

## **Hugh Grant: 30 años después de 'Cuatro bodas y un funeral', la película que lo lanzó al estrellato**

Han pasado 30 años desde que el público conoció a Hugh Grant como un tartamudo monógamo serial que se enamora perdidamente de una glamurosa americana (Andie MacDowell) en 'Cuatro bodas y un funeral'. La comedia romántica de bajo presupuesto, dirigida por Mike Newell y escrita por Richard Curtis, surgió de la nada para convertirse en un éxito global cuando se estrenó en 1994.

Basada en las propias experiencias de Curtis como invitado en una ronda interminable de bodas, la película sigue al parlanchín y patoso Charles de Grant y su grupo de amigos, entre los que se incluye su hermano sordo, mientras navegan por el amor, la pérdida y el duelo. Desde la primera mala palabra de Grant cuando se despierta tarde para una boda en la escena inicial, hasta el torpe sacerdote de Rowan Atkinson que es incapaz de pronunciar correctamente los nombres de la gente, y la aristocrática estoicismo humeante de Kristin Scott Thomas, es una película que es a la vez hilarante y devastadoramente triste.

El funeral titular hizo que el poema Funeral Blues de WH Auden, con su línea inicial cautivadora, "Para toda la gente, para todos los sonidos... detengan los relojes", se hiciera tan popular que un folleto de su poesía que lo contenía se vendió a más de 250.000 copias. La versión de Wet Wet Wet de la canción de los Troggs Love Is All Around fue el número uno en el Reino Unido durante 15 semanas consecutivas.

### **Un fenómeno enduring**

'Cuatro bodas y un funeral' catapultó a Grant a la fama y fue el trampolín desde el que Curtis se lanzó a hacer una serie de comedias románticas ganadoras sobre la clase alta británica de clase media alta. 'Notting Hill' - en la que un atolondrado Grant vuelve a enamorarse de una glamurosa estadounidense, interpretada por Julia Roberts, y 'Love Actually', con Grant como el primer ministro, también tuvieron un gran éxito. Miramos atrás con el elenco y el director de 'Cuatro bodas y un funeral' para descubrir cómo una producción sin dinero se convirtió en un fenómeno duradero.

*Comienzo de 1992 . Mike Newell, director de las películas Mala sangre, Baila con extraños y Primavera encantada, está a punto de conocer a su agente en la oficina Independiente del Talento en Londres . Richard Curtis, guionista de comedia y co-creador de los programas Blackadder y Señor Bean, ha enviado un guión de película inspirado en un período de 11 años de su vida durante el cual asistió a 65 bodas. Está ambientada en los círculos de clase alta de Londres, un mundo que es tan familiar para Curtis, que asistió a Harrow con una beca y luego a la Universidad de Oxford. El guión se sienta intacto en un escritorio, cubierto de manchas de café, hasta que Newell lo encuentra por accidente.*

ele lua de mel para o Trabalho acabou, dizem as fileiras **bahia esportes da sorte** massa da mídia direita. O que era a Lua-de -mel? Parece ter sido mais desde 5 julho Apesar dos seus próprios leitores votarem por essa vitória trabalhista no grande número s...

A pesquisa antes da eleição, Redfield e Wilton encontraram não surpresas grandes líderes trabalhistas entre os leitores do Guardian Observador E Espelho mas também de grande proporção apoiando o Partido Trabalhista nos Leitores Daily Express (41% para 27% dos conservadores), The Mail (37-24%) O Telegraph (34 a 21% ) Os Times (52% - 23%); Com Sun; Financial & Economist praticamente iguais. No entanto seus comentaristas parecerem bastante

indefesos: colunista no meio-telegraph têm sido "imbanhado".  
Página inicial do Daily Express, 30 de agosto 2024.

---

**Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bahia esportes da sorte

Palavras-chave: **bahia esportes da sorte - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-13