

bot fifa bet365 - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: bot fifa bet365

Karl Lagerfeld: O Imperador da Moda

"Eu gosto de anonimato", diz o designer Karl Lagerfeld (interpretado por Daniel Brühl) para Jacques de Bascher (ator Théodore Pellerin) no primeiro episódio de "Becoming Karl Lagerfeld", uma nova série **bot fifa bet365** seis partes baseada no romance "Kaiser Karl" de Raphaëlle Bacqué. De Bascher - um escritor **bot fifa bet365** início de carreira e interesse amoroso posterior de Lagerfeld - o acompanhou na passarela da moda de seu amigo e rival Yves Saint Laurent (interpretado por Arnaud Valois).

"Claro", desabaixa de Bascher. "Você se veste como o Rei-Sol para passar despercebido."

O Rei-Sol era o apelido do Rei Luís XIV, que reinou sobre a França dos séculos 17 e 18 **bot fifa bet365** uma procissão de mangas exageradas, babados fluído e tecidos intrincadamente padronizados.

Enquanto Lagerfeld deixa de fora a peruca escura trançada, a comparação de Bascher não é infundada. Seu guarda-roupa - que às vezes pode inspirar comparações vagas com Caesar Flickerman (o personagem de Stanley Tucci **bot fifa bet365** "The Hunger Games") - é uma desfilada de calças largas e alfinetes elaborados; gravatas combinadas com lenços de bolso, botas altas e uma seleção de gravatas que faria com que Chuck Bass (Ed Westwick **bot fifa bet365** "Gossip Girl") ficasse envergonhado. É uma paleta rica de tons de joias e terra; azuis petróleo e pinstripes. E embora seus colarinhos estilizados e luvas sem dedos ainda não tenham feito uma aparição, seus looks já estão encimados por outro de seus futuros marcos-distintivos: um par de óculos escuros aviador.

Abrindo **bot fifa bet365** 1972, "Becoming Karl Lagerfeld" - que estreia no Hulu **bot fifa bet365** 7 de junho - segue a vida amorosa e carreira de seu homônimo ao longo da década e até a primavera de 1981, parando justo antes de ele começar a trabalhar com Chanel **bot fifa bet365** 1983. Tendo se juntado à Chloé **bot fifa bet365** 1966, Lagerfeld se tornou o designer único da marca **bot fifa bet365** 1974. A série segue **bot fifa bet365** luta de poder prolongada com a fundadora da Chloé, Gaby Aghion (interpretada por Agnès Jaoui), que descobriu seu talento, mas cuja teimosia impede que ele mostre verdadeiramente **bot fifa bet365** genialidade artística e de alta costura.

É uma escolha notável dos criadores da série retratar Lagerfeld tão simpaticamente. Em 2024, quando o Metropolitan Museum of Art hospedou seu gala e exposição correspondente **bot fifa bet365** homenagem a Lagerfeld, os críticos foram rápidos **bot fifa bet365** apontar as numerosas declarações controversas do designer sobre peso, mulheres, imigrantes, vítimas de agressões sexuais e casamento gay. Em "Becoming Karl Lagerfeld" ele é taciturno, combativo e ambicioso, sim - mas também somos incentivados a torcê-lo. É, **bot fifa bet365** vez disso, Saint Laurent que sofre o pior da publicidade: na trama de amor que domina o enredo, ele é cada centímetro o artista atormentado, fofocando desesperadamente e pateticamente por de Bascher; Lagerfeld, por outro lado, desempenha o amante esnobado e magoado.

Uma das falas de destaque do show aponta para os preconceitos sexistas de Lagerfeld. "A moda não tem nada a ver com as mulheres, ou não haveria tantos gays no negócio", diz a de Bascher na mesma mostra de YSL no primeiro episódio. "É uma maneira de incorporar o zeitgeist, de refletir a natureza verdadeira da sociedade."

Ele é então rebatido rotundamente por Marlene Dietrich (interpretada por Sunyi Melles) que coopta **bot fifa bet365** própria metáfora no episódio seguinte para dizer-lhe, francamente, que "um designer de moda é apenas um espelho para a mulher que está vestindo... Você só existe se a reflexão no espelho me agrada."

Essas não são citações diretas do Lagerfeld ou Dietrich da vida real, mas elas mostram o ego por trás do personagem de Lagerfeld – e também levantam a interessante questão de como gênero e poder operam dentro da indústria da moda.

Apesar das protestações de Dietrich, os criadores de "Becoming Karl Lagerfeld" parecem estar do lado de seu museu. Quase todas as personagens femininas ao longo da série aparecem como apoio emocional ou pano de fundo bonito - telas a partir das quais Lagerfeld e Saint Laurent podem suspender **bot fifa bet365** arte. A moda parisiense dos anos 70, sugere "Becoming Karl Lagerfeld", era uma cena amplamente fechada por uma mão cheia de homens brigando.

A história da alta costura, no entanto, não é tão simples. A alta costura – onde Lagerfeld estava tão ansioso para fazer seu nome – não existia até 1858 e **bot fifa bet365** chegada abalou a tendência de ter costureiras femininas. "A noção de alta costura e o cliente não existia até (Charles Frederick) Worth", disse Claire Wilcox, curadora sênior de moda no Museu Victoria e Albert de Londres, **bot fifa bet365** uma entrevista telefônica. "Foi uma quebra importante na história da moda." Worth abriu a primeira casa, ganhando o status de pai da alta costura.

Em um ensaio de 2014, a historiadora Abigail Joseph escreveu que antes de Worth, as mulheres eram responsáveis por confeccionar roupas para outras mulheres, tendo recebido o direito de entrar na indústria pela primeira vez por Louis XIV **bot fifa bet365** 1675. Até que Worth abra as portas, as designeras eram tão normalizadas que a ideia de um alfaiate masculino levantou sobrancelhas: Joseph descreveu as acusações de efeminação e "masculinidade inapropriada" feitas a Worth; no famoso dicionário enciclopédico do século 19 de Pierre Larousse, ele protestou que a moda precisava de "dedos de fada, não o build de um atleta, para ser praticada corretamente e acima de tudo decentemente."

Em 1889, no entanto, a maré havia mudado novamente: um editorial do "Peterborough Express" declarou o nome Worth "sinônimo do centro do mundo fashionável". O "Leitrim Advertiser", seis anos depois, saudou seus designs como "destinados a revolucionar o mundo do vestuário feminino." O século 20 então viu um boom **bot fifa bet365** casas de moda modeladas no exemplo de Worth. Enquanto nomes como Chanel e Schiaparelli também fizeram nomes para si mesmos, muitos dos nomes mais proeminentes eram homens, incluindo Dior e Balmain nos anos 1940 e Givenchy **bot fifa bet365** 1952.

Nem esse contexto nem a relação das mulheres com a moda recebem muita atenção depois do diatribe de Dietrich, uma vez que o foco se desloca cada vez mais para o tumultuado relacionamento de Lagerfeld e de Bascher. "Becoming Karl Lagerfeld" é, estilisticamente, um tributo luxuoso aos brilhos dos anos 70: bonito de se ver e oferecendo uma visão agressivamente humanizada de alguns dos nomes mais importantes da moda. Mas puxar mais forte do fio das dinâmicas de poder de gênero da moda poderia ter adicionado uma complexidade bem-vinda.

Rejeição de terapia com MDMA para PTSD pode ser um retrocesso para o movimento psicodélico

No início do mês, um painel consultivo rejeitou a terapia assistida por MDMA para o PTSD, possivelmente frustrando a aprovação da Administração de Alimentos e Drogas dos Estados Unidos (FDA) do medicamento comumente chamado de ecstasy. Em uma reunião pública ao lado de funcionários da FDA, os membros do painel disseram que a pesquisa nem contabilizou adequadamente os riscos de abuso nem provou a eficácia da droga **bot fifa bet365** combinação com a psicoterapia.

Essa decisão representou um golpe sério para a Lykos Therapeutics, a corporação de benefício público com fins lucrativos do Multidisciplinary Association for Psychedelic Studies (MAPS), que patrocinou os ensaios clínicos. Mais amplamente, o rejeito tem sido descrito como um grande retrocesso para o movimento psicodélico **bot fifa bet365** geral. Por vários anos, parecia que uma maior aceitação e novos espaços legais para psicodélicos eram uma certeza. Em seguida, os

cientistas apareceram na audiência da FDA e tudo ficou escuro.

Uma abordagem antipsicodélica no movimento psicodélico

Como praticantes e líderes no campo da transformação humana e na criação e operação de organizações que servem indivíduos que experimentam sintomas psiquiátricos complexos, acreditamos nos psicodélicos como uma força para o bem. No entanto, para nós, essa decisão da FDA é o resultado natural e esperado de um erro conceitual básico e fatal que nossos irmãos e irmãs no movimento adotaram. Ao se juntar a tendências maiores no meio da saúde comportamental que se concentram na eliminação de sintomas distintos por meio de drogas e técnicas guiadas por especialistas, o movimento psicodélico de hoje está à beira de se tornar impessoal.

O que queremos dizer com isso? Os psicodélicos libertam nossas mentes para a novidade, nos livrando de padrões habituais. Essa propriedade comum é chamada de "plasticidade cerebral" e pode ser o núcleo do motivo pelo qual essas substâncias podem afetar áreas de sofrimento psicológico relacionadas a hábitos da mente – aqueles que os psiquiatras experientes denominam depressão, ansiedade, dependência e, sim, PTSD. Os psicodélicos são pró-imaginação, pró-criatividade, pró-inovação – qualidades que a pesquisa mostra estar nas raízes do crescimento pessoal.

Mas abordar essas substâncias maravilhosas como soluções para uma doença cerebral específica, tratáveis por abordagens farmacêuticas e terapêuticas que se assemelham a excisão cirúrgica, não é flexível **bot fifa bet365** absoluto, mas rigorosamente protocolado, orientado para o sofrimento humano como algo impessoal. Aproximar-se dos sintomas como o "check engine" **bot fifa bet365** um carro – algo a ser desvendado e consertado pelo instrumento adequado para a disfunção específica – não é plasticidade.

Nós acreditamos que o problema de uma abordagem antipsicodélica no movimento psicodélico começou quando organizações como Maps e Lykos grevaram psicodélicos **bot fifa bet365** um esquema comum **bot fifa bet365** que doenças psiquiátricas se combinam com terapias supostamente conclusivas para tratá-las.

A eficácia da "terapia simples"

A pesquisa sobre terapias mostra que nenhuma abordagem especializada é mais eficaz do que outras. O que funciona não é alguma abordagem mágica específica, mas o que o psicanalista Jon Allen chama de "terapia simples". A medicação mais eficaz é ser testemunhada e cuidada por outras compaixivas.

A psicoterapia tradicional está interessada **bot fifa bet365** construir um espaço não formulaico, não prescritivo, transformador a partir do qual alguém que experimenta profunda insegurança pode encontrar novas perspectivas sobre e relações com **bot fifa bet365** desconforto. Praticantes sonoros e cerimonialistas "space-holders" e subterrâneos no mundo psicodélico têm praticado dentro de um ethos muito semelhante há décadas. Eles frequentemente empregam elementos de som e sutis imagens como guias não formulaicos através de uma experiência.

Formulação, diagnóstico e imposição de opinião de especialistas geralmente são vistos como impedimentos ao crescimento e nunca são o ponto de partida ou o ponto focal do cuidado. Usar uma droga e uma técnica de redução de sintomas é anatema ao ambiente de uma boa sessão de "holding" de espaço ou psicoterapia bem mantida.

O tratamento para sintomas de PTSD e trauma

O tratamento de sintomas de PTSD e trauma tem se tornado o foco central do cuidado psicodélico. Mas o que queremos dizer por trauma? Às vezes, queremos dizer preocupações

existenciais, como traição, desilusão, impotência, alienação, que tornam uma perda de significado. O cuidado que promete uma cura rápida para os sintomas do PTSD troca a orientação antiquada para esses problemas de vida por uma ênfase **bot fifa bet365** respostas corporais como cortisol, o nervo vago e a resposta luta ou fuga.

Essa "biomania", como Allen a chama, transforma "trauma" **bot fifa bet365** um produto na indústria do sofrimento psicológico, rotulando indivíduos vulneráveis – que frequentemente relatam sentimentos de vergonha e quebrado – como corrigíveis por especialistas e, portanto, quebrados até que recebam o cuidado especializado. A visão do diretor executivo da Maps, Rick Doblin, de "zero trauma líquido **bot fifa bet365** 2070" exemplifica como os psicodélicos se alinham com essa tendência, prometendo um tipo de utopia por meio de uma droga – até que a FDA interviesse.

Suspeitamos que a principal razão pela qual a terapia com MDMA falhou no painel da FDA é que modelos de atendimento plásticos, atentos e **bot fifa bet365** constante mudança não se enquadram nas suposições do complexo industrial farmacêutico, cujas ideias lucrativas capturaram reguladores do governo alongside elite acadêmicos. Forçar o traumatismo profundamente existencial redondo **bot fifa bet365** um composto para eliminação de sintomas simplesmente resultou **bot fifa bet365** muitas questões sobre eficácia. Para que os psicodélicos retornem a ser eficazes psicodelicamente, nós devemos usá-los para derrubar a orientação geral da fábrica no cuidado psicológico, não para se juntar a ele. Em outras palavras, pesquisadores e praticantes no espaço psicodélico precisam ficar mais plásticos, não menos.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bot fifa bet365

Palavras-chave: **bot fifa bet365 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-24