

apostas online brasil - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: apostas online brasil

Nove festivais **apostas online brasil** busca de doações após fim do patrocínio da Baillie Gifford

Nove festivais que anteriormente eram patrocinados pela empresa de investimentos Baillie Gifford estão buscando doações.

"Em meio a intensa discussão sobre o financiamento das artes e aos desafios para nossa contínua prosperidade", lê-se **apostas online brasil** um comunicado conjunto, os festivais "juntaram forças" para "chamar por um maior apoio".

O comunicado de segunda-feira vem semanas após as parcerias da Baillie Gifford com os nove festivais terem terminado – incluindo o Hay festival, o Edinburgh international book festival e o Cheltenham literature festival – após chamados do grupo de campanha Fossil Free Books (FFB) para a empresa desinvestir **apostas online brasil** combustíveis fósseis e empresas ligadas a Israel.

"Como escritores e outros trabalhadores do livro, nós nos importamos profundamente com os festivais literários e apoiamos seu chamado por financiamento sustentável", disse o FFB **apostas online brasil** resposta ao comunicado.

Também foi relatado na segunda-feira que a editora Bloomsbury doou £100.000 para ser dividida entre os nove festivais. "Um membro do FFB diretamente se aproximou da Bloomsbury sugerindo que doassem a festivais de livros **apostas online brasil** face da retirada da Baillie Gifford, e foi responsável por garantir seu apoio", o grupo disse ao Guardian. "Estamos agradecidos por novo apoio diante da austeridade nas artes enquanto trabalhamos para um modelo de longo prazo, e esperamos celebrar mais vitórias por e com nossos festivais **apostas online brasil** breve."

O comunicado conjunto destacou os benefícios dos festivais de livros, incluindo a melhoria do discurso público e o apoio a escritores. A CEO do Hay festival, Julie Finch, apresentou o caso ao Guardian para a importância dos festivais literários "em termos de saúde e bem-estar, leitura e desenvolvimento comunitário, e também turismo e economia".

A Associação de Editores disse que endossa o comunicado, adicionando que as "pressões de financiamento significativas" a que os festivais estão enfrentando "são de profunda preocupação". Os futuros dos festivais "podem ser alcançados apenas por meio de um modelo misto de receita gerada, financiamento público, patrocínio corporativo e filantropia particular".

Em maio, o Hay festival abandonou a Baillie Gifford como patrocinador após vários palestrantes boicotarem o festival. Dias depois, o Edinburgh international book festival e a empresa "concordaram **apostas online brasil** conjunto" **apostas online brasil** encerrar o patrocínio. Pouco depois, ficou evidente que os patrocínios dos Festivais de Fronteiras, Wimbledon BookFest, Cheltenham, Cambridge, Stratford, Wigtown e Henley também haviam sido cancelados. O patrocínio da Baillie Gifford no Prêmio Baillie Gifford permanece **apostas online brasil** vigor.

O FFB encorajou "pessoas e editores" a lerem o comunicado dos festivais e a "dar onde puderem". Também encorajou festivais a "trabalharem com autores e grupos externos, como a Culture Unstained, para desenvolver políticas de arrecadação de fundos transparentes e éticos".

A Finch disse que o Hay está explorando "toda a gama" de fontes de financiamento, incluindo do "público, indivíduos de alto patrimônio, trusts e fundações, corporações e legados".

Ela adicionou que a instituição de caridade deve aderir à orientação e regulamentos da Comissão de Caridade.

"No fim das contas, temos que dizer sim ao financiamento até haver um motivo para dizer não", disse a Finch. "E, é claro, nós passamos por um processo. Portanto, todas as oportunidades de financiamento são exploradas, independentemente de suas origens, são submetidas a um processo robusto de avaliação, e então é tomada uma decisão sobre onde e como esse financiamento pode se manifestar."

Quando perguntada sobre por que o Hay não exerceu mais pressão sobre a Baillie Gifford para divulgar suas investidas **apostas online brasil** empresas de combustíveis fósseis e ligadas a Israel, a Finch disse que isso não é o "papel" do festival. É "não é nosso negócio fazer isso. Esperamos que este episódio tenha destacado o fato de que festivais simplesmente não são organizações **apostas online brasil** campanha."

Alexander Lukashenko cuestiona las reclamaciones de Rusia sobre el ataque en Moscú

El Presidente de Bielorrusia, Alexander Lukashenko, parece haber cuestionado las afirmaciones de Rusia de que Ucrania estuvo involucrada en el brutal ataque en una sala de conciertos de Moscú la semana pasada.

El Estado Islámico se atribuyó la responsabilidad del ataque, que mató al menos a 139 personas, y lanzó imágenes gráficas del incidente, pero el Presidente ruso Vladimir Putin ha seguido insinuando repetidamente, sin pruebas, que Ucrania ayudó a orquestarlo.

Putin afirmó el sábado que se había preparado una "ventana" para que los atacantes escaparan a Ucrania, lo cual Kyiv ha negado vehementemente.

Pero Lukashenko, uno de los aliados más leales de Putin, pareció contradecir las reclamaciones del Kremlin el martes, diciendo que los atacantes tenían originalmente la intención de ingresar a Bielorrusia en lugar de Ucrania.

Intenciones iniciales de los atacantes

"No pudieron entrar en Belarús. Sus controladores... sabían que sería una muy mala idea intentar entrar en Belarús, porque Belarús había reforzado inmediatamente las medidas de seguridad", dijo Lukashenko, según la agencia de noticias bielorrusa Belta.

Lukashenko afirmó que recibió informes de las autoridades rusas "minutos" después del ataque y puso en alerta de combate a las unidades bielorrusas, estableciendo puestos de control en las carreteras para evitar que los atacantes ingresaran al país.

Un plan desbaratado

"Eso es por qué no tuvieron oportunidad de entrar en Belarús. Se dieron cuenta de ello. Entonces, dieron un giro y se dirigieron a la frontera entre Rusia y Ucrania", dijo.

Los atacantes asaltaron el Crocus City Hall en un suburbio de Moscú el viernes, disparando a civiles a quemarropa antes de incendiar el edificio, lo que provocó el derrumbe del techo mientras todavía había asistentes al concierto en su interior.

Detenciones después del ataque

Cuatro sospechosos, de la república central asiática de Tayikistán pero que trabajaban en Rusia con visados temporales o caducados, fueron detenidos más tarde el mismo viernes en la región rusa de Bryansk, cerca de la frontera con Ucrania y Belarús.

Putin, en su primer discurso nacional desde el ataque, afirmó el sábado que los hombres "intentaron esconderse y dirigirse hacia Ucrania, donde, según los datos preliminares, se les

había preparado una ventana para cruzar la frontera".

Putin admitió el lunes que el ataque lo habían llevado a cabo "extremistas islámicos", pero siguió tratando de imputar la responsabilidad final a Ucrania.

Reclamaciones en entredicho

Otros funcionarios del Kremlin han reiterado las acusaciones. Alexander Bortnikov, director del Servicio Federal de Seguridad de Rusia (FSB), afirmó el martes que Ucrania estuvo involucrada en la "formación de milicianos en Oriente Medio."

Ucrania ha negado enfáticamente cualquier participación en el ataque y ha calificado las afirmaciones de la sede del gobierno ruso de "absurdas." Otros se han preguntado por qué los atacantes habrían intentado huir a través de una sección densamente militarizada de la frontera, con una gran presencia de fuerzas rusas.

Y mientras Lukashenko, en un intento de promover el estatus de Belarús como aliado fiable de Rusia, podría haber debilitado inadvertidamente aún más las acusaciones de Putin.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: apostas online brasil

Palavras-chave: **apostas online brasil - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-20