

bonus f12 - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: bonus f12

Eddie Kramer: "O espírito de Jimi está **bonus f12** todas as paredes" do Electric Lady Studios

Eddie Kramer, engenheiro de áudio e produtor musical, sente uma conexão especial com o Electric Lady Studios, um estúdio de gravação construído por Jimi Hendrix **bonus f12** 7 1968. Para Kramer, "há vibrações" neste local, mas John Storyk, o arquiteto responsável pelo projeto, acredita que há também uma explicação científica para isso. Combinado com elementos de sorte, caos e visão, o resultado é um local que ainda atrai 7 grandes nomes da música, como Taylor Swift, Adele, Beyoncé e Lady Gaga.

Um local cheio de história e inovação

A história do nascimento do Electric Lady Studios e as tendências **bonus f12** som e design que ajudou a introduzir são exploradas no documentário 7 "Electric Lady Studios: Uma Visão de Jimi Hendrix". Além disso, um box set com 38 faixas inéditas gravadas por Hendrix 7 no estúdio entre junho e agosto de 1970 será lançado.

Contrariamente à crença popular, Hendrix passou quase quatro meses gravando no 7 Electric Lady Studios antes de **bonus f12** morte prematura **bonus f12** setembro de 1970. Ele trabalhou incansavelmente para refinar músicas destinadas a 7 um ambicioso novo álbum duplo.

[bullsbet app download](#)

Um espaço projetado para 7 o artista

No início de 1969, Hendrix estava ansioso para criar ainda mais música, aproveitando o sucesso de seu álbum duplo 7 "Electric Ladyland". Ele queria um local onde pudesse se apresentar ao vivo e jammizar com diferentes músicos. Assim, decidiu abrir 7 seu próprio clube e escolheu o local de um clube recém-fechado na W 8th Street, onde já havia se apresentado 7 com estrelas como BB King e Sly Stone.

Para projetar o clube, Hendrix contratou John Storyk, um jovem arquiteto recentemente formado, 7 que recebeu poucas instruções, exceto para pintar tudo de branco e dar sensualidade à área, sem arestas agudas. No entanto, 7 Kramer sugeriu que um estúdio seria uma opção muito mais vantajosa do que um clube. O guitarrista concordou e o 7 projeto do Electric Lady Studios começou.

[bullsbet app download](#)

Um 7 espaço inovador e acústico

Ao contrário dos estudos comuns na época, o Electric Lady Studios foi projetado para ser acoledor, envolvente 7 e com curvas suaves nas paredes, além de cores variadas para criar diferentes ambientes e efeitos sonoros. A forma do 7 teto também foi fundamental para a qualidade sonora do local, criando um absorvedor de baixas frequências, tornando-se ideal para gravações 7 de rock.

Apesar dos desafios enfrentados durante a construção, como a descoberta de um lençol freático que causava inundações, o estúdio 7 foi concluído **bonus f12** um ano e começou a operar **bonus**

f12 agosto de 1970. Hoje **bonus f12** dia, o Electric Lady Studios 7 continua sendo um local de referência para a indústria musical, recebendo artistas como Carly Simon, Stevie Wonder, Led Zeppelin, The 7 Rolling Stones, David Bowie e muitos outros.

Carol Higgins: a história de uma sobrevivente de abuso sexual no Reino Unido

Em 1984, quando Carol Higgins tinha 15 anos, ela denunciou ao posto de polícia de Penistone, no South Yorkshire, que seu pai, Elliott Appleyard, a estuprava regularmente há dois anos. No entanto, ela pode não ter usado a palavra "estupro", pois não estava certa do que era. "Eu estava magoada, confusa, petrificada. Eu não percebi que era criminoso porque achava que ele me amava", diz ela. "Eu me sentia culpada porque não tinha chutado e gritado. Ele me tinha dito que era normal. Ele disse que tinha muitos amigos que viviam como casais com suas filhas." Havia uma escassez de evidências corroborantes. Seu irmão mais novo havia visto eles "beijando" (sua palavra) e encontrou imagens íntimas de **bonus f12** irmã **bonus f12** uma caixa de conserva perto da cama de seu pai. Higgins havia confidenciado a uma colega de escola e falado com os pais dela sobre isso. Uma vizinha havia visto mordidas de amor no pescoço de Higgins quando ela tinha cerca de 13 anos. A mãe de Higgins – que não morava com a família naquela época – confrontou Appleyard sobre as acusações de **bonus f12** filha e ele respondeu: "Você vai ter que provar." Havia também uma grande tatuagem na parte de trás de Higgins que dizia, "Caz e Sam" com uma rosa no meio (Sam era o apelido de Appleyard). A tatuagem havia sido **bonus f12** ideia e ele havia levado Higgins para a loja de tatuagem, embora ela nunca tivesse querido. Higgins deu uma declaração de 17 páginas, assinou-a e foi submetida a um exame interno doloroso. No final, ela foi informada de que Appleyard não seria acusado. Aparentemente, o caso não era forte o suficiente. Não havia evidências forenses. A polícia disse a ela que, se o caso chegasse a tribunal, seu nome e histórico sexual seriam arrastados pela lama. Ela poderia lidar com isso? Higgins disse que não podia.

Isso aconteceu **bonus f12** 1984. Décadas depois, **bonus f12** 2005, Higgins tentou novamente, ligando para a polícia de West Yorkshire para denunciar abuso sexual histórico e, **bonus f12** 2012, novamente. Em 2013 e 2014, ela contratou dois conjuntos de advogados para escreverem para a polícia **bonus f12** seu nome, e **bonus f12** 2014 também entrou **bonus f12** Normanton, na West Yorkshire, esperou cinco horas e deu outra entrevista policial. Em 2024, ela denunciou novamente, mas **bonus f12** junho de 2024 foi informada de que o Serviço de Procuradoria da Coroa (CPS) havia decidido contra a acusação. A polícia deu vários motivos ao longo do caminho, mas muito parecia descansar **bonus f12 bonus f12** declaração de 1984. Estava perdida, então não havia nada para comparar **bonus f12** conta.

Às vezes, eu entrava **bonus f12** consultório e não falava por uma hora inteira. [bullsbet app download](#)

Em janeiro de 2024, após mais pressão de Higgins, que se recusou a deixá-lo descansar, Appleyard finalmente foi à julgamento. Levou menos de duas horas de deliberação do júri para o considerar culpado de 15 infrações sexuais contra ela, incluindo estupro e agressão sexual. Ele foi condenado a 20 anos. Mais cedo este ano, Higgins também recebeu £15.000 compensação e uma desculpa pública da polícia de West Yorkshire, reconhecendo que suas "acusações extremamente graves e verdadeiras levaram muito tempo para serem julgadas".

Através de tudo isso, Higgins conseguiu alcançar marcos da vida – encontrou um emprego, conheceu um homem, se casou, tornou-se mãe – enquanto lutava por justiça e também viveu **bonus f12** um estado de trauma. "Eu tinha pesadelos", ela diz. "Não conseguia controlar minhas emoções. Eu era acionada todo o tempo: odores – meu pai cheirava – vendo algo na TV, vendo alguém que se parecia com ele. Eu me embriagava para tentar escapar. Eu chorava e treme..."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bonus f12

Palavras-chave: **bonus f12 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-27