

betmais365 site - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: betmais365 site

Batalha de Rapping Entre Drake e Kendrick Lamar: Paródia se Torna Hino

Haveron sobre o último mês, a batalha de rap entre Drake e Kendrick Lamar tem dominado a discussão na música e cultura de forma tão completa que mesmo uma paródia desmembrada da batalha se tornou um hit. BBL Drizzy, uma música com produção Motown-estilo e capa de álbum de alma soul dos anos 70, tornou-se um veículo para qualquer pessoa se juntar à piada de desferir insultos à Drake. A música apresenta um personagem semelhante a Levi Stubbs bramindo as falas: "Sou mais grosso que um snicker / Sou mais grosso do que você, ninja / Não faça como se não me conhecesse / Esses inhames merecem um troféu / Menina, não há mistério / Tenho o melhor BBL da história"

"É tão ridículo e exagerado", diz Willonius Hatcher, o comediante por trás da música. "Não pode não rir."

Aparição nas Redes Sociais

Quando a batalha de rap terminou no final de semana com a vitória de Kendrick, Hatcher pensou que seu momento BBL Drizzy havia acabado. Mas **betmais365 site** domingo, o produtor Metro Boomin remixou a música para further humilhar Drake, que descartou o artista procurado como um fabricante de beat de rua comum. Ordinariamente, a remixagem de Metro – mais rápido, de tom mais alto e mais percussivo – seria o tipo de coisa que ele venderia por um mínimo de seis dígitos. Mas no espírito de se spite, ele postou na internet com apenas uma condição: "melhor verso sobre isso ganha um beat grátis", ele postou no X.

<blockquote> Premiação

A recompensa, que Metro desde então aumentou para R\$10.000 e um beat para o primeiro lugar, e um beat para o segundo lugar, atraiu talentos de todas as espécies a dar seus melhores a derrubar Drake **betmais365 site** uma variedade de gêneros musicais. Rappers do SoundCloud esmagam-no **betmais365 site** diferentes idiomas, incluindo japonês – wagyu bife, talvez. Em um {sp} viral, o instrumental toca **betmais365 site** uma garota executando uma dança clássica indiana. Em outros: o mocho Duolingo se contorce sobre o ritmo; uma freira serve. O artista de R&B Masego usa-o como peça **betmais365 site** um solo de saxofone de dois e meio minutos, um gênero que rivaliza com a decapitação na guitarra elétrica. Madison McFerrin, filha de Bobby, cantora de alma, fez uma corrida. Uma criança faz rap **betmais365 site** língua de sinais sobre o rasto.

<figure class="dcr-a2pvoh" data-spacefinder-role="supporting" data-spacefinder-type="model.dotcomrendering.page </div>

[como apostar on line em grandes jogos](#) faz parte do projeto de arte Salooni, criado por quatro mulheres ugandesas

Este [como apostar on line em grandes jogos](#) foi tirado como parte de um 0 projeto de arte chamado Salooni, criado por três outras mulheres ugandesas: Kampire Bahana, Aida Holly-Nambi e Gloria Wavamunno.

O Salooni explora 0 a ideia de práticas capilares negras como sistemas de conhecimento pelos quais cultura e estratégias de sobrevivência são passadas de 0 geração **betmais365 site**

geração.

Nós definimos um salão de beleza ambulante que fornecia cortes de cabelo grátis e criava espaço para as 0 mulheres negras se conectarem, se conversem e compartilhem sobre todas as boas e más coisas sobre cabelo negro. Estas instalações 0 ocorreram durante o Festival LaBa! de arte de rua **betmais365 site** Kampala, Uganda; o Festival Africa Utopia no Southbank Centre **betmais365 site** 0 Londres; o N'Golá Biennial de artes e cultura **betmais365 site** Sao Tomé; e o Festival Africa Bass da cultura **betmais365 site** Ouagadougou, 0 Burkina Fasso.

O salão foi montado com três cadeiras viradas para espelhos

No salão, nós colocamos três cadeiras viradas para os espelhos; 0 penduramos retratos que tiramos e tocamos {sp}s que filmamos, juntamente com [como apostar on line em grandes jogos](#) s de referência de nossas pesquisas. Uma cadeira era 0 dedicada ao estilista que fazia cortes de cabelo grátis; uma cadeira permitia que os visitantes estilizassem o cabelo um do 0 outro; a última cadeira tinha um "livro de compartilhamento" onde as pessoas poderiam escrever todas as coisas que desejam nunca 0 ter aprendido sobre o cabelo delas. Estes foram depois compartilhados **betmais365 site** uma palestra TEDx que Aida e eu daremos.

[como apostar on line em grandes jogos](#) é 0 uma lembrança do fato de que a minha tribo aparecerá por mim, apareceremos um pelo outro

A sessão de [como apostar on line em grandes jogos](#) s dessa 0 série **betmais365 site** particular, Magic in the Garden, foi muito especial porque nós nos reunimos **betmais365 site** casa de uma amiga no 0 bairro de Buziga **betmais365 site** Kampala, e toda a assistência foi fornecida por amigos que estão nas [como apostar on line em grandes jogos](#) s. A [como apostar on line em grandes jogos](#) - 0 e todo o projeto - me lembram que minha tribo aparecerá por mim, apareceremos uns pelos outros. Isso me lembra 0 por que eu faço trabalho para nós.

Há um ditado que informou este projeto: "Quando **betmais365 site** irmã faz o seu cabelo, 0 você não precisa de um espelho." Essa imagem me lembra minha comunidade de mulheres negras, biológicas ou não: muito do 0 projeto Salooni foi feito para essa comunidade e estar cercado por elas durante **betmais365 site** criação é parte do motivo pelo 0 qual este projeto é tão especial para mim.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betmais365 site

Palavras-chave: **betmais365 site** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-08-05