

bonus da 1xbet - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palabras-clave: bonus da 1xbet

Relato: "Grenfell", una obra de teatro que conmueve a Nueva York

La noche en que vi Grenfell, la obra de teatro de Gillian Slovo basada en entrevistas con sobrevivientes del incendio de la torre Grenfell, hubo una pequeña pero sin precedentes respuesta del público. En teoría, Grenfell, que se ha transferido a Nueva York después de su exitosa ejecución en Londres, podría ser un duro vendedor para los espectadores de teatro estadounidenses: el desastre no fue noticia importante en los EE. UU. y el escenario está establecido de una manera peculiarmente británica. Sin embargo, hacia el final de la obra, cuando un sobreviviente sugiere que el incendio no fue causado por el sistema defectuoso, sino por el sistema que funciona exactamente como se construyó, el público en el St Ann's Warehouse en Brooklyn estalló en aplausos espontáneos. "No habíamos tenido esa reacción antes", dice Slovo. La dramaturga y novelista de 72 años está acostumbrada a documentar fallas en el gobierno y, si el tema de Grenfell parecía, a primera vista, más local que sus obras en verbatim sobre Guantánamo o el Estado Islámico, resultó ser engañosamente así. Las muertes en 2024 de 72 personas en un edificio de viviendas de un bloque occidental de Londres cuentan una historia universal, no solo sobre la desregulación y la negligencia corporativa, sino sobre las dobles normas en el gobierno hacia las comunidades marginadas. Cualquier estadounidense que pueda evocar imágenes del Barrio Bajo Noveno de Nueva Orleans después del huracán Katrina - personas abandonadas a su suerte; personas baleadas por la policía mientras escapaban o campeando en las aceras- puede comprender inmediata y visceralmente de qué se trata esta obra.

Testigo de la historia ... Nahel Tzegai interpreta en Grenfell en St Ann's Warehouse, Nueva York.

[entrar novibet](#)

La propia dramaturga se siente particularmente intrigada por estos temas después de toda una vida considerando desequilibrios de poder. El cuerpo de obra de Slovo y su background como hija de dos gigantes de la lucha contra el apartheid en Sudáfrica pueden haberle dado una reputación de seriedad. Por el contrario, en la evidencia de nuestra entrevista, eso no es la realidad en absoluto. En un restaurante del Upper West Side de Manhattan, Slovo se ríe rápidamente y señala el placer y el privilegio de aprender sobre las vidas de otras personas. Mucho se ha hablado del horror de las historias que surgen de Grenfell; menos se ha notado lo divertida que es la obra y sus personajes. "Queríamos que una audiencia entendiera que estas son personas individuales con sus propias historias y manera de ser", dice Slovo. "Para saber qué se siente estar en un edificio en llamas y tener que salir- necesitas saber quiénes eran esas personas y un poco de su historia."

Slovo se caracteriza a sí misma como una nerda; concienzuda; feliz en su propia cabeza; ocasionalmente agradable con las personas, especialmente si la persona en cuestión era un padre. La autora de 16 libros y una memoria nunca pensó que sería escritora y estudió ciencias en la universidad, que, dice con pesar, se debe a "fui una hija obediente. Mi madre quería una científica en la familia y yo era la única que tenía posibilidades." Se ríe. "No muchas posibilidades, de hecho."

Hacerle frente a su madre es difícil en el mejor de los casos. Pero los padres de Slovo, Ruth First y Joe Slovo, eran iconos. Además, su madre era un tipo particular de mujer sudafricana de lengua afilada con poca paciencia para los mortales comunes a su alrededor. La historia de la crianza de Slovo y el aftermath de la asesinato de su madre en 1982, por un paquete bomba enviado por las fuerzas de seguridad sudafricanas, es una que Slovo contó en su memorias de 1997, Todos los

secretos. Si retiene las maneras de alguien que es vagamente cautelosa y huidiza, la evidencia de por qué está ahí.

También explica la inclinación de sus intereses profesionales. "Estoy atraída por temas que contienen mucho dolor", dice Slovo, quien tenía 30 años cuando su madre fue asesinada. "Es porque pienso que lo entiendo. Puedo relacionarme con él. No me asusta. No siento que sea algo de lo que debas huir o cubrir." Es muy consciente de los límites entre entrevistador y sujeto. Cuando Slovo habló con los sobrevivientes de Grenfell, seis meses después del incendio, estaba muy consciente "de que no es mi dolor, es el de ellos. Y que puedo hacer algo al dar testimonio, y ayudarlos a dar testimonio en público. La gran cosa fue que a nadie le importó."

La modestia de esta descripción va acompañada de una honestidad que ciertamente da sus frutos. En el contexto de persuadir a la gente a hablar, no hay trucos que funcionen mejor que ser sincero. "Mi experiencia es que algunas personas hablarán contigo y algunas no. Y no puedes realmente persuadir a las personas que no quieren hablar contigo." Para aquellos que están dispuestos a hablar, dice Slovo, "siento que si eres confiable, las personas lo entenderán."

La relación de la hija de Gillian Slovo con la historia familiar

Me encuentro curioso acerca de la relación que la hija de Gillian Slovo, quien está en su tardía treintena y nació y se crio en Inglaterra, tiene con la historia familiar de su madre. Slovo se mudó a Londres cuando tenía 12 años, y fue un choque. Una niña de los suburbios de Johannesburgo, nunca había ni siquiera viajado en autobús sola y, en su escuela integral del norte de Londres, fue acosada por su postura presumida y su actitud de maestra's pet. Al mismo tiempo, ella salía de una infancia de consid

Estrela **bonus da 1xbet** ascensão do breaking Dominika Banevi sonha **bonus da 1xbet** conquistar uma medalha de ouro nos Jogos Olímpicos de Paris

Dominika Banevi, 5 estrela **bonus da 1xbet** ascensão do breaking, sabe muito sobre acreditar **bonus da 1xbet** si mesma e sucesso desde cedo na vida. Ela foi 5 exposta ao esporte olímpico mais recente enquanto assistia a desenhos animados online e agora se prepara para **bonus da 1xbet** estreia nos 5 Jogos de Paris como campeã mundial reinante depois de derrotar mais de 90 outras B-girls na Bélgica **bonus da 1xbet** 2024.

Banevi, 5 conhecida como B-Girl Nicka, é uma das favoritas para subir ao pódio agitando uma medalha de ouro - tudo antes 5 de completar 18 anos.

Uma jovem determinada

A ambiciosa adolescente de 17 anos não é uma adolescente comum - ela exala 5 confiança e é impulsionada, com suas conquistas na pista de dança inspirando uma nação inteira.

A Lituânia não teve muito 5 sucesso olímpico no passado - o país ganhou apenas seis medalhas de ouro desde que se separou da União Soviética 5 **bonus da 1xbet** 1990, e a última vez que um lituano ficou no topo do pódio foi nos Jogos de Londres de 5 2012, quando Laura Asadauskait conquistou a vitória no pentatlo moderno.

O peso da expectativa nacional repousa sobre os ombros de 5 Banevi, pois a adolescente é considerada uma das grandes esperanças do país de trazer uma medalha de ouro; um feito 5 notável para uma nação de pouco mais de três milhões de pessoas. Ela deseja retribuir a fé que os lituanos 5 demonstraram nela e está sempre "orgulhosa" de representar o país **bonus da 1xbet** uma competição global.

"É tão grande um honra ouvir 5 o hino, ver a bandeira subindo quando você conquista o ouro ou

qualquer outra medalha - você não pode descrever 5 essa sensação de orgulho de representar seu país", disse ela.

"Muitas pessoas dizem que a Lituânia é um país pequeno, 5 então você não pode alcançar muito, mas o que eu acredito é que não importa de onde você vem, você 5 sempre pode alcançar qualquer coisa porque tudo é possível."

Sonho de infância

O breaking sempre foi o sonho de Banevi, que 5 diz que estava séria sobre suas aspirações desde o início.

Ela descobriu o esporte quando era jovem e viu um 5 {sp} de breaking enquanto assistia a desenhos animados no YouTube. Giros de cabeça e "movimentos loucos" impressionaram tanto a Banevi 5 de cinco anos que ela começou a tentar reproduzir os movimentos que assistiu **bonus da 1xbet** seu sala de estar.

"Eu estava 5 maravilhada e fascinada", ela se lembrou. "Eu ainda não podia frequentar aulas porque eu era muito jovem, e minha mãe 5 disse que era muito cedo.

"Eu estava dançando com tudo o que eu podia no momento, e eu disse para 5 minha mãe: 'Registre o que estou fazendo, registre minha dança e poste no YouTube', porque eu assistia a muito YouTube. 5 Para mim, era como se você estivesse no YouTube, então você é legal."

Apesar da primeira relutância de **bonus da 1xbet** mãe 5 Alina, Banevi começou a frequentar aulas de breaking aos oito anos. Ela pegou o vírus do breaking e logo descobriu 5 que duas sessões semanais não eram suficientes.

"Eu fui [às aulas] para aprender breaking, para melhorar e para me tornar 5 melhor todos os dias", disse Banevi. "Já depois de alguns

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bonus da 1xbet

Palavras-chave: **bonus da 1xbet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-10