

app de aposta via pix - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: app de aposta via pix

Mulher identificada como Kendra Frazer morre no primeiro dia do Burning Man Nevada

As autoridades estão investigando a morte de uma mulher identificada como Kendra Frazer, de 39 anos, que foi encontrada sem responder no primeiro dia do Burning Man, o evento anual realizado no deserto de Black Rock, no Nevada, a cerca de 100 milhas (160 km) ao norte de Reno.

Horas após o festival começar oficialmente 25 de agosto, equipes de emergência foram chamadas, de acordo com os funcionários do escritório do xerife do condado de Pershing, depois que times afiliados à organização sem fins lucrativos que opera o evento tentaram medidas de salvamento e não conseguiram reanimar a mulher.

"A causa e a maneira como Kendra morreu ainda estão pendentes dos resultados de uma autópsia e exame toxicológico", disse o xerife Jerry Allen em um comunicado à imprensa divulgado à tarde de segunda-feira, observando que seus parentes próximos haviam sido informados.

"Nossos pensamentos e orações estão com a família e amigos de Kendra."

O festival começou cedo na segunda-feira depois que as portas estiveram fechadas por 12 horas seguidas devido à chuva e às condições lamacentas. Estima-se que 20 mil pessoas já estivessem no playa antes que as portas abrissem e os organizadores esperam que mais de 70 mil pessoas compareçam ao evento deste ano.

O evento de nove dias, que atrai dezenas de milhares de pessoas para as condições áridas e duras todos os anos para celebrar a comunidade, a criatividade e a existência temporária de uma cidade baseada troca, já foi atingido por tragédias antes.

Um homem de 32 anos da Califórnia morreu no ano passado depois de ser encontrado sem responder no local do festival. As autoridades disseram que suspeitavam de intoxicação por drogas. Em 2024, o homem de 41 anos Aaron Joel Mitchell morreu depois de pular nas chamas durante a cerimônia de queima final do festival.

Os organizadores do Burning Man forneceram serviços de apoio aos frequentadores, juntamente com acesso ao departamento de serviços de emergência da cidade de Black Rock, equipe de suporte de crise.

"Nossos pensamentos e condolências vão para a família e amigos afetados por essa perda", disseram os organizadores do festival em um comunicado. "Estamos cooperando plenamente com as autoridades locais enquanto investigam este incidente."

O Associated Press contribuiu com a cobertura

Fotógrafo da Semana de Moda de Londres completa 90 anos e encerra carreira

Este setembro, o British Fashion Council continua suas celebrações de aniversário de 40 anos, então aproveitamos a oportunidade para revisitarmos as últimas quatro décadas na Semana de Moda de Londres através dos olhos do fotógrafo original da passarela, Chris Moore. À medida que a Semana de Moda começa, o Sr. Moore, que completa 90 anos este ano, não estará enfiado no banco de fotógrafos no final da passarela, mas provavelmente sentirá o twitch de seu dedo do obturador à medida que as apresentações da temporada começam.

De certa forma, as apresentações de passarela dominaram a vida do Moore. "Eu fazia outros trabalhos", disse ele uma ligação pelo Zoom, lembrando seus primeiros dias trabalhando para a

Vogue. Ele começou lá 1954 ajudando o gerente do estúdio na pífia renda de £6 por semana. "Eventualmente, fui enfiado como fotógrafo de passarela." De acordo com o jornalista Alex Fury na introdução ao *Catwalking*, um volume pesado publicado pela Laurence King 2024, documentando 50 anos de sua carreira, ele é o "homem que inventou a noção de fotógrafo de passarela na década de 1960, quando os desfiles de moda como os conhecemos apenas começavam." Moore estava no lugar certo no momento certo para, nas palavras de Fury, "ver mais moda do que talvez qualquer outra pessoa sobre a terra."

O *Catwalking* era uma operação considerável. Ele dirigia um estúdio um armazém na Farringdon Road, Londres, perto das antigas instalações do Guardian e do Observer, onde as editoras de moda e suas assistentes examinavam folhas de diapositivos plásticos frescos do laboratório de processamento, curvadas sobre uma caixa de luz, com um loupe para ampliar as imagens busca do look certo, do modelo certo, qualquer tendência mais recente por horas de tempo. Como assistente de moda na década de 90 no Independent, passei dias de minha vida nesse estúdio, selecionando imagens para as páginas de moda da semana. Era sempre emocionante ver o que estava acontecendo, ouvir os boatos dos assistentes fotógrafos que passavam pelo caminho para a próxima rodada de shows, as caixas de cartão cheias de [poker star online gratis](#) s.

Moore forneceu imagens para muitos jornais e suplementos, incluindo o Guardian e o Observer, e por mais de 25 anos, a editora de moda que todos no setor leram, Suzy Menkes, para o International Herald Tribune.

Moore nunca se tornou rico, apesar de vender muitas [poker star online gratis](#) s a cada temporada. "Como posso colocar isso, ninguém pagou nossas passagens para ir para lugar algum, ninguém pagou nossas contas de hotel ou quaisquer outras despesas", diz Moore. "Nós fizemos tudo nós mesmos. Por isso, é por isso que podemos dizer que mantivemos os direitos autorais. O Herald Tribune apenas me pagou pelas [poker star online gratis](#) s que usaram. Não havia despesas

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: app de aposta via pix

Palavras-chave: **app de aposta via pix - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-19