

Camila Sosa Villada: Una escritora transargentina que rompe barreras

Antes de que Camila Sosa Villada transitara y se presentara al mundo como mujer, escribía en primera persona femenina. Nacida en la provincia de Córdoba, en el interior de Argentina, habitó una voz femenina en las historias que escribió y mantuvo en secreto de sus padres. Fue un acto de emancipación poderosa, dijo, cargado de vergüenza y maldad, como si estuviera haciendo algo prohibido.

"Escribir habilitó un cierto coraje", dijo Sosa Villada en una entrevista desde su hogar en Córdoba. "Fue profético".

Años después, esa voz sería celebrada. El trabajo de Sosa Villada ha recogido premios y elogios internacionales, a menudo dibujando en sus propias experiencias duras como trabajadora sexual, actriz y travesti - un término que ella y otros en América Latina utilizan para describir a las personas que fueron asignadas como hombres al nacer pero desarrollan una identidad femenina, reclamando la palabra de sus orígenes como insulto.

El lenguaje como acto de resistencia

"No utilizo el término mujeres trans", escribió Sosa Villada en una nota del autor en su novela debut aclamada, "Malas chicas". "No utilizo la terminología quirúrgica, fría como un bisturí, porque la terminología no refleja nuestra experiencia como travestis en estas regiones, desde tiempos indígenas hasta esta tontería de la civilización. Reclamo las pedradas y los escupitajos, reclamo el desprecio."

Lo que está buscando, dijo, es una reacción visceral.

Su prosa precisa puede ser tierna y grosera a su vez, sirviendo dosis de alegoría whimsical junto a actos de violencia íntima, y ha ganado una audiencia en crecimiento.

"Malas chicas": un éxito internacional

"Malas chicas", traducido por Kit Maude y publicado en inglés en 2024, cuenta la historia de "un caravana de travestis" que hacen trabajo sexual en un parque de Córdoba. Ha ganado premios en México, España y Francia, ha sido traducido a 21 idiomas y se está adaptando para la pantalla grande, con producción y dirección del ganador del Oscar argentino Armando Bó. Está programado para comenzar a filmarse en 2025.

Su siguiente novela, "Tesis Sobre Una Domesticación", programada para publicación en inglés por Riverhead Books en primavera de 2026, trata sobre una actriz que había trabajado como prostituta con una agencia que ofrecía "el mejor catálogo de escorts travesti". Ella se casa con un hombre gay y juntos adoptan un niño.

La novela ha sido adaptada a una película programada para su lanzamiento más tarde este año, protagonizada por Sosa Villada y coproducida por la compañía de Gael García Bernal y Diego Luna La Corriente del Golfo.

Una colección de cuentos cortos: "Soy un tonto por desearte"

Su colección más reciente de cuentos cortos, "Soy un tonto por desearte", fue traducida por Kit Maude y lanzada en mayo por Other Press.

La vida y la carrera de Camila Sosa Villada

Nacida en 1982, Sosa Villada proviene de la parte occidental de la provincia de Córdoba y sus primeros años estuvieron marcados por un terreno áspero y amenazante, dijo. Ella se mudó mucho con sus padres, deambulando en busca de trabajo.

A menudo vivían en casas antiguas donde no había electricidad, agua potable o plomería. Pero los atardeceres, dijo, "eran interminables".

Cuando tenía alrededor de 10 años, la familia se estableció en Mina Clavero, un pueblo de 18,000 rodeado de un valle. Construyeron su casa con sus propias manos. Los montañosos alrededores crearon la percepción de un muro impenetrable, y como niña, Sosa Villada imaginaba el día en que podría cruzar al otro lado.

ere é um thriller de filme B gloriosamente bêbado sobre uma pessoa da meia-idade que quer andar **betpremioplus** grande onda, 6 os valentões locais sorridentes consideram a praia como terra natal. "Não viva aqui não surfe", gritam para qualquer turista sem 6 sorte ousa visitar o pitoresco Lunar Bay na costa sudoeste australiana do festival onde as terras são pesadas com calor...

O 6 homem de meia idade não tem nome, então vamos chamá-lo Nic Cage. Lorcan Finnegan filme's tanto sobre a gaiola 6 - **betpremioplus** imagem e história da carreira dele para fazer o nosso caminho herói pirotecnia agindo como é surf ou 6 conceito ilusório do lar A Surfista define uma estrela acima na borda – um drone escritório sad Sackem que quer 6 pertencer à nossa longa vida antes dos carros sem cerimônia **betpremioplus** seguida empurrando ele fora uncerimonyly

Ninguém o quer. O desespero 6 dele é patético, ele parece um pouco com a personagem que Burt Lancaster interpretou no The Swimmer se Lencastre tivesse 6 sido espancado regularmente pelos vizinhos e ocasionalmente picado por papagaios também... Se Lanchestre fosse executado pela Cage!

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betpremioplus

Palavras-chave: **betpremioplus - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-31