

bet app - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: bet app

Inside Out 2: Análise e Opiniões

O filme Inside Out 2 superou as expectativas **bet app** seu fim de semana de estreia, batendo recordes de bilheteria e elevando o moral da indústria cinematográfica. Sabemos que muitas pessoas assistiram e que muitas delas nos EUA gostaram (ele recebeu nota A do CinemaScore, que acompanha as reações dos espectadores à saída).

O elefante na sala é que o Inside Out original foi uma obra-prima. Uma obra-prima feita ao longo de mais de uma década: estruturada impecavelmente, perspicaz, apertada, engraçada e muito emocionante. Igualá-la é uma tarefa quase impossível – não é? Gostaríamos de saber suas opiniões sobre como o novo filme se compara ao antigo e se sustenta sozinho.

Novas emoções – e novas vozes

A ansiedade – o entrelaçamento nervoso de laranja – dublada por Maya Hawke é claramente a nova recruta chave para a sede. Ela está muito próxima do Medo, ou as diferenças (perigo imaginário vs ameaça real) são suficientemente diferentes? Da mesma forma, as entradas Inveja e o veterano Inveja compartilham DNA? O Vergonha tem o suficiente a fazer – assim como o Ennui e Nostalgia?

Amy Poehler, Lewis Black e Phyllis Smith retornam como Alegria, Raiva e Tristeza, mas uma disputa salarial fez com que Mindy Kaling e Bill Hader fossem substituídos. Isso importa?

Novos conceitos

Além de memórias centrais e ilhas de personalidade, Inside Out 2 introduz crenças centrais que se solidificam, por meio de novas cordas retorcidas que surgem de uma sopa de memória, **bet app** um senso de si. Quando a Alegria está no comando, isso se manifesta como "eu sou uma pessoa boa"; o que vem **bet app** seu lugar quando a Ansiedade está no volante é "Se eu sou boa no hóquei, farei amigos" e "Não sou o suficiente". Essa desmontagem de uma personalidade central é inteligível? E como estava o sar-chasm e o fluxo de consciência? Funcionaram?

Hóquei e escola secundária

Há muita ação de puck neste novo um, incluindo o escaramuça final. Se você mora na América do Norte: ele se sentiu acurado? Se você não: conseguiu seguir e apreciar por que tudo parecia tão crucial para Riley?

Assim como o primeiro filme a vê-la se mudar de casa e escola, o motor do sequência também é a perspectiva de ter que fazer novos amigos **bet app** um ambiente alienígena. As reações de Riley pareciam plausíveis? E por que seus pais não pareciam ouvir a revelação de que seus amigos foram designados para outra escola no caminho para o acampamento de hóquei?

Rapazes, rapazes, rapazes

A transição para a escola secundária coincide com o início da puberdade de Riley – o que talvez pareça um pouco tarde. As meninas são mostradas ansiosas para se apegar a goofiness infantil e – além do Monte Crushmore – um dos aspectos mais importantes da adolescência permanece

inexplorado. A sexualidade está completamente ausente no filme: Riley não sonha com ninguém de nenhum gênero, e ninguém jamais aborda tal coisa. Sua paixão platônica por uma jogadora de hóquei mais velha é exclusivamente nervosa e ambiciosa.

Além disso, os homens e meninos reais são quase inexistentes no filme; o papel dos pais de Riley é diminuído **bet app** paridade com o tamanho de **bet app** ilha – mas você sentiu falta desse elemento?

Amigos esquecidos

A Alegria tem um pequeno modelo Bing Bong **bet app** seu quarto de dormir, mas é a única vislumbre que temos do amigo imaginário de longa data de Riley, e a fonte de alguns dos momentos mais engraçados e emocionantes do primeiro filme. Em vez disso, temos, relegados ao cofre dos segredos, Bloofy, um pupilo granuloso de 2D, quarto-escola, com quatro paredes, que aborda o quarto – junto com Pouchy, um bumbag sem fundo cheio de más ideias – dinamite. Junto com eles está talvez a criação mais inspirada do novo filme: Lance Slashblade, um herói de jogo de {sp} com cabelo permanentemente inflado e um movimento de poder decepcionante. Como esses se compararam a todos os favoritos do elefante/doce/gato/golfinho híbrido?

Estações de pânico

Enquanto o primeiro filme é sempre envolvente, cavalgando altos e baixos selvagens e flertando com o terror existencial real, é também uma visualização tranquila. Inside Out 2, menos, à medida que a Ansiedade toma o volante e se torna um literal vórtex que ameaça desmanchar uma criança de dentro para fora. À medida que vemos na mente de Riley enquanto ela tem um ataque de pânico, há algo positivamente Cronenbergiano no desmonte visual de **bet app** desintegração mental e na mudança surpreendentemente rápida de criança doce para criminoso **bet app** potencial raivoso.

Perdendo a Alegria

Não é apenas Riley que tem um colapso: mesmo a Alegria perde a cabeça duas vezes – uma vez desferindo um ataque aos seus sentimentos por suas reclamações contínuas, a segunda vez chorando quando percebeu que talvez não houvesse mais um lugar para ela. Demasiado para as crianças? Ou apenas o nível certo de relacionabilidade para seus pais?

O grande segredo

Lembre-se do grande cara-gordo escondido no cofre com Bloofy, Pouchy e Lance? Quem promete "Ainda não" quando a Alegria pergunta o que está guardando? Algumas especulações selvagens da internet haviam sugerido que poderia ser que Riley é gay – o que teria sido uma maneira chocante de Pixar revelá-la. Meu filho e eu éramos os únicos no (quase cheio) sábado à tarde na exibição das vésperas **bet app** Wood Green para ficar para a grande revelação pós-créditos, que se revela ser ... que Riley uma vez queimou um tapete. Isso se sentiu ... anticlimático.

E o que mais imediatamente foi prendendo sobre esse desempenho era de ter um gosto ligeiramente diferente do habitual torneio. Normalmente, quando a Inglaterra se contrapõe à uma nação menor na fase grupo – pense nos Estados Unidos **bet app** 2024 e Escócia no 2024; Rússia neste 2024 - eles são os culpados por serem chatos ao invés dos maus: faltando inspiração ou invenção para não possuírem qualquer malignidade específica! Mas este foi um desempenho que era realmente muito ruim para ser chato, uma performance de cortejando ativamente nossa desaprovação. Um rebuliço fino atado com veneno e aderências do

tapete dos ratos Houve momentos suficientes da inépcia divertida **bet app** ambos os lados se envolverem: Declan Rice passando o baile direto fora por algum canto; Marc Guehi quase enrolava na Dinamarca como objetivo vencedor – Victor Kristiansen essencialmente esqueceu-se disso - Kyle existia!

Houve um gol de abertura marcado essencialmente por acidente, e uma meta igualadora que era esteticamente perfeita. Havia o passo cortado como torta do pastor; havia telhado fechado **bet app** calor pegajoso 25C: houve Christian Eriksen livre-chute a 45 jardas sem conseguir limpar os primeiros homens – foi basicamente semelhante à exibição das fitas cassete com {sp} usadas para vender no Woolworth na década dos anos 90 - Danny Baker!

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet app

Palavras-chave: **bet app - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-10