

## Anthony Michael Hall: el eterno niño nerd de los 80

Si tu infancia y adolescencia estuvieron marcadas por las películas para adolescentes de John Hughes de la década de 1980 - amores adolescentes, underdogs triunfantes y un anhelo eterno por los armarios de las escuelas secundarias estadounidenses -, esos actores son como parientes perdidos. Anthony Michael Hall ha tenido una carrera de actuación duradera fuera de eso: es un padre de 56 años y no se parece en nada a su yo adolescente. Pero no puede escapar del niño nerd en *Weird Science*, *Sixteen Candles* y *The Breakfast Club*. Si está cansado de hablar sobre películas que tienen 40 años, no lo muestra.

### Una carrera llena de altibajos

Hall ha estado actuando durante 48 años. Una de las lecciones más grandes que su carrera le ha enseñado es "quédate humilde, porque el viaje te humillará. Tienes que seguir ganándote tu lugar." Ha visto todo, desde la fama extremadera en su juventud hasta un bajón en sus 20, cuando luchó por reestablecer su carrera hasta que se convirtió en el protagonista, en sus 30, de la serie de ciencia ficción *The Dead Zone* a principios de la década de 2000. Ha habido altibajos - ha trabajado para directores como Tim Burton y Christopher Nolan - así como bajones (tuvo un papel en *Freddy Got Fingered* - mirando la comedia de 2001, el crítico de cine Peter Bradshaw del *Guardián* escribió que fue "una de las peores experiencias de mi vida"). Tal es la vida de un actor que trabaja constantemente.

### Del escenario al cine

Cuando hablamos a través de Zoom, Hall está en su casa en LA, cálido y cortés, desviando cuidadosamente las preguntas sobre su apoyo a Donald Trump en una entrevista de 2024 (le pregunté si, trabajando en una industria liberal, había experimentado algún empuje atrás; insiste en que es apolítico y no quería hablar al respecto). Acaba de terminar de filmar un papel de villano en *Reacher*, el programa de Amazon basado en las novelas de Lee Child. La semana pasada, *Trigger Warning*, una película de Netflix, salió al aire. Hall interpreta a otro villano, un senador corrupto en un pueblo pequeño de América, junto a un comando especial de fuerzas especiales - Jessica Alba - en busca de venganza por la muerte de su padre.

Los villanos son divertidos, dice. "Puedes soltar todas las paradas. Creo que es importante inyectar algo de brevedad, algo de humor."

### El comienzo de una carrera

El primer papel de Hall, a la edad de ocho años, fue en una obra de teatro con Steve Allen, más tarde un pionero de los talk shows. Su madre, una cantante de jazz, había oído hablar de eso a través de un amigo y Hall obtuvo el papel. Como niño, llamó la atención imitando a sus familiares, haciéndolos reír. Él y su madre vivían juntos en Manhattan, y a veces lo llevaba a los conciertos cuando no podía conseguir una niñera. Vestido con sus pijamas, era cuidado por camareras en la parte de atrás de los clubes de jazz.

## Aprenda a cozinhar sem receitas: a lição da minha mãe

Não sigo receitas. De fato, acho que qualquer pessoa que as siga é um bebê enorme. Isso não significa que eu odeie livros de cozinha. Tenho alguns **app pixbet** minha cozinha. Olho as [jogos de cassino com bonus gratis](#) s e às vezes mesmo leio a lista de ingredientes. Mas um conjunto passo-a-passo de instruções sobre como cozinhar a jantar? O que está *errado* com você?

Aprendi a cozinhar assistindo minha mãe se mexer na cozinha **app pixbet** uma tufão de eficiência pós-trabalho. Coisas estavam fritando, assando, ralando e cozendo ao meu nível do olho enquanto ela ouvia a rádio **app pixbet** volume ensurdecedor e gritava a ordem ocasional para pegarmos nos nossos meus calçados, fazermos nossos deveres de casa ou prepararmos a mesa.

Ela havia aprendido a maior parte de como cozinhar de **app pixbet** sogra indiana. Talvez por isso, não havia receitas, [jogos de cassino com bonus gratis](#) s de pratos acabados e listas de ingredientes. Nada era pesado ou medido. Ela não explicava o que estava fazendo ou me conduzia pelo "método correto". Ela simplesmente abria a geladeira, olhava para o conteúdo por cerca de seis minutos e então começava a descascar, verter, esmagar e cortar até que, cerca de uma hora depois, uma refeição aparecesse.

Observar-la na cozinha era, imagino, um pouco como observar a sala de caldeira de um encouraçado do início do século XX: chamas espirrando, nuvens de vapor, ótimos cheiros e batidas fortes. Mas isso me ensinou o que leva para alimentar as pessoas. Estar lá, ajudando-a onde podia, mostrou-me que cada refeição deve envolver algo seco, algo úmido, algo verde; um carboidrato, uma proteína e muita verdura. Até hoje, ela BR manteiga e sal como outras pessoas usam água. Como resultado, tudo o que ela faz é delicioso.

Pessoas que não podem fazer um prato de massa ou um bolo sem passar por um livro ou um site me fazem sentir como um pneu furado. É comida, não ciência. Não há um único "jeito certo". Como beijar, cozinhar é algo que você tem que praticar até as pessoas pararem de tossir.

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: app pixbet

Palavras-chave: **app pixbet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-28