

OpenAI precisa de conteúdo de origem humana: negócios e litígios com empresas de mídia

A OpenAI, desenvolvedora do ChatGPT, sabe que 9 dados de alta qualidade são fundamentais no negócio de Inteligência Artificial (IA) – e os editores de jornal possuem vastos 9 volumes de conteúdo.

Em um documento enviado à Câmara dos Lordes do Reino Unido este ano, a empresa afirmou que seria 9 impossível treinar modelos de IA líderes atuais sem utilização de materiais protegidos por direitos autorais. Além disso, limitar suas opções a 9 livros e desenhos públicos faria com que seus produtos ficassem abaixo do esperado.

Etapa Fonte de Dados

Finalidade

- | | | |
|---|----------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 1 | Trilhões de palavras do internet | Fornecer conteúdo 9 para treinar modelos de IA |
| 2 | Notícias de origem humana | Obter respostas relevantes e precisas bro bet prompts |

Labs de IA criam modelos de linguagem 9 de grande porte – a tecnologia subjacente a ferramentas como o chatbot líder da OpenAI – com trilhões de palavras 9 obtidas da internet, um recurso vital para fornecer material que permita aos modelos entenderem prompts baseados **bro bet** texto e preverem 9 as respostas certas para eles.

O acordo da OpenAI com o Financial Times na última semana destaca a necessidade da empresa 9 americana de material aceitável, com o diretor-executivo do grupo FT, John Ridding, afirmando:

"É claramente do interesse dos usuários que estes 9 produtos contenham fontes confiáveis."

À medida que os labs de IA crescem cada vez mais famintos por texto confiável, atualizado e 9 escrito por humanos para aprimorar ainda mais as respostas, a indústria de notícias avalia como atuar de maneira mais efetiva:

1. Muitos 9 ligados à defesa do jornalismo estão intensificando a luta para defender seu território de direitos autorais.
2. Outros estão ingressando **bro bet** compromissos 9 com grandes jogadores de IA para alcançar um acordo – e potencialmente obter vantagem competitiva.

O New York Times acertou o 9 primeiro grande golpe na defesa **bro bet** dezembro, processando a OpenAI e a Microsoft, o principal investidor da empresa de IA, 9 por infringimento de direitos autorais. Em documentos judiciais, o jornal demonstrou que os chatbots da OpenAI podem ser induzidos a 9 recriar, quase textualmente, artigos de seu arquivo.

A OpenAI, **bro bet** resposta, alegou que o "perorismo" do NYT era mais do que 9 apenas irrealista: a publicação, segundo a empresa de IA, usou "perorissões enganosas que violem blatantemente os termos de uso da 9 OpenAI ... A verdade, que ficará clara no decorrer do caso, é que o Times pagou a alguém para piratear 9 os produtos da OpenAI."

A Guerra Fria entre o NYT e a OpenAI fermentava há meses antes do processo ser aberto. 9 Em agosto, o jornal bloqueou o rastreador da web da OpenAI – que absorve dados para seus modelos – de 9 acessar seu site. O Guardian e a seguiram.

A Reuters e outros tomaram ação para impedir a empresa de ler 9 seu material, uma ação que não traz grande peso legal, mas dificulta, **bro bet** termos práticos, o uso de notícias como 9 dados-treino.

Desde então, outros processos judiciais foram abertos. A Alden Global Capital, fundo de cobertura que possui oito jornais nos EUA, 9 entrou com uma

flurry

de ações judiciais contra a ChatGPT e Copilot da Microsoft **bro bet** abril.

Janis Paige: uma artista versátil que brilhou no cinema e televisão

Janis Paige, que faleceu aos 101 anos, teve um papel marcante na peça "The Pajama Game" na Broadway **bro bet** 1954, onde interpretou a personagem "Babe" Williams. Sua performance no palco lhe rendeu outros papéis principais **bro bet** musicais, como Mame, Gypsy, Applause, Annie Get Your Gun e Guys and Dolls.

Embora tenha perdido a oportunidade de reprisar seu papel no filme "The Pajama Game" **bro bet** 1957, Paige teve uma carreira bem-sucedida no cinema e na televisão. No cinema, ela atuou **bro bet** filmes musicais, comédias românticas e westerns. Na televisão, ela teve seu próprio sitcom e apareceu **bro bet** várias séries famosas.

Carreira no cinema

Paige atuou **bro bet** vários filmes musicais, como "Silk Stockings" (1957), onde interpretou uma sedutora estrela de Hollywood. Ela também atuou **bro bet** comédias românticas, como "Please Don't Eat the Daisies" (1960), e **bro bet** filmes de ação, como "The Younger Brothers" (1949).

Filme	Ano	Gênero
Romance on the High Seas	1948	Comédia romântica
Silk Stockings	1957	Musical
The Younger Brothers	1949	Western

Carreira na televisão

Paige teve seu próprio sitcom, "It's Always Jan" (1955-56), e apareceu **bro bet** várias séries famosas, como "The Caretakers" (1963) e "Please Don't Eat the Daisies" (1960). Ela também se tornou uma presença constante na televisão por seis décadas.

- It's Always Jan (1955-56)
- The Caretakers (1963)
- Please Don't Eat the Daisies (1960)

Reconhecimento e legado

Paige foi homenageada pelo movimento MeToo **bro bet** 2024, quando ela decidiu falar sobre um assédio sexual que sofreu no início de **bro bet** carreira.

Janis Paige foi uma artista versátil que brilhou no cinema e televisão por mais de seis décadas. Sua contribuição para a indústria do entretenimento continua a ser lembrada e celebrada.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bro bet

Palavras-chave: **bro bet** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-08-08