

Roberto Rossellini's "Roma Città Aperta": Una Representación Urgentemente Dolorosa de la Agonía Histórica de Italia

El filme de Roberto Rossellini de 1945 es un informe urgente y doloroso desde el frente de la agonía histórica de Italia: el poder del Eje que se volvió tarde contra los fascistas de Mussolini solo para ser humillantemente ocupado por la Alemania nazi, cuyas órdenes llevaron a la reinstalación del dictador en el estado títere de Salò en el norte, espléndido en su impotencia y patetismo, con Roma en su centro derrotado y comprometido.

Roma, Apertada es revivida como parte de la temporada "Chasing the Real" del BFI Southbank de neorealismo italiano, junto con las dos otras películas de su "trilogía de guerra": el film de antología episódica Paisà (1946) y Germany Year Zero (1948). Esta es la primera vez que vuelvo a ver la película desde su relanzamiento hace 10 años, cuando las ubicaciones parecían tan vívidas y convincentes como Viena de *The Third Man* de Carol Reed o el (fabricado) Casablanca en la clásica de Hollywood de Michael Curtiz. Roma estaba "abierta" en el sentido de que los Aliados habían acordado no bombardearla en deferencia a su importancia histórica y arquitectónica y a cambio del compromiso de las autoridades italianas de no defenderla militarmente. De hecho, Roma había sido bombardeada antes de que se acordara su estado "abierto"; una figura pregunta a Anna Magnani si los estadounidenses realmente existen, y ella hace un gesto despreocupado hacia los (genuinos) daños de las bombas y dice: "Mira eso."

Personajes Actores

| | |
|------------|------------------------|
| Manfredi | Marcello Pagliero |
| Francesco | Francesco Grandjacquet |
| Don Pietro | Aldo Fabrizi |
| Pina | Anna Magnani |
| Laura | Carla Rovere |
| Marina | Maria Michi |
| Ingrid | Giovanna Galletti |

La película cuenta la historia de tres luchadores de la resistencia: los izquierdistas Manfredi y Francesco, y un sacerdote, Don Pietro. Francesco está comprometido con la viuda abatida pero valiente Pina — el papel que ayudó a hacer a Anna Magnani una icónica de cine italiano — quien está embarazada y ya tiene un niño, Marcello, de su primer matrimonio. Tough y confiable Pina tiene una hermana irresponsable Laura, quien trabaja en un cabaret y se relaciona con los nazis — como lo hace su amiga, la exnovia de Manfredi, Marina, una cantante que ha sido consentida con lujos y drogas por la amante nazi Ingrid con quien, se sugiere, Marina está en una relación sexual disfuncional.

Al ver esta película nuevamente ahora, estoy impresionado por el aspecto de miseria y humillación que acompaña al último sufrimiento de tortura y ejecución sumaria; la resistencia es más agonizante, y la opresión alemana más cruel y vengativa, porque Italia solía ser la cuna del fascismo europeo. Los luchadores de la resistencia están abrumados y agotados desde el principio. Cuando Pina es asesinada, su hermana Laura descuidada y liviana de mente ni siquiera se da cuenta, viviendo separada de ella, y nadie se lo dice.

Otro tipo de película podría haber creado un número musical espectacular para Marina: un número de Dietrich en el spotlight del cabaret que aprovecharía su cinismo, glamour

Cantando sobre os perigos da fama, sendo arrastada para fora de debaixo do candelabro caído e

sangrar até a morte na frente das celebridades: Lady Gaga não teve vergonha **bot poker** fazer **bot poker** estréia no MTV Video Music Awards.

O ano foi 2009 - muitos vão lembrar como o rapper Ye (anteriormente Kanye West) de 19 anos, Taylor Swift e sugeriu que seu prêmio para Melhor Vídeo Feminino deveria ter ido a Beyoncé. Mas nunca um deles deve ser ofuscado Lady Gaga – então com 23- fez **bot poker** própria história da cultura pop naquela noite!

Sua interpretação de "Paparazzi" - lamentando tanto o amor não correspondido quanto os efeitos sinistro dos tabloides perseguidores- caiu nas névoa da lenda Gaga; até porque a falta do material [cassino rio las vegas](#) gráfico significa que fãs devem recorrer à observação das versões grainadas gravada **bot poker** tela circuladas pelas mídias sociais.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bot poker

Palavras-chave: **bot poker - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-01