bet fellows - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: bet fellows

40,35 bilhões de yuans (cerca USR\$ 557 bilhões) durante o feriado do sábado a segunda-feira - feira. Um número total 8,9% ano um Ano Novo Anúncio ao Ministério

Os direitos de condução **bet fellows** direção à operação a opes da viagem mais flexíveis e personalizadas, optando por jogos eletrônicos no ritmo do lazer. Experiências adquiridadas para melhorar os serviços relaxantemente Yunnan (Qinghai), Gansu(Gangu)/Mongólia Interiore através dos caminhos populares que vão dar preferência aos destinos

O Festival do Barco no Dragão, também conhecido como festival de Duanwu é um feriado tradicional na China. É comemorada não cinco dias dos meses calendário lunar chinês e este ano caiona segunde-feira feira

A escultor de luz Anthony McCall: "Um desempenho não é um desempenho a menos que seja documentado de alguma forma"

No início de 1973, o escultor de luz Anthony McCall, de 26 anos, causou uma onda com **bet fellows** primeira peça, Landscape for Fire. Trata-se de um filme de uma performance **bet fellows** que figurantes de branco acendem fogueiras **bet fellows** um grande cenário, experimentando a crença de McCall de que um desempenho não é um desempenho a menos que seja documentado de alguma forma. "Se acontecer no meio de nada", ele diz, "você precisa registrálo."

Meio século depois, encontro-me com ele no Tate Modern bet fellows Londres, que está prestes a lançar uma grande exposição de suas formas tridimensionais imersivas e bet fellows movimento. McCall é discretamente falado, quase tímido; não há nada excitável bet fellows bet fellows maneira. No entanto, há algo quase sobrenatural no jeito como ele consegue evocar a exaltação, o radicalismo e a criação explosiva de uma época esquecida.

De fumo e poeira

Seu trabalho precisava de fumaça e poeira, mas o galpão estava muito limpo. Assim, fumou três cigarros - e foi expulso

Formação e influências

McCall estudou design gráfico e ganhar na roleta da sorte grafia no Ravensbourne College, nos arredores de Londres, mas ficou mergulhado bet fellows outras formas de usar o cinema. Era chamado de filme experimental, expandido, estrutural, novo cinema americano. Tudo isso se refletiu bet fellows Line Describing a Cone, bet fellows primeira obra de "luz sólida", bet fellows que os raios projetados bet fellows uma tela parecem criar um objeto tangível no escuro.

Nessa época, ele estava apaixonado pela artista performática Carolee Schneemann: "Ela tinha bet fellows própria forma de eventos chamados teatro cinético, já bet fellows andamento." Eles se conheceram bet fellows Londres, mas ela queria voltar para os EUA, então se mudaram para Nova York juntos.

Havia tantas coisas que McCall admirava sobre a cena artística americana - os artistas performáticos, coletados de forma solta sob o guarda-chuva fluxus; o filme experimental de Andy Warhol; a queda de água de Yoko Ono, à qual era convidado a assistir até que evaporasse. "Havia uma intensidade sobre o mundo bet fellows Nova York naquela época que era inegável."

Um tempo dourado

Deve ter parecido um tempo brilhante. "Parece assim para muitas pessoas que não estavam lá", diz ele, rindo. "Mas posso confirmar que era." Todo mundo parecia querer apenas falar sobre arte - de uma forma completamente despretensiosa, diária.

Havia uma troca frenética de paixão, habilidades, idéias: "Eu não sabia como fazer animação. Encontrei um amigo de um amigo, fomos a um bar, e uma hora depois, tinha um plano. Senti aqueles atos de abertura e generosidade únicos bet fellows Nova York."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com Assunto: bet fellows

Palavras-chave: bet fellows - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-08-10