

Big Brave lanza su séptimo álbum, "A Chaos of Flowers": una exploración experimental y sutil del ruido y la poesía

La banda canadiense de rock experimental Big Brave ha lanzado su séptimo álbum "A Chaos of Flowers" a través de Thrill Jockey, su tercera con el prestigioso sello de Chicago. El nuevo trabajo supone un cambio en el sonido del grupo, con un enfoque más sutil en el uso de la guitarra, las distorsiones y las voces de Robin Wattie.

Una oda a la experimentación y la exploración poética

El nuevo álbum cuenta con la participación de tres pesos pesados de la improvisación estadounidense, como el saxofonista de libre improvisación Patrick Shrioshi y las guitarristas Marisa Anderson y Tashi Dorji, lo que añade una nueva dimensión al característico sonido de ruido y distorsión de la banda.

Una apuesta arriesgada

"A Chaos of Flowers" presenta letras que abordan temas profundos, inspiradas en poemas del siglo XIX y principios del siglo XX escritos por mujeres y que encontró en el dominio público. Según Wattie, buscaba historias contadas por mujeres, ya que la mayor parte del material que encontró era escrito por "un montón de tipos blancos muertos y a los que no podía relacionarme".

Una búsqueda de identidad a través del ruido y la poesía

La búsqueda de Wattie por descubrir poemas escritos por mujeres la llevó a historias que resonaban a través de generaciones y culturas. Wattie establece un paralelismo entre este proceso y su experiencia en la industria de la música, donde tuvo que "abrirse paso y crear espacio para sí misma en lugares y bares solo para ser escuchada y tratada con respeto".

Canción

Tema

I Felt a Funeral, in My Brain Muerte y conmemoración

Moonset Viajes y transformación

Chanson Pour Mon Ombre Introspección y reflexión

Canon in Canon Re-descubrimiento de uno mismo

El nuevo álbum de Big Brave se presenta como un viaje que va más allá del característico sonido de la banda: una apuesta arriesgada que muestra el deseo insaciable de exploración de la banda a cada paso. La mezcla entre la experimentación sónica y la profundidad emocional de las letras a cargo de Wattie hacen de "A Chaos of Flowers" una joya por descubrir.

Wada está sob fogo desde que o New York Times informou no mês passado, 23 nadadores chineses testaram positivo para trimetazidina antes dos Jogos de Tóquio **blackjack off** 2024 mas foram autorizados a competir depois da aprovação por um inquérito chinês.

Wada aceitou as conclusões de uma investigação chinesa que os nadadores foram inadvertidamente expostos à droga e o caso não foi tornado público.

Em um documento de "perguntas frequentes" divulgado há dias, Wada disse que havia "fortes indicadores segundo os quais esses casos poderiam ser caso da contaminação do grupo".

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: blackjack off

Palavras-chave: **blackjack off - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-01