

## Comienzo de un nuevo capítulo político en el Reino Unido

Con el resultado de las elecciones casi decidido, la campaña actual es menos un concurso y más una larga coronación para un partido y un extenso funeral para el otro. Keir Starmer ya es tratado como el próximo primer ministro en lugar de como el líder de una oposición que lucha por derrocar al titular. El destino de los conservadores es solo incierto en términos del grado de derrota: será una disminución significativa o el olvido. Durante este interregno, el futuro comienza a asomarse.

El próximo capítulo político ya tiene contornos claros. El tono y la política del laborismo están establecidos. No habrá conejos sacados de la chistera, ningún agrado de multitudes, ningún alboroto circense. Lo que habrá es la larga vista del consultor de gestión (por supuesto, con las mangas arremangadas) que ha identificado ineficiencias en el negocio en dificultades y necesitará unos cuantos trimestres para que los dividendos de su trabajo aparezcan en el balance. Con el rechazo de Starmer a "impuestos y gastos" viene una demora en un concepto de crecimiento que se basa en una falta de especificidad sobre lo que se puede liberar en la economía, en la fe en las cifras generales que se le han dado y en la sumisión apaciguada del electorado después de años de elegir malos directivos.

Este es un experimento de teoría económica en lugar de una promesa basada en hitos concretos. (Otros podrían llamarlo pensamiento mágico que utiliza herramientas limitadas para revertir tendencias de crecimiento consistentes desde el crash financiero.) Lo que producirá en el corto plazo para nuestro gobierno en espera será un gobierno que espera. Si el eslogan de la campaña ha sido "cambio", el que sigue a la victoria probablemente sea: "Te lo dijimos, llevará tiempo."

### Un primer ministro sin encanto

Espero que se relaje una vez en el poder, si solo es porque mantenerse en el corsé sería un desperdicio de un gran dividendo de buena voluntad que Starmer podría convertir en poderosa afección y lealtad. Y necesitará agilidad y resiliencia. Eche un vistazo a las probabilidades del próximo líder del Partido Conservador. Con figuras como Kemi Badenoch, Suella Braverman y Priti Patel a la cabeza, lo que se enfrentará al laborismo en la oposición será una especie de política de desagüe ruidoso. Hará que Sunak, que tanto exasperó a Starmer durante su primer debate electoral, parezca bastante decente y contenido en comparación.

Eso sin mencionar todo lo que esta chusma de la derecha desatará en la prensa de derechas una vez que se declare la temporada de "Starmergeddon". Un partido y una red de influenciadores políticos y culturales que por fin están desvinculados del suelo del gobierno serán más libres que nunca para liberar invectivas, política personal y divisividad en la vida política. Su doncella será la Reforma y Nigel Farage, que ya está de vuelta en casi toda su omnipresencia en las ondas.

El pequeño número de escaños que el partido está proyectado a ganar le dará representación sin la necesidad de un programa político real. Tendrá una plataforma para el oportunismo espeluznante que capitaliza un momento febril de transición en la política británica y el apetito sin fin de los medios por el espectáculo. La Reforma hará ruido, ocupará aire y garantizará que la inmigración siga siendo un punto tóxico alrededor del cual puede coalescer toda clase de oscuridad de extrema derecha.

Ese es el problema cuando una elección se pierde en gran medida por los conservadores en

lugar de ser activamente ganada por el laborismo. Cuando estás a punto de ganar una mayoría abrumadora por defecto, mantenerse muy quieto y posicionarte para que los escaños caigan en tu regazo puede tener sentido en ese momento. Pero el precio por eso es no poder cuestionar los axiomas de derecha en cultura y raza. Ese espacio está entonces abierto a fuerzas como la Reforma y otras bandas de alborotadores que pueden ser lo suficientemente grandes y pequeñas como para envenenar constantemente el ánimo político y agravar las tensiones raciales.

Pero antes de que tengamos que preocuparnos por eso, habrá un momento que espero que no sea menos plano por ser predecible. El día en que los conservadores sean removidos del poder, después de haber tenido una base sólida durante tanto tiempo, se sentirá como una apertura, sin importar cuánto nos hayan dicho que controlemos nuestras expectativas. Quizás simplemente experimentar su derrota, en lugar de predecir constantemente, hará que otras cosas que parecían imposibles sean menos así.

Apostaría a que muchos que están fríos con el concurso hasta ahora sentirán un estremecimiento de esperanza. Dejaré que florezca y arrojaré a ese día aleluyas y inshallahs que la energía liberada en esa ventana pueda ser tomada en el futuro por un gobierno animado y liberado por la magia de ese momento. Si eso no sucede, no tendremos necesidad de adivinos para entender qué será el día siguiente: es el mismo que los días que ya están aquí.

- Nesrine Malik es columnista de The Guardian Edición especial de noticias electorales. Únete a Gaby Hinsliff, John Crace, Hugh Muir, Jonathan Freedland y Zoe Williams el 5 de julio

## **Imagens assustadoras ilustram história de arte produzida **bolão f12bet** campos de concentração durante a Segunda Guerra Mundial**

As imagens são assustadoras: impressões **bolão f12bet** preto-e-branco de um barracão coberto de neve e pinturas delimitadas por arames farpados e árvores esqueléticas, representações sombrias de um campo de internamento da Segunda Guerra Mundial na França onde judeus foram internados antes de serem transportados para campos de concentração.

O artista, Jacques Gotko, criou uma imagem usando um fundo de cascas de ovos esmagadas coladas **bolão f12bet** uma prancha de madeira; para outras, usou um pedaço de pneu velho como bloco de impressão. Esses foram apenas alguns dos poucos materiais disponíveis para ele no campo onde foi mantido antes de ser transportado para Drancy, outro campo na França, então Auschwitz-Birkenau, na Polônia, **bolão f12bet** 1943.

### **Artefatos do Holocausto agora serão preservados **bolão f12bet** um novo centro **bolão f12bet** Jerusalém**

Frágeis e raramente exibidos, essas obras fazem parte de um repositório massivo de artefatos relacionados ao Holocausto - entre eles milhões de páginas de documentos, dezenas de milhares de páginas de testemunho, artefatos e pertences pessoais e mais de meio milhão de [betnacional saque via pix](#) grafias - coletados ao longo dos anos pelo Yad Vashem, memorial oficial do Holocausto israelense **bolão f12bet** Jerusalém.

A maioria dos artefatos havia sido espalhada pelo vasto campus do Yad Vashem, mas agora serão abrigados **bolão f12bet** um novo centro que permitirá acesso mais fácil para pesquisadores e fornecerá as condições tecnológicas mais avançadas para preservá-los para gerações futuras. O centro foi recentemente concluído e inaugurado ontem.

**Preservar os artefatos se tornou uma tarefa ainda mais urgente à medida que o Holocausto se torna um episódio cada vez mais distante, com o número de sobreviventes diminuindo constantemente, **bolão f12bet** um momento **bolão****

**f12bet** que o antissemitismo e o extremismo estão ressurgindo **bolão f12bet** todo o mundo, dizem os funcionários do Yad Vashem.

"Essas são as joias da coroa do povo judeu", disse Dani Dayan, o presidente do Yad Vashem. "Não há judaísmo sem lembrança histórica."

**Novo centro abriga vasto acervo de artefatos relacionados ao Holocausto bolão f12bet** Jerusalém

O novo Centro de Coleções David e Fela Shapell Family está localizado do outro lado do Salão da Lembrança, que foi estabelecido mais de seis décadas atrás no centro do campus e onde uma chama eterna arde acima de um cofre de pedra contendo as cinzas de vítimas do Holocausto de campos de extermínio na Europa.

É **bolão f12bet** grande parte subterrâneo, com cinco andares abaixo do solo, misturando-se com o cenário e abrigando os artefatos **bolão f12bet** um espaço protegido.

**Mais de 150 funcionários trabalharão no local, reunindo mais nomes de vítimas e artefatos, conservando e catalogando os objetos. Uma instalação de {sp} ao longo da parede do hall de entrada é reproduzida bolão f12bet um loop de 44 minutos mostrando milhares de fragmentos de documentos e objetos mantidos nos cofres do centro.**

"Não estamos procurando uma Mona Lisa", disse Medy Shvide, diretora dos arquivos, museus e coleções do Yad Vashem. "Procuramos coisas que contem a história das pessoas da época - quem era essa família e o que lhes aconteceu." Esses remanescentes, ou pistas, podem ser tão simples quanto um pente ou um luvas.

**Laboratórios de ponta atualizam o processo de digitalização e tratamento de documentos e outros artefatos bolão f12bet** papel; tecidos, como roupas cerimoniais decorativas; e pinturas a óleo.

**Muitos objetos não são restaurados ao seu estado original, intencionalmente. Os curadores do Yad Vashem dizem que as imperfeições, ou danos como carbonização de um fogo, podem frequentemente transmitir as melhores histórias das comunidades judaicas dizimadas durante o Holocausto, da vida judaica antes da Segunda Guerra Mundial ou dos sobreviventes.**

**Coleção de arte é mantida bolão f12bet um cofre com atmosfera reduzida bolão f12bet** oxigênio para prevenção de incêndios. A maioria das obras criadas durante o Holocausto estava **bolão f12bet** papel e é mantida **bolão f12bet** caixas. Muitas não são de artistas famosos. "É nosso dever lembrar deles", disse Eliad Moreh-Rosenberg, diretor das coleções de arte do Yad Vashem, caso contrário, "eles serão esquecidos."

Algumas das obras na coleção de arte serão exibidas como parte de uma exposição rotativa no gallery do Yad Vashem.

**Desde o ataque de Hamas bolão f12bet 7 de outubro, os israelenses têm lutado com uma nova tragédia e questões de lembrança e comemoração. Mais de 1.200 pessoas foram mortas naquele dia, a maioria delas civis, de**

**acordo com as autoridades israelenses, o que o tornou o dia mais letal para judeus desde o Holocausto.**

A missão do Yad Vashem é destacar a singularidade do Holocausto como um evento histórico único e educar o mundo a respeito dele. O Sr. Dayan, o presidente, discorda de comparações diretas entre o terrorismo de 7 de outubro e o genocídio nazista e diz que uma distinção deve ser feita.

**"7 de outubro não foi o Shoah", disse ele, referindo-se ao Holocausto por seu nome hebraico, adicionando que o moderno Israel tem um exército forte que pode exigir um preço de seus inimigos.**

**No entanto, disse, para muitas pessoas as associações eram inescapáveis: Mães amordaçando seus bebês - tentando mantê-los quietos enquanto se escondiam **bolão f12bet** seus quartos seguros enquanto caçadores os perseguem e incendiam suas casas - lembravam judeus se escondendo dos nazistas **bolão f12bet** celeiros, sótãos ou aticos na Europa.**

Nos anos anteriores ao ataque de 7 de outubro, os incidentes antissemitas tiveram aumento **bolão f12bet** todo o mundo. O tiroteio **bolão f12bet** outubro de 2024 **bolão f12bet** uma sinagoga **bolão f12bet** Pittsburgh, nos EUA, **bolão f12bet** que 11 adoradores foram mortos, foi o ataque antissemita mais mortal na história dos EUA. Na Europa, sinagogas na Alemanha e na França foram alvo de ataques, algumas vezes motivadas pela raiva da disputa entre Israel e os Palestinos.

Após o ataque de 7 de outubro, a ofensiva devastadora de Israel **bolão f12bet** Gaza desencadeou protestos maciços **bolão f12bet** capitais estrangeiras e **bolão f12bet** campi universitários, às vezes com tons antissemitas.

Israel foi acusado de genocídio contra palestinos **bolão f12bet** Gaza - onde mais de 38.000 pessoas foram mortas na guerra, de acordo com os funcionários de saúde de Gaza, que não distinguem entre mortes de civis e combatentes. Israel nega estar cometendo genocídio.

**Preservar as coleções do Yad Vashem é crucial para construir uma base sólida, autoritária de evidências, dados e conhecimento para combater os negadores e distorcedores do Holocausto à medida que a geração de sobreviventes do Holocausto envelhece e morre.**

Isso significa lembrar artistas cujas criações vieram a standing como seus últimos testamentos - como Jacques Gotko, que morreu de tifo **bolão f12bet** Auschwitz-Birkenau, disse ele.

**Usando um pedaço de pneu, Gotko criou uma série de impressões linocut-style dos barracões onde judeus foram mantidos no campo de trânsito nazista **bolão f12bet** Compiègne, na França. As obras assinadas são numeradas e intituladas Front Stalag 122, como o campo foi designado, e datadas de 1942.**

Nascido Jakow Gotkowski **bolão f12bet** Odessa, na Ucrânia, Gotko mudou-se para Paris **bolão f12bet** 1905 como criança com **bolão f12bet** família. Ele estudou na École des Beaux-Arts e as pinturas dele foram exibidas **bolão f12bet** salões de arte prestigiosos de Paris.

**Ele continuou pintando depois de ser levado com outros judeus para o campo de trânsito **bolão f12bet** 1941. No campo, uma natureza morta que**

**está sendo armazenada na nova instalação era uma de suas criações.**

Em uma reviravolta nas tradições dos antigos mestres, **bolão f12bet** vez de displays luxuosos de frutas exóticas e flores vibrantes, a natureza morta que ele pintou apresentava um pedaço de pão, uma colher, uma xícara de chá e uma caixa de fósforos. Seu cenário de fundo era uma cerca de arame farpado e árvores, algumas nuas e esqueléticas, algumas com folhas, no mundo além do campo.

O Sr. Dayan tem uma citação gravada na parede de seu escritório escrita por Gela Seksztajn, uma artista polonesa que morreu no Gueto de Varsóvia. Sabendo que estava condenada, ela escreveu: "Minhas obras eu doe ao museu judeu a ser construído depois da guerra."

**Muitas de suas obras foram ocultadas bolão f12bet um arquivo secreto no gueto e sobreviveram à guerra. A maioria delas está agora mantida no Instituto Histórico Judaico bolão f12bet Varsóvia. Algumas estão no Museu Memorial do Holocausto bolão f12bet Washington e uma delas está no Yad Vashem.**

"Estamos nos aproximando de um momento de virada na lembrança do Holocausto", disse o Sr. Dayan. "Estamos entrando na era pós-supervivente **bolão f12bet** que vamos ser os mensageiros."

---

**Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bolão f12bet

Palavras-chave: **bolão f12bet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-12