

Simone Biles lidera después del primer día en los Campeonatos Nacionales de Gimnasia de EE. UU.

Simone Biles está a medio camino de un récord extendiendo noveno título nacional todo alrededor después de dominar el primer día de los Xfinity Campeonatos Nacionales de Gimnasia de EE. UU. y podría completar el logro extraordinario el domingo.

La cuatro veces medallista de oro olímpica terminó el primer día de la competencia todo alrededor senior femenino en primer lugar con una puntuación asombrosa de 60.450, más de tres puntos por delante de la segunda clasificada Skye Blakely y la tercera clasificada Kayla DiCello.

Y para subrayar su dominio, Biles lideró el campo en cada aparato después del primer día. Comenzó en la bóveda, ejecutando un Yurchenko doble pique y luego un Cheng para terminar con un 15.800.

Aunque las barras asimétricas son consideradas el "evento más débil" de Biles, obtuvo un 14.650 para extender su ventaja a través de dos rotaciones. En su tercera rotación - la viga de equilibrio - Biles continuó con su actuación sobresaliente, terminando con un 14.800.

Terminó la noche en el suelo, anotó un 15.200 para consolidar su ventaja y entra en el día final con una gran oportunidad de ganar otro título nacional todo alrededor y consolidar aún más su estatus como la gimnasta estadounidense más condecorada de todos los tiempos.

Suni Lee, la campeona olímpica de todo alrededor de 2024, ocupa el cuarto lugar en la clasificación general, mientras que Jade Carey, la campeona olímpica de suelo de 2024, ocupa el octavo lugar.

Los campeonatos nacionales son el último evento para los gimnastas estadounidenses antes de los ensayos olímpicos a finales de junio. El equipo femenino que competirá en París 2024 será elegido después de los ensayos olímpicos, con el ganador de la competencia de todo alrededor en los Ensayos Olímpicos que ingresa automáticamente al equipo.

Biles se dirige a acercarse aún más a regresar a los Juegos Olímpicos, la competencia en la que experimentó los "remolinos" - un bloqueo mental que hace que los gimnastas pierdan el rastro de sus posiciones corporales - en los Juegos Olímpicos de Tokio.

Tomó un descanso de dos años del deporte después de eso para enfocarse en su salud mental, pero regresó el año pasado, sellando su regreso con un desempeño histórico en el Campeonato Mundial.

Después de ganar una plata y cuatro medallas de oro allí, se convirtió en el gimnasta masculino o femenino más condecorado de todos los tiempos, superando el récord de 33 medallas totales de Vitaly Scherbo en ambos los Juegos Olímpicos y los Campeonatos Mundiales.

Mientras tanto, en la competencia masculina, Brody Malone ganó su tercer título nacional todo alrededor el sábado, completando su asombroso regreso de una lesión grave el año pasado que requirió varias cirugías para reparar ligamentos y cartílago desgarrados en su rodilla, así como una pierna fracturada.

"Solo se siente increíble poder - con todo lo que he pasado - ser capaz de volver y hacer un regreso como el que he hecho y ser lo suficientemente competitivo como para estar en la cima de nuevo", dijo Malone después, según los Juegos Olímpicos.

Él también ganó la medalla de oro en la barra horizontal, el aparato en el que sufrió su lesión de rodilla horrible y en el que se convirtió en campeón mundial en 2024.

Malone terminou por diante de Frederick Richard, quem tambem ganhou em solo, e Khoi Young. A segunda dia de a competencia feminina tera lugar o domingo, desde as 6.45 p.m. ET atã as 9 p.m. ET.

Todas as sessoes del podio estarã disponibies para ver em FlipNow.tv, el servicio de transmisi3n de EE. UU.

Gimnasia - todos los eventos principales se transmitirã en Peacock, NBC y CNBC, mientras que los espectadores fuera de EE. UU. tambem pueden seguir el evento em el canal de YouTube de BR Gymnastics. Se pueden encontrar mãs detalles de visualizaci3n em el sitio web de BR Gymnastics.

Taylor Swift pode impulsar a economia do Reino Unido apostas on line na quina £1 bilhã?

Taylor Swift é frequentemente creditada por ter uma influêcia descomunal na música, cultura pop e, agora, mesmo na política. No entanto, reanimar a economia do Reino Unido pode ser um pedido muito grande, mesmo para a superestrela emblemática.

Pesquisas publicadas esta semana por analistas da Barclays apontaram para o impressionante aumento do gasto que se segue à chegada de Swift e sugeriram que ela poderia trazer um impulso de £1 bilhã para a economia do Reino Unido.

Impacto econômico da turnê de Taylor Swift

Swift iniciará a turnê no Reino Unido **apostas on line na quina** Edimburgo, com três noites no Murrayfield Stadium, antes de se apresentar **apostas on line na quina** Liverpool, Cardiff e Londres – e retornar à capital **apostas on line na quina** agosto para cinco shows finais.

Os analistas da Barclays estimam que o fã típico de Swift gastará £848 **apostas on line na quina** toda a experiência, incluindo custos com acomodações, alimentação e bebidas, e a mercadoria essencial do merchandising.

Swift não é a primeira estrela musical creditada por criar ondas econômicas: quando Beyoncé se apresentou na Suécia no ano passado, ela foi culpada por um choque inesperado na inflação, enquanto os preços de hotéis e refeições **apostas on line na quina** restaurantes subiram temporariamente.

Swift parece estar **apostas on line na quina** uma liga à parte quando se trata de poder econômico, com estimativas recentes sugerindo que ela arrecada R\$17m (£13,5m) **apostas on line na quina** vendas de ingressos para cada show, contra R\$10m (£7,9m) para Beyoncé ou os Rolling Stones, por exemplo.

Dados interessantes

- A turnê de Swift gera, **apostas on line na quina** média, R\$17m **apostas on line na quina** vendas de ingressos por show.
- Os fãs gastam, **apostas on line na quina** média, £848 **apostas on line na quina** cada show de Swift.
- Swift é creditada por trazer um potencial impulso econômico de £1 bilhã para o Reino Unido.

Críticas e cautelas

Os economistas questionam se Swift será verdadeiramente um impulso econômico unilateral

para a economia do Reino Unido, especialmente considerando que ela provavelmente levará a maior parte dos lucros de volta para casa.

Além disso, o gasto **apostas on line na quina** ver Swift ao vivo não é um aumento líquido na economia, se os fãs dedicados estiverem reduzindo gastos **apostas on line na quina** outros lugares para financiar **apostas on line na quina** noite de entretenimento.

Como observado por George Moran, economista europeu da Nomura, "você provavelmente está cortando de outro lugar: talvez seja um presente de aniversário para **apostas on line na quina** criança, e você teria comprado algo diferente".

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: apostas on line na quina

Palavras-chave: **apostas on line na quina - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-17