

app sportingbet - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: app sportingbet

Darius Rucker: A Memória Nublada de uma Estrela Americana

Darius Rucker, o primeiro a admitir que **app sportingbet** memória pode ser nebulosa, está armado com números. O sucesso selvagem do álbum de estreia do Hootie & Blowfish, "Cracked Rear View", que se tornou o álbum mais popular de 1994 e permanece como o 11º álbum de venda mais alta de todos os tempos nos EUA. A reação ao sucesso da banda na metade dos anos 90 e **app sportingbet** queda precipitada na fama, passando de estádios para arenas com capacidade para 14.000 pessoas apenas dois anos depois. E as chances que enfrentou como um homem negro de meia-idade tentando uma segunda carreira na música country, quando se tornou o primeiro artista negro a alcançar um hit #1 **app sportingbet** 25 anos.

Uma Carreira de Sucesso e Superação

Rucker, agora na segunda década de **app sportingbet** carreira no país e uma estrela consolidada **app sportingbet** Nashville, emprega esses números e outros casualmente **app sportingbet app sportingbet** nova autobiografia, "Life's Too Short", e **app sportingbet** conversas amigáveis cheias de risadas. Entre eles: o número de vezes que ele cantou "I Wish It Would Rain" de Nanci Griffith no leito de morte de **app sportingbet** mãe (pelo menos 100); a quantia que seu pai, ausente na maior parte da vida de Rucker, pediu quando entrou **app sportingbet** contato no auge do sucesso da banda (R\$50k); o número de estações de rádio que ele visitou pessoalmente **app sportingbet** 2008 para obter qualquer transmissão para **app sportingbet** primeira música country (110); o número de comprimidos de ecstasy comprados de um traficante **app sportingbet** um impulso durante uma turnê de estádio do Hootie (2.000, por R\$30.000 **app sportingbet** dinheiro - "e nós fizemos todos", ele ri ao telefone por Zoom de **app sportingbet** casa **app sportingbet** Nashville). "Eu pensei **app sportingbet** amaciar isso, mas então eu sempre disse que se eu escrevesse o livro, eu iria dizer a verdade", diz sobre essa última estatística, "e a verdade é que quando estávamos indo, eu não acho que ninguém foi mais longe do que nós."

A verdade é também que o Hootie & the Blowfish, embora amplamente criticado **app sportingbet** seu tempo - muito mainstream, muito simpático, muito fraterno - é uma das grandes bandas de rock americanas, e Rucker um dos cantores mais versáteis e poderosos. Lançado **app sportingbet** julho de 1994, três meses após a morte de Kurt Cobain, "Cracked Rear View" inaugurou uma nova era de rock roots mais sério e desprezioso, para a alegria do público e o desgosto dos críticos. No entanto, o álbum gerou três hits no Top 10 - Hold My Hand, Only Wanna Be with You e Let Her Cry - e dois Grammys, incluindo o de melhor artista revelação. Um grupo de bar de faculdade de coração, a imagem do Hootie era descontraída e sem pretensões, **app sportingbet** música solta, vivida e sem brilho. O tipo que estava **app sportingbet** rotação fácil e permanente no carro de meu pai, no carro de meu amigo do pai, eventualmente no meu carro. Mas a voz de Rucker, um barítono cheio e madeireiro, deu peso às músicas. Basta ouvir Let Her Cry, uma balada blues sobre perder alguém para seus demônios que, como cantada por Rucker, se sente como uma chuva torrencial.

Do Rock ao Country: Uma História de Sucesso

Rucker soube que queria ser um cantor aos seis anos, quando performou um álbum inteiro de Al

Green para **app sportingbet** mãe e seus amigos no salão com um microfone de sal. O quarto de cinco filhos, Rucker cresceu **app sportingbet** uma casa cheia e barulhenta **app sportingbet** Charleston, Carolina do Sul, com pouco dinheiro, mas música constante. Sua mãe, Carolyn, era enfermeira; seu pai raramente aparecia, embora morasse na cidade. O gosto musical de Rucker era voraz e eclético - Al Green, Kiss, REM, Radney Foster. Seu objeto mais precioso era seu boombox, até ser roubado e vendido por seu irmão mais velho, um viciado **app sportingbet** drogas sobre o qual ele escreve brevemente. Ele ouvia regularmente discos diversas vezes na fileira, memorizando cada nuance e respiração.

Em 1986, na Universidade da Carolina do Sul, o guitarrista Mark Bryan ouviu Rucker cantando Billy Joel na ducha e o convidou a juntar-se a ele para brincar sobre cerveja; os dois começaram a tocar covers improvisados em seu dormitório. Eles se mudaram para um bar local, juntamente com o baixista Dean Felber e, eventualmente, o baterista Jim "Soni" Sonefeld. Em seguida, festas de fraternidade, **app sportingbet** seguida, bares e clubes maiores **app sportingbet** todo o sudeste. No caminho, o grupo adotou seu distinto, talvez terrível nome, o portmanteau de dois apelidos de colegas de classe. O Hootie & the Blowfish começou a se apresentar música original e ganhou uma base de fãs regional através de turnês incansáveis e persistência **app sportingbet** espaços predominantemente brancos. "Eu era o único rosto negro **app sportingbet** todos os lugares aonde íamos", diz Rucker. (Os outros membros da banda são brancos.) "Então tivemos que trabalhar mais e fizemos."

Uma apresentação no Letterman **app sportingbet** outubro de 1994 os levou ao estrelato - 1 milhão de registros por mês, uma turnê internacional, se apresentando para Frank Sinatra. "Experimentamos o que os artistas estão vivendo agora, esse momento viral **app sportingbet** que você é literalmente a coisa mais importante do mundo, e então, de repente, **app sportingbet** gravadora desiste e as coisas diminuem e você luta para se dar bem", diz Rucker. A ascensão foi rápida e assim foi a reação. ("Morte a Hootie & the Blowfish", disse Trent Reznor à Rolling Stone, por exemplo.) O segundo álbum da banda, "Fairweather Johnson", lançado **app sportingbet** 1996, vendeu 2 milhões de cópias, mas foi considerado um fracasso; as vendas de ingressos e discos caíram precipitadamente depois disso.

Rucker está "em paz" agora com **app sportingbet** curva vertiginosa - "Acho que qualquer coisa tão grande tem que experimentar reação", diz - embora esteja abertamente frustrado com a relutância dos críticos **app sportingbet** reavaliar **app sportingbet** importância, um artigo elogioso do New York Times **app sportingbet** 2024 para a 25ª aniversário de "Cracked" não obstante. "O fato de que ele passou seis anos e nunca fomos indicados para o Hall da Fama do Rock and Roll? Isso me parece loucura. Eles podem fazer um programa sobre música dos anos 90 e nunca mencionar o Hootie & the Blowfish. Isso me parece loucura", ele diz. "Cracked" acabou de atingir 22 milhões de unidades vendidas no total, ele observa. "Você apenas vai, okay, esse álbum importou. As pessoas ainda o querem. Eles ainda querem ouvi-lo. Eles ainda estão transmitindo-o."

Em um capítulo intitulado Sacha Baron Cohen e Outros Assholes, Wilson relata as filmagens do filme de comédia Grimby 2024 - lançado nos EUA como The Brother'S GraysBY - ao lado da baronesa Cohen. "A SBC me convocou através dum assistente na produção dizendo que eu era necessário filmar uma cena adicional", escreve ela".

"O que se seguiu foi a pior experiência da minha vida profissional. Um incidente me deixou sentindo intimidado, humilhada e comprometidas? Não pode ser impresso aqui devido às peculiaridades do direito na Inglaterra ou no País de Gales". O resto das páginas está apagado; há várias outras linhas editada nas seguintes paginações:

"Estamos publicando cada página, mas por razões legais na edição do Reino Unido estamos redactando a maior parte de uma única folha com algumas outras pequenas redações e um aviso explicativo", disse ao Guardian o porta-voz da HarperCollins.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: app sportingbet

Palavras-chave: **app sportingbet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-05