobre la semana. Nuestros dientes chasqueaban y nuestras manos dolían a medida que nuestras temperaturas corporales caían y nos obligaban a regresar a nuestros autos donde encendimos los calentadores y condujimos a casa. Hemos regresado dos veces por semana desde esa primera mañana. Todavía está congelante y todavía somos lentos, pero el shock de eso ha desaparecido. Ahora nos zambullimos más rápido, sabiendo que nuestros cuerpos se ajustarán y que después nos calentaremos eventualmente.

Nova Weetman es una autora de libros para niños premiada. Su memoria, Love, Death & Other Scenes, se publica con UQP.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bullsbet

Palavras-chave: **bullsbet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-04